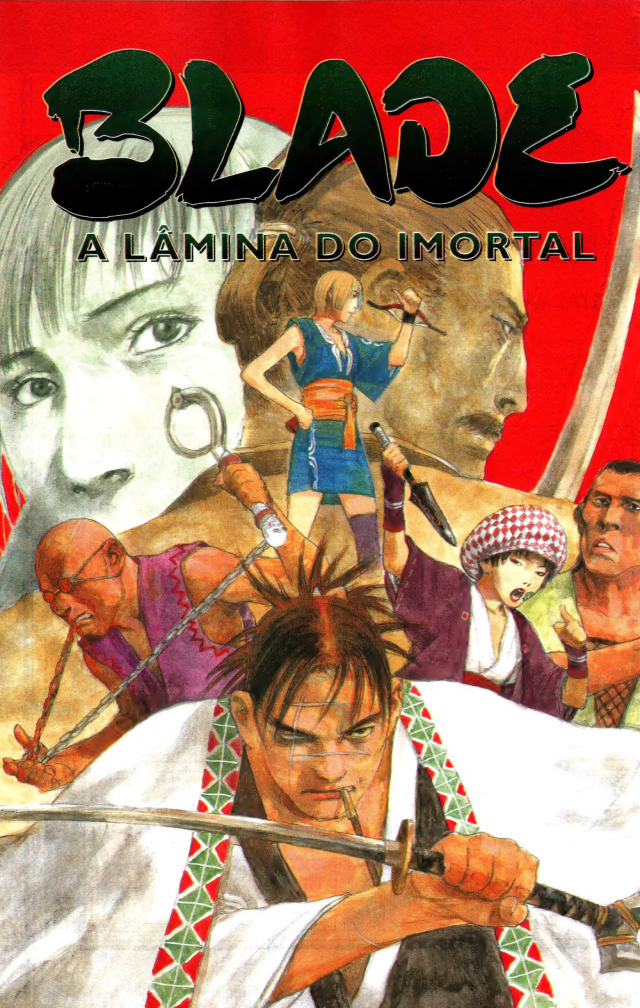
BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL
JBC
8
HIROAKI SAMURA


BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL

BLADE

RETALHANDO O SEGREDO DE 100 PERSONAGENS!

O número mostrado ao fim do nome de cada personagem indica a edição em que apareceu pela primeira vez; e as fichas estão organizadas por ordem de aparição. Vale ressaltar que esta seção contém fichas de personagens novos e/ou que contam fatos que ainda vão acontecer neste volume 8. Assim sendo, quem não quiser saber da história antes da hora — o temido *spoiler* —, tome cuidado.

004 You ①

Moça que trabalha em uma casa de chá da cidade de Edo, onde Manji, sua irmã Machi e Yaobikuni costumavam frequentar. É uma jovem com grande senso de responsabilidade que, mesmo ferida, arrastou-se até o esconderijo de Manji para avisá-lo de que Machi havia sido levada pelos capangas do Hishiyasu.

001 Manji ①

Ex-samurai que há dois anos matou seu superior, o *hatamoto* Horii Shigenobu, mais os 99 homens que vieram atrás, fato que lhe rendeu a alcunha de *hyakunin-giri* ("retalhador de cem pessoas"). Hoje ele possui um corpo imortal, efeito dos *kessenchus* implantados pela monja lamaísta Yaobikuni.

005 Yaobikuni ①

Assim como Manji, possui *kessenchus* em seu corpo. É uma monja misteriosa que vive há mais de 800 anos, e é responsável por implantar os vermes da imortalidade em Manji, além de ser também a pessoa que sugeriu a Rin que o contratasse como guarda-costas.

002 Jonii Uofutsu ①

Falso padre que matava os criminosos procurados que vinham se confessar na sua igreja. Em mais de dez anos, lucrou um bom dinheiro com as recompensas desses bandidos. Atirou na cabeça de Manji à queima-roupa dentro do confessionário, mas acabou levando a pior. É irmão caçula de Shido Hishiyasu.

006 Saitou Oui Tatsumasa ①

Marido de Machi e filho de Saitou Kazunaokami Tatsuie, que foi obrigado a cometer *seppuku* por falhar em proteger Horii Shigenobu. Por conta disso, Tatsumasa nutria um sentimento de ódio contra Manji, e o desafiou para um duelo quando os dois se encontraram, mas acabou morto diante dos olhos da sua esposa.

003 Machi ①

Irmã mais nova de Manji. Perdeu a sanidade mental após testemunhar o seu marido ser morto por Manji bem diante de seus olhos. Foi tomada como refém por Shido Hishiyasu, que queria vingar a morte de seu irmão Jonii, e acaba sendo morta pelo mesmo na frente de Manji.

012 Kuroi Sabato ①

Um dos espadachins mais antigos da Ittou-ryu, da qual participa desde a infância de Anotsu. Durante os últimos anos de sua vida, nutriu uma paixão doentia por Rin e enviava-lhe poemas de amor. No aguardado reencontro, Rin o ataca com a Ougonchuu, e revela o seu abominável ato de costurar cabeças de mulheres nos ombros. É morto por Manji no mesmo dia.

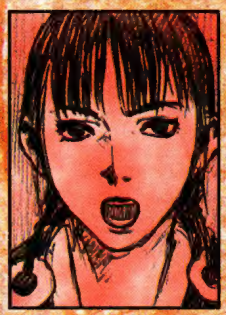
007 Shido Hishiyasu ①

Subcomandante do grupo de marginais Shinsen-gumi, que autoproclamam o grupo de ronins invencíveis. Para se vingar do seu irmão Jonii, sequestrou Machi e a matou bem na frente de Manji, mas é retalhado pelo imortal que corta-lhe a cabeça em forma de manji (suástica budista).

013 Magatsu Taito ①

Membro da Ittou-ryu. Usa uma espada que contém outra embutida. Esteve presente na noite do ataque ao dojo Asano, mas não participou do estupro de Toki, mostrando ser um espadachim de princípios. Lutou contra Manji pela primeira vez quando Rin foi recuperar a espada da família que estava em posse de Magatsu, e a luta acabou em empate.

008 Asano Rin ①

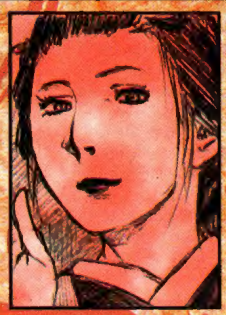


Herdeira do dojo Asano da Muten'ichi-ryu. Ela jura vingança contra Anotsu Kagehisa, líder da Ittou-ryu, que invadiu o dojo com seus homens e assassinou os pais dela. Dois anos depois do incidente, ela contrata Manji como guarda-costas e inicia a jornada atrás do seu algoz. Sua poderosa (?) técnica secreta é a Satsujin Ougonchuu.

014 Anotsu Saburou ①

Avô de Kagehisa. Foi expulso da Munten'ichi-ryu só por ter usado uma espada estrangeira, inclusive, em prol da segurança do próprio mestre, Asano Takahide. Esse incidente o motivou a fundar a Ittou-ryu, treinando o seu neto com um rigor que beirava a obsessão.

009 Asano Toki ①



Mãe de Rin. Na noite do ataque ao dojo, foi brutalmente violentada pelos homens da Ittou-ryu diante dos olhos da filha. Depois de morta, sua cabeça foi conservada por Kuroi Sabato, que a costurou sobre o seu ombro esquerdo.

015 Asano Takahide ①

Bisavô de Rin, foi o mestre da Muten'ichi-ryu cerca de 50 anos atrás. Uma vez, quando cercado por marginais, seu filho Takayuki e seu discípulo Saburou salvaram-no da morte. Entretanto, por conta de Saburou ter usado uma espada estrangeira na ocasião, considerou-o herege e o expulsou de seu estilo.

010 Asano Takayoshi ①

Pai de Rin e mestre da Muten'ichi-ryu. Na noite do aniversário de 14 anos de sua filha, foi atacado pelos homens da Ittou-ryu, que vieram tomar à força o domínio do dojo Asano. Ele resistiu até o fim contra os invasores, até que é totalmente sobrepujado por Anotsu e acaba sendo morto por Kuroi.

016 Asano Takayuki ①

Avô de Rin. Com a expulsão de Anotsu Saburou da Muten'ichi-ryu, tornou-se o único sucessor do dojo Asano e depois assume a posição de mestre. Durante toda a vida, lamentou a expulsão injusta do seu amigo. Depois de ter passado o posto de mestre do dojo para o seu filho Takayoshi, rezava para que o erro do passado não recaísse sobre seus familiares.

011 Anotsu Kagehisa ①

Líder da Ittou-ryu, estilo que prega a filosofia do "vencer é o verdadeiro caminho da espada". Para vingar a humilhação sofrida pelo seu avô no passado, destrói o dojo Asano da Muten'ichi-ryu, e se torna inimigo jurado de Rin. Sua ambição é unificar sob sua espada todos os estilos existentes no país.

022 Otonotachibana Makie ①

Espadachim de talento excepcional que salvou Anotsu Kagehisa de um ataque de cães selvagens quando eram crianças. Adulta, trabalhava em um prostíbulo, mas foi comprada por Anotsu e passou a integrar a Ittou-ryu. Claramente sobrepuja Manji num confronto, mas lhe poupa a vida a pedido de Rin. Anotsu a chama de "mestre da minha infância".

017 Souri ①

Amigo de infância do pai da Rin e que atua como pintor, mas, na verdade, é um *ninja* que serve ao xogunato. A sua casa foi invadida pela Ittou-ryu que estava atrás da Rin, mas Manji retalha todos os inimigos. Vendo os homens ali mortos, Souri decide usar o sangue deles para a pintura, e em troca oferece uma boa quantia de dinheiro para Rin iniciar a sua jornada.

023 Otonotachibana Fuki ①

Mãe de Makie. Foi casada com Yoshiaki, filho de Harukawa Komae, irmã mais velha de Anotsu Saburou. Depois que o talento da filha como espadachim levou seu filho mais velho ao suicídio, o marido as expulsou de casa, e Fuki se viu obrigada a se entregar à prostituição para sustentar a filha e a si.

018 Tatsu ①

Filha de Souri. Apesar de seus 14 anos, é uma garota bastante responsável que cuida de toda a casa no lugar do pai, que só tem olhos para a arte e não dá a mínima para o resto. Cuidou de Manji depois da luta mortal contra Higa, Hanada e Uruma.

024 Hatsu ①

Gueixa da casa onde Makie passou a trabalhar depois que foi comprada por Anotsu. Assim como Makie, ela também trabalhava em um prostíbulo antes de se tornar gueixa. Porém, no último dia de Makie na casa, confessa que voltara à vida de prostituição por conta das dívidas contraídas pelo pai.

019 Tsuchimochi Nisaburou ①

Membro da Ittou-ryu. Careca que invadiu a casa de Souri atrás da Rin para matá-la e, assim, conquistar o posto do falecido Kuroi Sabato. Conseguiu encurralar Manji com os seus golpes em dado momento, porém acaba morto por Souri, que se enfureceu com os insultos à arte feitos pelo Tsuchimochi.

025 Kawakami Renzou ②

Filho de Kawakami Araya. Depois da morte da mãe, passou a morar com o pai. Teve a sua vida salva por Rin por um acaso, o que o levou a convidá-la para conhecer o pai. No mesmo dia, acaba presenciando o pai sendo morto por Manji e, enfurecido, parte para cima dele para se vingar, sem saber que este é imortal. Rin o convence de que Manji morreu.

020 Shizuma Eikuu ①

Membro da Ittou-ryu que viveu mais de 200 anos graças aos *kessenchus*. Propõe a Manji um plano de assassinato de Anotsu e assim dominar a Ittou-ryu, mas ele recusa. Frustrado, usa o *kessensatsu* (veneno para matar imortais) contra Manji, porém este sobrevive e, ao fim do duelo, Shizuma acaba "morrendo" depois de ser desmembrado por Manji.

026 Kawakami Araya ②

Membro da Ittou-ryu, participou do grupo que violentou a mãe de Rin dois anos atrás. Depois que Renzou começou a morar com ele, passou a ganhar a vida vendendo máscaras feitas à mão. Ele tentou enterrar o passado matando Rin, que veio à sua presença exigindo um pedido de desculpas pelo que fez, porém foi impedido e morto por Manji.

021 Falsa Bikuni ①

Mulher que teve o seu neto tomado como refém por Shizuma e obrigada a enganar Rin disfarçada de Yaobikuni, dizendo a ela que poderia ajudar Manji, que estava sofrendo com o efeito do *kessensatsu*. Momentos depois, condenada por sua consciência, tentou ajudar Rin, só que é assassinada por Shizuma.

030 Makoto ③

Garoto que foi tirado do bairro de michês pela Mugai-ryu. Infiltrou-se no dojo Tempou e contribuiu para a queda da Ittou-ryu como informante e articulador. Por azar, mais tarde, deu de cara com Abayama na rua e perdeu a vida pelas mãos dele.

027 Makyuri ②

Samurai que implicou com Renzou, acusando-o de ter estragado a sua sandália e ameaçou matá-lo por estar de mau humor, mas Rin interveio pedindo misericórdia. Em suma, um ser humano pequeno que só sabe ser desagradável.

031 Morozumi Chougo ③

Membro da Ittou-ryu. Veio de Shinagawa para substituir Anotsu Kagehisa, enquanto este viajava para Kaga, mas acabou sendo barrado por Giichi. Com o pescoço preso pelo grilhão do oponente, acaba entregando os segredos da Ittou-ryu, contudo, acaba decapitado do mesmo jeito.

028 Ashiya e Kuzuya ③

Dupla da Mugai-ryu que andava disfarçada de carregadores de liteira. Tentaram assassinar Magatsu quando o transportavam ao dojo Tempou, sede da Ittou-ryu, só que acabam levando a pior. Ashiya morreu imediatamente, e Kuzuya teve tempo de murmurar a palavra "Akagi" quando foi perguntado por Magatsu quem era o mandante do ataque.

032 Giichi ③

Membro da Mugai-ryu. Homem de poucas palavras e muito habilidoso. Teve grande participação na derrubada da Ittou-ryu, atuando como escudeiro fiel de Habaki. Foi o único a conseguir cumprir a meta da Mugai-ryu, garantindo sua liberdade. Sua última missão foi levar Manji ao encontro de Habaki e, com isso, conseguiu também a liberdade da Hyakurin.

029 Habaki Kagimura ③

Chefe de *banshuu*, grupo de guardas pessoais do Xogum e agentes do alto escalão, propôs a Anotsu contratar os membros da Ittou-ryu como instrutores de um centro de treinamento de espada. Por trás disso, comanda a Mugai-ryu e tramou o atentado contra os principais espadachins da Ittou-ryu durante o banquete que promoveu para comemorar a falsa aliança.

O que são os *kessenchus*?

Segundo as palavras de Yaobikuni, "poção miraculosa da longevidade, criada por um monge *Lama* para salvar as pessoas que morreriam sem terminar sua missão na Terra". Monges *Lama* são monges que estão na mais alta hierarquia dentro do budismo tibetano. Uma pessoa que hospeda os *kessenchus* ("Vermes do Sangue do Eremita") no corpo se torna praticamente imortal, pois os vermes restauram instantaneamente o tecido danificado, seja por cortes ou lesões. Até órgãos vitais como o coração e o cérebro são restaurados, deixando de serem pontos fracos, e mesmo que os membros sejam amputados, basta unir as partes decepadas e elas recuperarão a sua função depois de um tempo. A regeneração, porém, não é de caráter total — braços e pernas novos não irão crescer no lugar dos que foram perdidos. Como podemos observar pelo fato de Manji ser caolho e cheio de cicatrizes pelo corpo, o efeito dos *kessenchus* resume-se a conservar fielmente o estado do organismo no momento em que foram nele implantados.

Os únicos personagens da obra que os hospedam são Manji, Yaobikuni e Shizuma. Como foi contado, quem introduziu os vermes tanto em Manji como em Shizuma foi Yaobikuni, ou seja, ela é a única pessoa no Japão a conhecer os procedimentos da imortalidade. Para todos os demais, tal técnica é completamente desconhecida.

A propósito, o maior ponto fraco para quem adquire a imortalidade através deste método é um veneno chamado *kessensatsu* ("Matador de Sangue do Eremita"). Shizuma Eikuu teve acesso a ele na época em que andou pelo Tibete, e explica que "quando o hospedeiro se fere, milhões de *kessenchus* se unem e substituem o tecido humano, e o *kessensatsu* decompõe essa liga". Quando o imortal ingere ou entra em contato com uma amostra do veneno, suas feridas vão se abrindo, a partir das mais recentes, podendo chegar a morrer.

038 Abayama Sousuke

Membro da Ittou-ryu e amigo de Anotsu Saburou, avô de Kagehisa. Espadachim experiente que substituiu Anotsu no comando da Ittou-ryu durante sua ida a Kaga. Estava presente na emboscada de Habaki e foi gravemente ferido, mas sobreviveu. 65 anos de pura simpatia.

③

033 Fusano Ken'ei

Subcomandante da Ittou-ryu. Foi chamado de Shinagawa para substituir Anotsu durante sua ausência, mas caiu na encenação de Hyakurin e Shinriji no caminho e foi envenenado. Sem condições de se mover por conta do veneno, acaba morto por Hyakurin, que o atingiu na cabeça com uma flecha.

③

039 Haya

Prostituta da Yukimachi. Foi ela quem descreveu para Magatsu a cor e a estampa da roupa de Shira. Na ocasião em que serviu de sósia do Anotsu, Giichi foi a seu encalço e a tomou como refém, mas teve sua vida salva por Itoi, que confessou o paradeiro do líder. Ainda trabalha na Yukimachi.

③

034 Hyakurin

Membro da Mugai-ryu cujo nome verdadeiro é Hayakawa Hyaku. Foi quem teve a ideia de convidar Manji para o bando, com a missão de assassinar Anotsu. Traída por Shira, acabou caindo nas mãos da Ittou-ryu e foi torturada e estuprada por três dias, até ser salva por Giichi. Quando estava praticamente recuperada dos ferimentos, é libertada da Mugai-ryu.

③

040 Funcionária da hospedaria

Prostituta que trabalha na hospedaria onde Rin, Manji e Shira se hospedaram para vigiarem Anotsu. Mais tarde, quando Rin foi incriminada pelo assassinato dos farmacêuticos, foi ela quem ensinou a passar pelos oficiais do pedágio que dá acesso a Kaga.

③

035 Shinriji

Membro da Mugai-ryu condenado à morte por roubar dinheiro do comerciante para quem trabalhava. Era devotado a Hyakurin, pois projetava nela a figura de sua falecida mãe, que tinha cabelos loiros por ser mestiça. Acabou morrendo na tentativa de proteger Hyakurin na ocasião do ataque-surpresa da Ittou-ryu.

③

041 Falso Anotsu Kagehisa

Uma das distrações da Ittou-ryu para ludibriar quem quer que pretendesse atacar Anotsu na sua viagem até Kaga. Ele e Fukuroda, que se vestiu de samurai e se fez passar por um transeunte, armaram um tumulto no meio da rua para atraírem os potenciais inimigos. Levou uma surra de Manji.

③

036 Ren

Prostituta que trabalhava na Yukimachi, casa frequentada pela Ittou-ryu. Vendia o corpo para pagar os remédios de sua mãe doente. Era apaixonada por Magatsu, a quem chamava de "Tai", mas era vista como uma irmã caçula, pois ele tinha perdido a irmã pelas mãos de samurais. Por conta da relação com Magatsu, foi estuprada até a morte por Shira, em sua caçada à Ittou-ryu.

③

042 Fukuroda

Provável membro da Ittou-ryu que se disfarçou de samurai e simulou uma briga com o falso Anotsu para atrair a atenção dos possíveis inimigos. Depois que Manji deixou o falso Anotsu fora de combate sem muitas dificuldades, Fukuroda tentou atacá-lo por trás, mas acaba sendo morto.

③

037 Shira

Membro da Mugai-ryu e homem de sadismo doentio. Teve o braço direito decepado por Manji quando tentou atacar Rin. Raspou e afiou os ossos que lhe sobraram no braço para servirem de arma. Mais tarde, tem o braço esquerdo decepado por Magatsu, que vai a seu encontro para vingar a morte de Ren. No duelo, Magatsu o joga cachoeira abaixo, mas Shira sobrevive.

③

046 Yae

Jovem prostituta da Yukimachi. Foi uma das três mulheres usadas pela Ittou-ryu como distração na viagem de Anotsu para Kaga, já que os inimigos tinham a informação de que ele viajaria travestido. Apesar de ter tido os seus seios freneticamente apalpados pela Hyakurin, conseguiu voltar ilesa da missão.

③

043 Sei

Prostituta da Yukimachi, foi uma das mulheres usadas pela Ittou-ryu como distração, já que o inimigo tinha a informação de que Anotsu viajaria a Kaga travestido. Atraiu Shira e Rin até a armadilha da dupla Saikawa-ya, mas foi brutalmente violentada por Shira, tendo sua perna amputada e um dos seios arrancado. Conseguiu voltar com vida da missão, mas se enforca depois de um tempo.

③

047 Itoi

Membro da Ittou-ryu e amante de Haya. Sua função era dar um fim aos inimigos que viessem atraídos por Haya, porém, quando a viu refém nos braços de Giichi, revelou que o destino de Anotsu era o dojo Ibane, da Shingyoutou-ryu. Supõe-se que tenha abandonado a Ittou-ryu depois disso.

③

044 Saikawa-ya

Membros da Ittou-ryu. Dupla que se disfarçou de farmacêuticos, incumbida de matar o inimigo atraído por Sei. Ambos tiveram seus membros amputados por Shira e, depois de uma cruel tortura, foram decapitados em meio a urros de dor.

③

048 Chokichi

Cozinheiro do restaurante frequentado pela Mugai-ryu, localizado numa travessa pouco movimentada de Edo. Foi nesse restaurante que Manji e Hyakurin conversaram sobre o *tegata* do Manji para que ele pudesse ir atrás da Rin, que estava indo para Kaga por ficar sabendo pelo Giichi que lá seria o destino de Anotsu.

④

045 Tamazaki

Membro da Ittou-ryu. Foi abatido pela Hyakurin, que tinha saído no encalço de Yae. Por sorte, conseguiu sobreviver, mas perdeu seu olho esquerdo e teve o nervo do braço direito comprometido. Louco por vingança, chegou a capturar e torturar Hyakurin, mas acaba sendo retalhado por ela mesma no final e, dessa vez, perde a vida.

③

O que é a Ittou-ryu?

Estilo que prega a filosofia do "vencer é o verdadeiro caminho da espada", fundado há cerca de 50 anos por Anotsu Saburou, depois que ele foi expulso da Muten'ichi-ryu. Quando Anotsu Kagehisa, neto de Saburou, assumiu o comando do estilo, iniciou-se uma verdadeira epopeia com o objetivo de unificar todos os estilos do país sob a Ittou-ryu. Desde então, chegou a atingir o incrível número de mais de mil discípulos só em Edo, obrigando-os a escolher entre a rendição ou a morte. Seu porte é imenso, porém, solitário. Recebeu alcunhas como "estilo sem estilo" e "bárbaros do nosso tempo". De fato, a Ittou-ryu se apresenta como um estilo, mas nela não há técnicas a serem ensinadas ou tradições a serem seguidas, tampouco restrições impostas aos seus seguidores quanto ao meio utilizado para vencer. A sua única regra é "lutar um contra um". Já que o único pré-requisito para fazer parte do estilo é a força, a Ittou-ryu consegue reunir espadachins de alto calibre, ao mesmo tempo que acaba aceitando pessoas com sérios problemas de caráter ou de sociabilidade.

Seu líder atual, Anotsu Kagehisa, é, essencialmente, um idealista. O discurso que adotou está resumido na máxima de que "somente os espadachins realmente fortes devem triunfar sobre o mundo". Contudo, o rápido crescimento desse grupo imbatível que conta com os mais fortes espadachins, obviamente despertou a atenção do xogunato. Como consequência, em uma armadilha tramada por Habaki Kagimura, disfarçada de um convite para que a Ittou-ryu capitaneasse um centro de treinamento da espada, uma grande parte dos homens-chave acabou assassinada. Após esse incidente, todos os dojos que até então tinham sido incorporados pela Ittou-ryu começaram a se afastar, restando apenas oito membros e Otonotachibana Makie, que retornou ao lado de Kagehisa. Diante da situação crítica, o líder resolve atear fogo no dojo Tempou, sede da Ittou-ryu, e ordena para que os restantes se dispersem pelo mundo afora "para nos mantermos erguidos até que o país perceba a necessidade de ter novamente guerreiros fortes ao seu lado".

Atualmente, eles esperam pelo momento certo de agir, que acreditam vir com o "levante do inverno".

054 Shimada Yahei ④

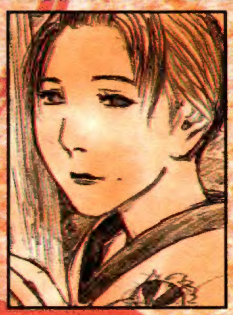
Oficial do pedágio de Kobotoke. Homem astuto que logo suspeitou de Rin e resolveu interrogá-la, confrontando suas afirmações com o extenso relatório de parentescos. Diante da exatidão das respostas dela e da coragem em mostrar até mesmo a cicatriz de cesariana, viu-se obrigado a autorizar sua passagem.

049 Nakaya Souhachi ④

Dono da única hospedaria da vila Kaminagafusa, próxima ao pedágio de Kobotoke. Rin ficou sabendo que moradores dessa vila e seus familiares não precisam apresentar *tegata* para atravessarem o pedágio, e pediu ao Nakaya que a ajudasse nesse sentido. Então, os dois passam pelo pedágio fingindo que Rin é a irmã mais nova de Sato, esposa de Nakaya.

055 Ibane Hisoka ④

Neta de Ibane Kenshuu, fundador da Shingyoutou-ryu. Era como um ídolo para os discípulos, mas seu pai adotivo, Kensui, decidiu casá-la com Anotsu Kagehisa. Depois de ajudar o marido a escapar dos homens do dojo, cometeu suicídio, como tinha feito Kensui.



050 Sato ④

Esposa de Nakaya Souhachi. Há três anos, uma jovem pediu ajuda ao casal para atravessar o pedágio, mas acabou executada quando foi descoberta pelos oficiais. Por isso, a princípio, Sato se recusa a ajudar Rin, mas muda de ideia ao ouvir sua história. Para a garota fingir que era sua irmã, lhe entrega todas as informações e fez até um corte parecido com cesariana em Rin.

056 Harurou ④

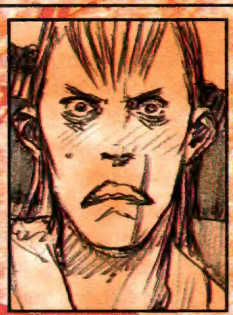
Discípulo da Shingyoutou-ryu. Foi o primeiro a avistar a chegada de Anotsu, e correu para avisar os outros. Quando Kensui retornou, levou uma bronca dele por não ter recepcionado o convidado direito.

051 Uruma ④

Membro da Ittou-ryu. Foi um dos espadachins enviados a Kaga por Abayama, atendendo a um falso pedido de Anotsu, armado pela Mugai-ryu. Junto com Hanada, conseguiu capturar Manji e prendê-lo numa árvore, mas sem saber de sua imortalidade, acaba levando um golpe mortal dele pelas costas.

057 Iriya ④

Homem da Shingyoutou-ryu. Em nome do amor que nutria por Hisoka, desafiou Anotsu para um duelo, e foi derrotado. Quando soube da morte de seu mestre e de sua amada, parte em busca de Anotsu por vingança. Acaba sendo gravemente ferido por Makie, mas implora por um duelo final contra Anotsu e, mais uma vez, é derrotado.

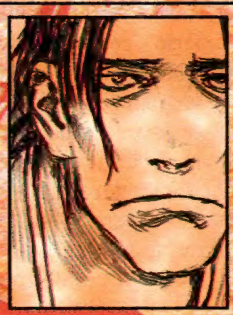


052 Hanada ④

Membro da Ittou-ryu. Na luta mortal contra Manji pelo *tegata*, foi induzido por ele a ir até o rio carregando o cadáver de Uruma. Lá, Manji se escondeu dentro da água que ficou turva por conta do sangue de Uruma e atingiu Hanada pelas costas.

058 Kozue ④

Homem da Shingyoutou-ryu, discreto e respeitado por todos do dojo, inclusive por Iriya. Participou da caçada para vingar a morte do pai e da filha Ibane e, junto com os demais discípulos, conseguiu encurralar Anotsu perto do lago. Contudo, teve que lidar com Magatsu, e morreu após presenciar a extinção da Shingyoutou-ryu pelas mãos de Makie.



053 Higa ④

Membro da Ittou-ryu e que liderava Uruma e Hanada. Teve a peculiar ideia de comer da carne do Manji para adquirir o seu poder da imortalidade, mas é impedido pela Hyakurin que chega ao local. Furioso, quase consegue matá-la, só que é decapitado por Shinriji.

062 Mizumori ④

Homem da Shingyoutou-ryu. Estava entre os assassinos de capuz preto que atacaram Anotsu a mando de Kensui. Ao final da luta, Anotsu tira o capuz de Mizumori e o reconhece, denunciando a origem do grupo. Todos eles foram mortos, mas Anotsu contraiu tétano pela ferida que sofreu nessa luta.

059 Oosako ④

Homem da Shingyoutou-ryu. Foi quem encontrou Rin no dojo Ibane, e que logo em seguida acabou nocauteado por Anotsu, que havia voltado por ter desconfiado que fora atacado por discípulos da Shingyoutou-ryu. Mais tarde, na caçada ao líder da Ittou-ryu, encontra-o numa floresta, porém, é derrotado pelo ataque combinado de Rin e Anotsu e perde o braço direito.

063 Ibane Kensui ④

Mestre da Shingyoutou-ryu. Convidou Anotsu Kagehisa a ir até Kaga para lhe entregar o comando de seu estilo. Na noite do casamento da sua filha Hisoka com Anotsu, porém, recebeu um agente do xogunato que trazia a ordem para matar o líder da Ittou-ryu. Como forma de pagar por tal escolha, cometeu seppuku no dia seguinte.

060 Tôno ④

Homem da Shingyoutou-ryu que capturou Rin e a obrigou a levar até onde Anotsu estava. Porém, chegando ao local, Manji aparece na mesma hora e acabou tendo que lutar contra ele. O imortal foge para a floresta aproveitando a aparição de Makie e Tôno vai atrás dele, o que acaba lhe custando a vida.

064 Kinuka ⑤

Membro da Ittou-ryu. Homem indomável, liderou o ataque contra a Mugai-ryu, sem permissão de Abayama. Apesar de ter mostrado grande habilidade ao matar Shinriji sem nenhuma dificuldade e ainda capturar Hyakurin, não pôde fazer nada contra os grilhões do Giichi, que veio resgatar Hyakurin, e foi morto por ele com a cabeça espatifada.

061 Taki ④

Homem da Shingyoutou-ryu. Ao lado de Tôno, encontrou Rin e foi ao encontro de Anotsu, mas teve que enfrentar Manji que logo em seguida apareceu no local. Quando o imortal fugiu para a floresta, Taki vai junto com Tôno atrás dele, e acaba morrendo antes do companheiro, com uma espada fincada no peito.

O que é a Mugai-ryu?

Estilo de pouca notoriedade, que usa dos meios mais diversos — de ataques diretos a emboscadas — para caçar espadachins da Ittou-ryu. Sua real identidade é uma organização secreta fundada pelo *banshuu* Habaki Kagimura, para eliminar os elementos que vão de encontro com a política do Xogum.

Apesar de se autointitularem um estilo, eles não têm dojo, mestre ou discípulos; e os integrantes são apenas oito que, tirando Habaki, são criminosos condenados à morte.

Habaki foi um dos primeiros homens do xogunato a perceber a ameaça que era o crescimento acelerado da Ittou-ryu. Ciente de sua responsabilidade, propôs a criação de uma organização secreta que cumprisse missões obscuras, ou, nas palavras do Giichi, "para combater o veneno com veneno". Assim, Habaki recrutou uma série de criminosos condenados à morte e se colocou no comando desse bando. O significado do nome do estilo pode ser entendido pela definição que o próprio Habaki dá aos seus comandados: "considere-se morto, mas ninguém verá o corpo — isto é, *mugai*, sem-cadáver".

Os crimes cometidos por seus membros são os mais diversos, desde furtos sem importância até homicídios. Para cada membro da Ittou-ryu caçado, recebe-se o mínimo de 1 *ryo* e meio, e o criminoso pode comprar sua liberdade com 50 *ryos*. Por outro lado, qualquer desobediência, tentativa de fuga, etc., irá acarretar novamente a condenação à morte.

Atendendo a todas as expectativas de Habaki, a Mugai-ryu foi eficiente na caça aos homens da Ittou-ryu, tendo seu ápice na noite do banquete, em que selou o desmantelamento quase total das forças de Anotsu. Ao mesmo tempo, isso significou também a extinção da Mugai-ryu, que já tinha perdido metade dos integrantes, somado à prisão de Shira de novo, e mais a saída de Hyakurin e de Giichi, que compraram a liberdade.

070 Irmãos Careca ⑤

Bigode, Costeleta e Sobranceilha, irmãos contratados por Shira para distrair Manji e impedir que ele seguisse caminho. Chegaram a pegar o imortal de surpresa, lançando flechas e atacando pelas costas, mas logo perceberam que não tinham chance e se renderam. No final, Manji ainda tomou deles o dinheiro do serviço.

065 Toujou ⑤

Membro da Ittou-ryu e ex-carrasco de cristãos. Ele se gaba por ter obrigado dois deles a abandonar a fé mediante seus métodos de tortura. Descarregou todo seu leque de flagelos no corpo de Hyakurin, a fim de fazê-la confessar a identidade do chefe da Mugai-ryu. No final, morreu junto com Shimizu, decaptado por Giichi enquanto urinava no rio.

071 Baro Sukezane ⑥

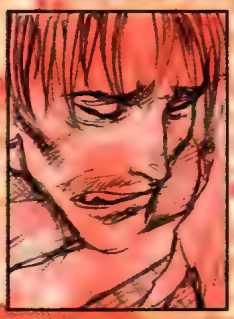
Membro da Ittou-ryu. Foi enviado por Abayama até Kaga para avisar a Anotsu sobre o banquete oferecido pelo xogunato. Na volta, Anotsu pede a ele que descobrisse o paradeiro de Makie. A missão impediu que ele participasse da emboscada, o que acabou por poupar a sua vida, fazendo dele um dos Ittou-ryu sobreviventes.

068 Bandou ⑤

Membro da Ittou-ryu. Gordo que estava no grupo que atacou a casa de banho da Mugai-ryu. Em uma das vezes que saiu para fazer compras enquanto os outros torturavam Hyakurin, foi pego por Giichi e se viu obrigado a entregar o esconderijo dos companheiros em troca da própria vida. Não se sabe ao certo se continua vivo.

072 Harukawa Yoshiaki ⑥

Pai de Makie, a expulsou de casa junto com a mãe dela, Fuki. A partir disso, entrou em total decadência, tanto social como fisicamente, e foi viver no feudo de Shirakawa praticamente escondido. Anos depois, Makie o reencontra a fim que pagasse com a vida pelo que fez, mas não o fere por ver o pai totalmente debilitado e doente. Yoshiaki falece logo que Makie deixa a casa.

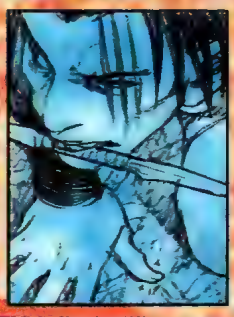


067 Shimizu ⑤

Membro da Ittou-ryu. Ficou de vigia quando o grupo de Kinuka invadiu o esconderijo da Mugai-ryu. Foi ele quem forneceu o *teyata* para Shira, como pagamento pela informação. Mais tarde, é morto por Giichi junto com Toujou enquanto urinava no rio.

073 Buraki ⑥

Membro da diretoria da Ittou-ryu, que participou do banquete oferecido pelo xogunato. Assim como os outros, caiu na armadilha de Habaki, e foi morto depois de envenenado. Apesar da cara de mau, foi um dos primeiros a morrer.



060 Hayakawa Kakousai Genkei ⑤

Falecido marido de Hyakurin. Há três anos, obcecado por tentar recuperar o prestígio de sua família através do caminho da espada, retalhou o próprio filho que sofria com um corpo enfermo, e logo em seguida foi assassinado pela esposa, que se descontrolou ao ver a cena. Era um antigo amigo de Souri.

074 Shigura Koujurou ⑥

Membro da diretoria da Ittou-ryu, que participou do banquete oferecido pelo xogunato. Era o homem com a típica feição séria e fechada, o estereótipo de espadachim japonês. Empunhou sua espada e arregalou os olhos contra Habaki e Giichi numa demonstração de ferocidade, mas morreu decapitado.

069 Hayakawa Matsuhiko ⑤

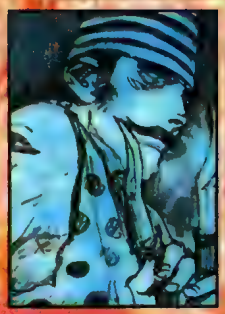
Filho de Hyakurin. Garoto amável que, apesar de tuberculoso como o pai, tentou arduamente atender a suas expectativas na espada. Porém, quando o seu pai chega à conclusão de que Matsuhiko não seria capaz de superar a doença, decide matá-lo, como havia feito com os seus outros filhos (dois irmãos de outra mãe e a irmã gêmea de Matsuhiko).

076 Rihito

Membro da diretoria da Ittou-ryu, que participou do banquete oferecido pelo xogunato. Era um espadachim belo e misterioso que, à primeira vista, poderia até ser confundido com uma mulher. Seu olhar encantador tinha todo o potencial de agarrar o coração das leitoras, mas ele morreu e não aparecerá mais.

075 Kuruseida Munetada

Membro da diretoria da Ittou-ryu, que participou do banquete oferecido pelo xogunato. Vestia um quimono com estampa de bolinhas, e escondia uma terrível arma mortal dentro de seu gorro listrado (segundo o autor). Porém, foi pego de surpresa e morreu antes de usá-la.



074 Rashômon Bizaemon

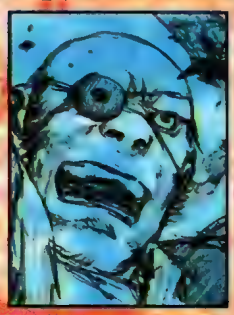
Membro da diretoria da Ittou-ryu, que participou do banquete oferecido pelo xogunato. Era um espadachim estranho que cobria todo o rosto com um véu. Reza a lenda (= autor) que quem desvendasse o seu rosto envolto em mistério acabava morrendo. Porém, ele não teve tempo para demonstrar a veracidade disso.

073 Ganja

Membro da diretoria da Ittou-ryu, que participou do banquete oferecido pelo xogunato. Era o que seria hoje o "moleque da rua", de cabelinho moicano (no melhor estilo do coronel de "AKIRA") e piercings no nariz e na boca. Apesar do senso estético estar séculos à frente de seu tempo, isso não impediu que ele morresse.

072 Monge Boa

Membro da diretoria da Ittou-ryu, que participou do banquete oferecido pelo xogunato. Tinha uma feição nada amigável, inclusive o tapa-olho no olho direito. Reza a lenda (= autor) que quem visse seu olho escondido acabava morrendo. Porém, ele não teve tempo para demonstrar a veracidade disso.



071 Kirifune Maisen

Membro da diretoria da Ittou-ryu, que participou do banquete oferecido pelo xogunato. Era um espadachim de óculos e com ar de intelectual. Na noite do banquete, divertiu-se com as mulheres e esbaldou-se na comida e bebida, o que fez com que sentisse logo o efeito do veneno e fosse morto com facilidade.

O que é a Shingyoutou-ryu?

Estilo fundado por Ibane Kenshuu, ex-instrutor de espada da família Maeda, os senhores feudais do feudo de Kaga. Sem herdeiros homens, Kenshuu adotou Kensui, seu melhor discípulo, para dar continuidade ao estilo. Com um dojo chamado Centro de Treinamento Ibane, construído em meio às montanhas de Kaga, ele dispõe de dezenas de discípulos. Sua filosofia é "vencer a qualquer modo" e pratica-se a seguinte postura: "antes de abrir a boca, um guerreiro precisa derrotar o inimigo à sua frente".

A Shingyoutou-ryu rejeita ser como os estilos que prosperaram no ócio dos "tempos de paz", estilos esses que buscam elementos fúteis na espada, como a formalidade e a espiritualidade, ou que inventam técnicas secretas ou "supremas" sem a menor aplicabilidade prática. Assim, a Shingyoutou-ryu prega, busca e aperfeiçoa, apenas e tão-somente, o manejo da espada em prol da vitória em batalhas reais. Ou seja, com a diferença no que diz respeito à forma como se organizam, a postura da Shingyoutou-ryu é, coincidentemente, a mesma da Ittou-ryu, a ponto do próprio Anotsu comentar que "pareceu que estava lutando com alguém da Ittou-ryu" na ocasião em que duelou com Iriya.

Ibane Kensui, o mestre do estilo, é um homem de grande confiança e extremamente fiel à sua palavra. Quando seu mestre e fundador Kenshuu pediu para que ele cuidasse de sua neta Hisoka, assumiu o papel como que sua missão de vida, e levou à risca o pedido feito pelo mestre, de "casá-la com o homem mais forte que conhecesse". Então, convidou Anotsu Kagehisa para vir de Edo até Kaga, com o objetivo de dar-lhe a mão de Hisoka em casamento, oferecendo-lhe toda a Shingyoutou-ryu em contrapartida. Anotsu aceita a proposta e se casa com Hisoka. Parecia que o maior objetivo de vida do Kensui havia sido cumprido. Entretanto, na noite do casamento, Kensui recebe a visita de um agente do xogunato, que trazia ordens para cortar qualquer relação com a Ittou-ryu, e ainda assassinar o seu líder. Como resultado, Kensui e Hisoka acabaram se suicidando, e todos os discípulos do estilo, que saíram atrás de Anotsu em busca de vingança, foram dizimados pelas mãos de Makie, Manji e Magatsu; encerrando de maneira trágica a história de duas gerações da Shingyoutou-ryu.

Uma das remanescentes da Ittou-ryu que entrou para o estilo três meses atrás, quando conheceu Anotsu enquanto fugia por ter assassinado cinco concessionários em Hokkaido. Admira e confia em seu líder, e aguarda ansiosamente a ocasião do "levante do inverno". Atualmente, está hospedada no dojo Asano, a casa de Rin.

085 Yoshino Doua 7

Membro da diretoria da Ittou-ryu, que participou do banquete oferecido pelo xogunato. Foi um espadachim que usava as suas costeletas aiadas como arma principal (segundo o autor). Acabou envenenado enquanto aplaudia o discurso de Habaki, e morreu tendo o corpo cortado ao meio.

091 Li Kouin 6

Homenzarrão de olhos azuis, se juntou à Ittou-ryu para acompanhar Doua. Enquanto os dois procuravam lugar para ficar, o destino acabou os levando ao dojo Asano. É um homem honesto e gentil, que está a todo tempo quebrando a cabeça para controlar as atitudes egocêntricas da parceira. Descobriu por acaso que Anotsu é inimigo jurado de Rin.

087 Yasono'ookami Isaku 7

Era um dos remanescentes da Ittou-ryu, que raptou Rin para atrair Manji e vingar-se dos companheiros mortos por ele. Chegou a encurralar o imortal usando o *kessensatsu*, que encontrou nos pertences de Shizuma Eikuu, mas acabou esquartejado por Manji que se recuperou dos efeitos do veneno.

092 Wayan Kurishige 7

Caçador e homem que criou Wayan, mas não se sabe ao certo se os dois têm relação sanguínea. Ensinou a ele que a diferença entre homens e animais é a consciência sobre a morte. Foi morto por um urso acuado que lhe arrancou metade do corpo.

088 Velho Sen 7

Remanescente da Ittou-ryu. Até o presente momento, não se sabe nada sobre a sua personalidade ou habilidades. Levando em consideração a vez que Doua comentou que ia "até a loja do Koji", infere-se que ele tenha algum tipo de comércio.

093 Kashin Koji 7

Mulher responsável pelo prostíbulo Yukimachi, que era muito frequentado pela Ittou-ryu. Preocupada com as represálias do xogunato por causa da relação que tinha com o bando, pediu a Abayama que seus homens não pisassem mais no estabelecimento.

089 Kane 7

Era um dos remanescentes da Ittou-ryu que estava envolvido no plano de raptar Rin. Quando Manji chega ao cativeiro acompanhado de Giichi, logo o reconheceu e parte para cima. Depois de arrancarem muita carne um do outro, acabou sendo estrangulado até a morte pelo Mugai-ryu.

094 Kasori Fujiaki 7

Criado fiel que serve na mansão Habaki. Traiçoeiro, ao mesmo tempo que ajudou a armar o cenário para a captura de Manji, dizia a Rin que não sabia sobre seu paradeiro. Foi ele quem anunciou à Hyakurin sobre a extinção da Mugai-ryu.

090 Tanomo 7

Membro da Ittou-ryu. Um dos atuais oito remanescentes pós-banquete. Espadachim completamente envolto em mistérios, não se sabe nada sobre sua feição ou até etnia, muito menos sobre suas habilidades. A única aparição até agora foi no dojo Tempou logo após o referido banquete.

095 Ozuhan 7

Retalhando o segredo de 100 personagens!

006 Dewanosuke ⑧

Criminoso condenado à morte. Foi escolhido como cobaia para o experimento de tentar transferir a imortalidade de Manji. Depois de ter os membros trocados pelos do imortal para receber os *kessenchus*, seu corpo chegou a ganhar uma capacidade de regeneração sobre-humana mesmo depois de destrocar, mas não resistiu à prova derradeira.

001 Hanabusa ⑦

Subordinado de Habaki. Foi quem providenciou um garoto para servir como as "mãos" de Shira, que está preso e sem os dois braços. Como condição para deixar Shira lutar mais uma vez contra Manji, exigiu que ele matasse pelo menos quatro membros da Ittou-ryu, incluindo Magatsu.

057 Ayame Kikunoshin ⑧

Irmão mais velho de Burando. Começou na carreira de médico antes do parente, mas, diferente dele, estudou apenas a medicina tradicional japonesa. Recebeu insultos de Burando que estava enfurecido por conta da morte da mãe, que poderia ser evitada, nas palavras dele. A discussão terminou com um tapa de Kikunoshin na cara do irmão.

002 Mouzen ⑧

Médico que trabalha no castelo do Xogum. Habaki ordenou-lhe que desvendasse os segredos da imortalidade de Manji e como aplicar tal poder em outros humanos. A sua maior ideia foi anestesiar o imortal e executar uma biópsia, porém o procedimento fracassou quando o corpo de Manji quase assimilou a sua mão. Isso levou Mouzen à loucura e ele foi deposto do cargo.

008 Dr. Gotou ⑧

Médico com a função de examinar o Xogum e mestre dos irmãos Ayame. Burando (que, na época, chamava-se Jirouya) o culpou pela morte da mãe, por não ter conseguido curá-la de uma gripe.

003 Ayame Burando ⑧

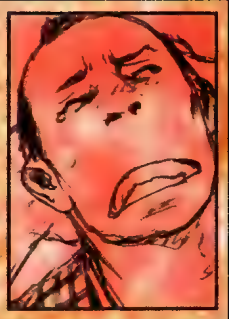
Médico que viajou durante sete anos por países estrangeiros. Almeja consolidar a verdadeira medicina. Foi preso quando voltou ao Japão, mas Habaki o libertou com a missão de desvendar os mistérios do corpo de Manji. Depois da operação de Mouzen, teoriza a possibilidade de transferir o poder da imortalidade implantando partes do corpo do imortal em outra pessoa.

009 Kei ⑧

Criada que serve no Castelo de Edo. Logo após a primeira operação de troca de braços de Manji e Dewanosuke, este ficou muito debilitado e precisou ser transferido para uma cela especial, e Kei, uma ex-gueixa, ficou encarregada de cuidar dele.

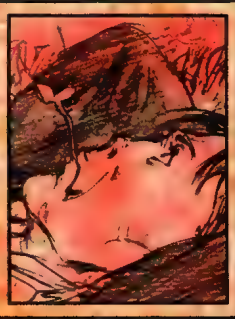
004 Toraemon ⑧

Auxiliar médico que, a mando de Habaki, atua nos procedimentos cirúrgicos em Manji. Bondoso e trabalhador, atende todas as ordens dos dois médicos, Mouzen e Burando, e lida muito bem com cenas sangrentas.



100 Yamada Asaemon Yoshihiro ⑧

Carrasco de alcunha *Kubikiri* Asa ("Asa, o decapitador"), é a quarta geração da família Yamada, famoso clã de executores. Sua perícia com a espada é como de uma máquina, capaz de cortar membros de duas pessoas diferentes exatamente da mesma forma e no mesmo lugar. Assim, aceitou o pedido encarecido de Habaki para ajudar nas operações de Burando.



005 Karukozawa ⑧

Soldado que guarda o calabouço do Castelo de Edo em que Manji está preso. Atualmente, sua principal função é operar as correntes que prendem o imortal e suspendê-lo em caso de qualquer sinal de resistência.

❖ ÍNDICE ❖

Nonagésimo segundo ato
TRIPÉ ____ 15

Nonagésimo terceiro ato
O BURACO ABERTO ____ 31

Nonagésimo quarto ato
ATALHO – *Parte 1* – ____ 61

Nonagésimo quinto ato
ATALHO – *Parte 2* – ____ 91

Nonagésimo sexto ato
ATALHO – *Parte 3* – ____ 121

Nonagésimo sétimo ato
ATALHO – *Parte 4* – ____ 147

Nonagésimo oitavo ato
ATALHO – *Parte 5* – ____ 177

Nonagésimo nono ato
DA RECONSTRUÇÃO DO CORPO HUMANO – *Parte 1* – ____ 209

Centésimo ato
DA RECONSTRUÇÃO DO CORPO HUMANO – *Parte 2* – ____ 239

Centésimo primeiro ato
DA RECONSTRUÇÃO DO CORPO HUMANO – *Parte 3* – ____ 269

Centésimo segundo ato
DA RECONSTRUÇÃO DO CORPO HUMANO – *Parte 4* – ____ 299

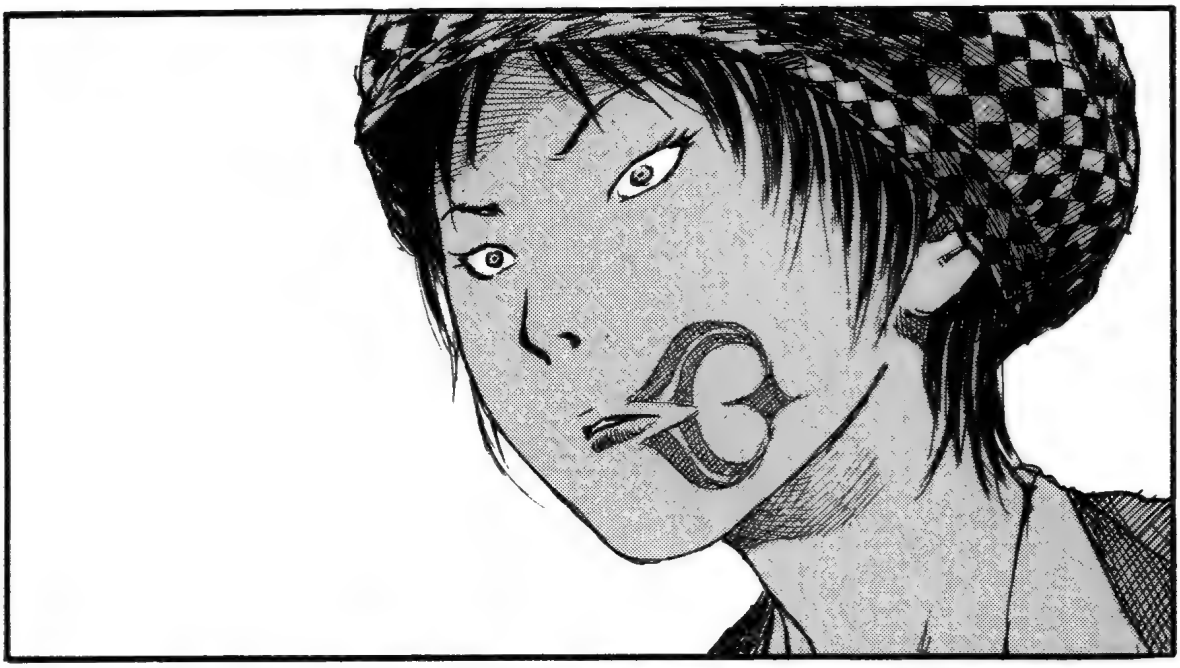
Centésimo terceiro ato
DA RECONSTRUÇÃO DO CORPO HUMANO – *Parte 5* – ____ 329

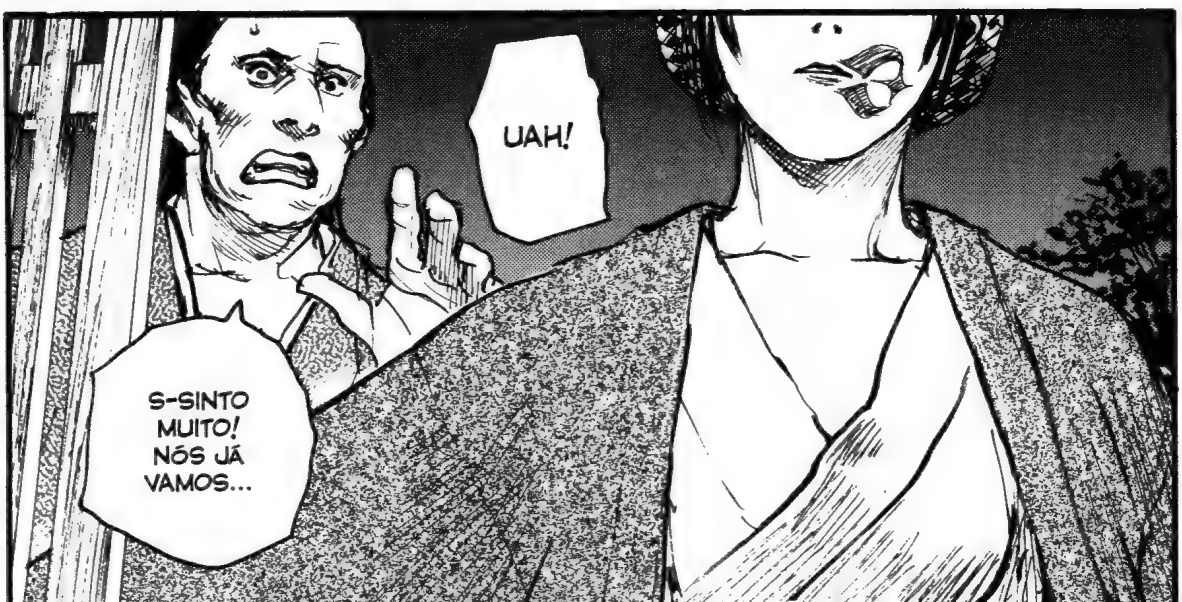
Centésimo quarto ato
DA RECONSTRUÇÃO DO CORPO HUMANO – *Parte 6* – ____ 359

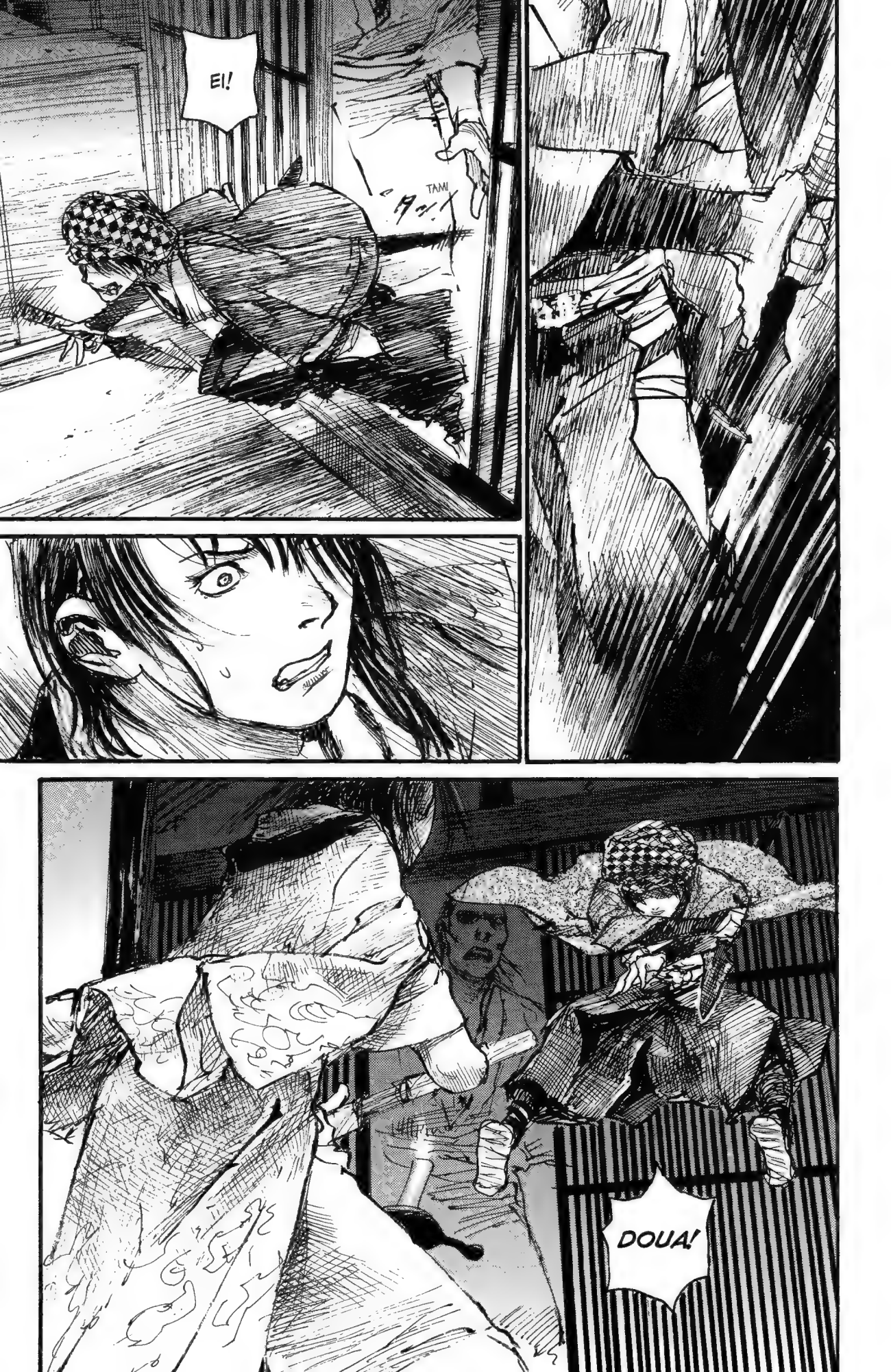
Centésimo quinto ato
ARAPUCA – *Parte 1* – ____ 389

❖ *Nonagésimo segundo ato* ❖

TRIPÉ




UAH!
S-SINTO MUITO! NÓS JÁ VAMOS...


EI!
TAMI
DOUA!

KLAM!
FUP
PAFI
!!

VUM!
TDUM!

MAS VOCÊ DISSE QUE QUER MUDAR DE VIDA...
E IA FAZER A MESMA COISA DE SEMPRE.
D-DES-CULPA...
AAAA! ESSA DOEU!

FOI VOCÊ QUE FALOU HOJE À TARDE. JÁ ESQUECEU?
TÁ LEMBRADA?

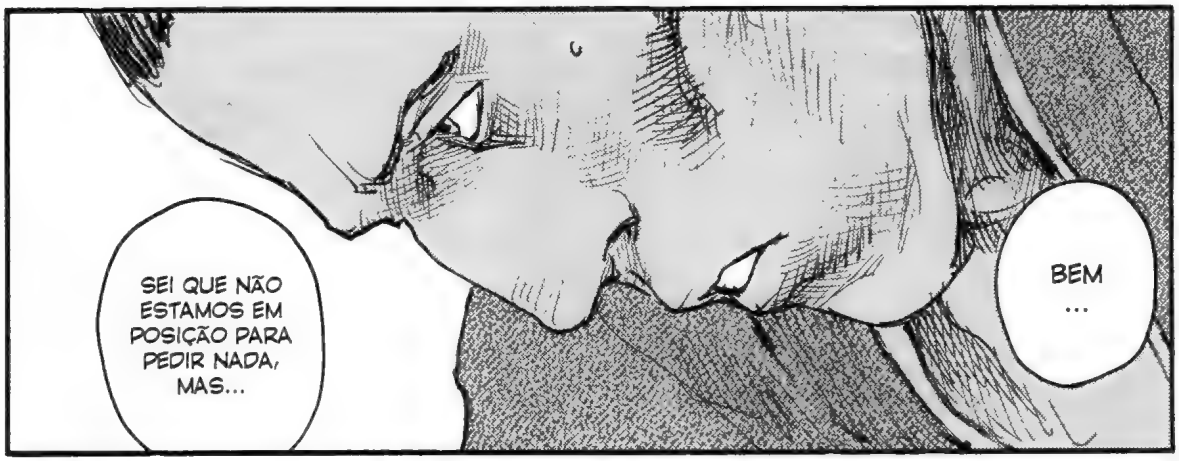
... MELHOR ASSIM...

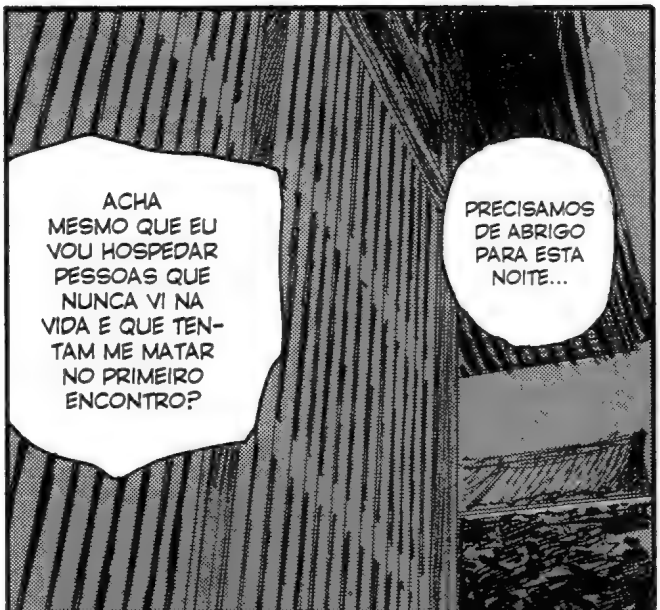
É SÓ... UMA MANIA QUE ELA TEM...

UMA MANIA...?!
EI...!

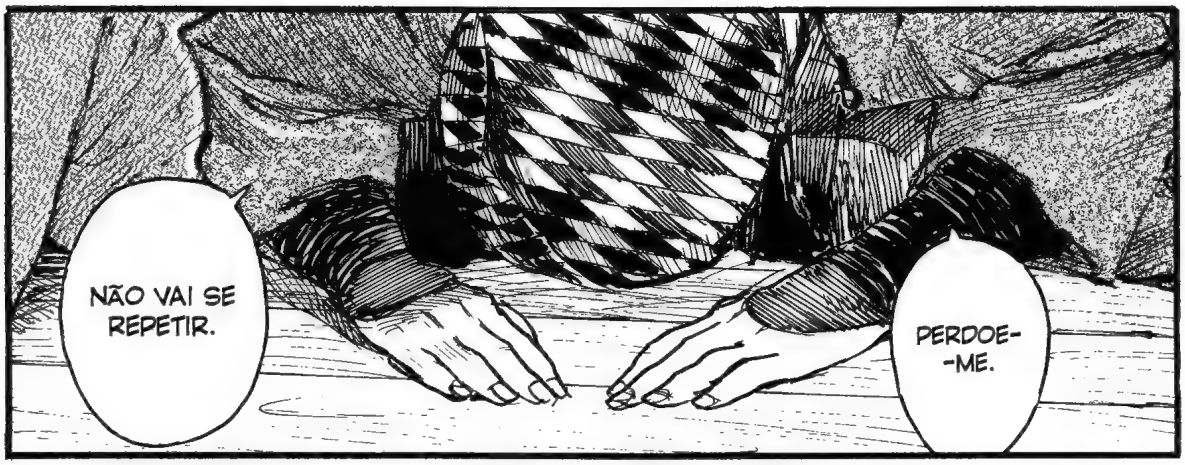
S-SENTIMOS MUITO... JURO POR DEUS QUE...
... ELA NÃO TEM NADA CONTRA A SUA PESSOA.

ESPEREM UM POUCO ...
AGORA VÃO RESOLVER SE AJOELHAR?
QUAL É, HEIN?


BEM ...
SEI QUE NÃO ESTAMOS EM POSIÇÃO PARA PEDIR NADA, MAS...


ACHA MESMO QUE EU VOU HOSPEDAR PESSOAS QUE NUNCA VI NA VIDA E QUE TENTAM ME MATAR NO PRIMEIRO ENCONTRO?
PRECISAMOS DE ABRIGO PARA ESTA NOITE...

ALIÁS, TIREM AS SANDÁLIAS PRA NÃO SUJAR O CHÃO!
LÁ VEM... O QUE É?!


NÃO VAI SE REPETIR.
PERDOE--ME.

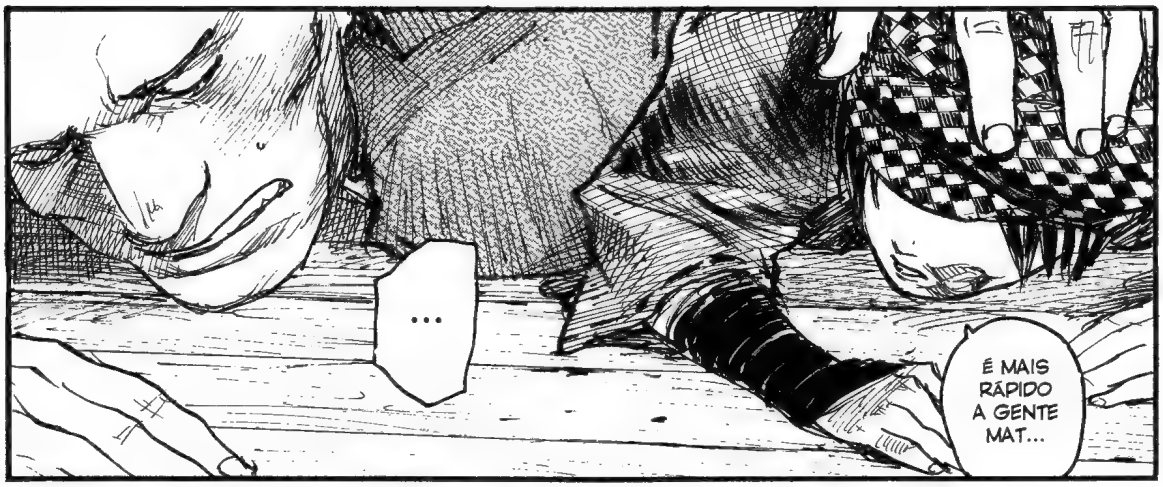
É QUE... NÓS...
... FICAMOS SEM TETO JUSTO HOJE.

... QUE TIPO DE GENTE É ESSA...?

...
...

... CERTEZA QUE É MENTIRA.
E AÍ... BEM... SAÍMOS À PROCURA DE UM LUGAR PRA DORMIR.
MAS ELA... HÃ... PEGOU FOGO, FOI ISSO...
ATÉ DE MANHÃ TÍNHAMOS UMA CASA.

SOMOS NOVOS NA CIDADE, ACABAMOS DE CHEGAR DO NORTE.
E NEM TEMOS CONHECIDOS QUE POSSAM NOS AJUDAR.
P-POR FAVOR.
PROMETO QUE AMANHÃ ENCONTRAREMOS OUTRO LUGAR PARA FICAR.
E AGORA? EU JÁ TÔ CHEIA DE PROBLEMAS ...
... QUE ENRASCADA.
... QUANDO SOUBESSEM QUE A CASA TEM DONO.
ESPERAVA QUE VOCÊS FOSSEM EMBORA...
SABE O QUE É?
... BOM.

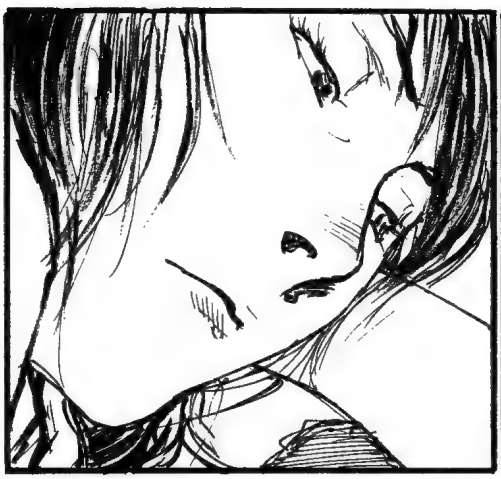

...
É MAIS RÁPIDO A GENTE MAT...

... DEU PRA NOTAR QUE NÃO VIERAM AQUI PRA ROUBAR.
PELA CONVERSA DOS DOIS LOGO QUE ARROMBARAM A PORTA...

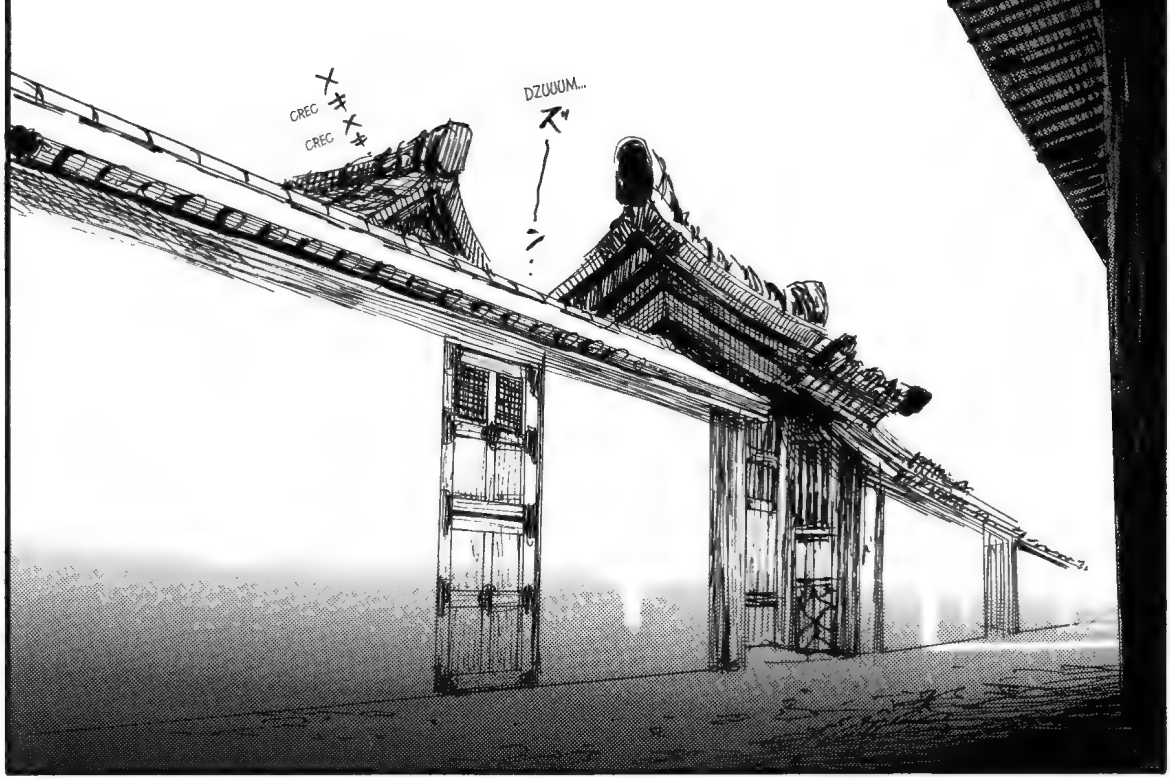
ENFIM ...
DIZEM QUE UMA CASA SE DETERIORA RAPIDAMENTE QUANDO NÃO TEM NINGUÉM MORANDO NELA, NÃO?

E DE QUALQUER MANEIRA...
... VOU ME AUSENTAR DE NOVO A PARTIR DE AMANHÃ.

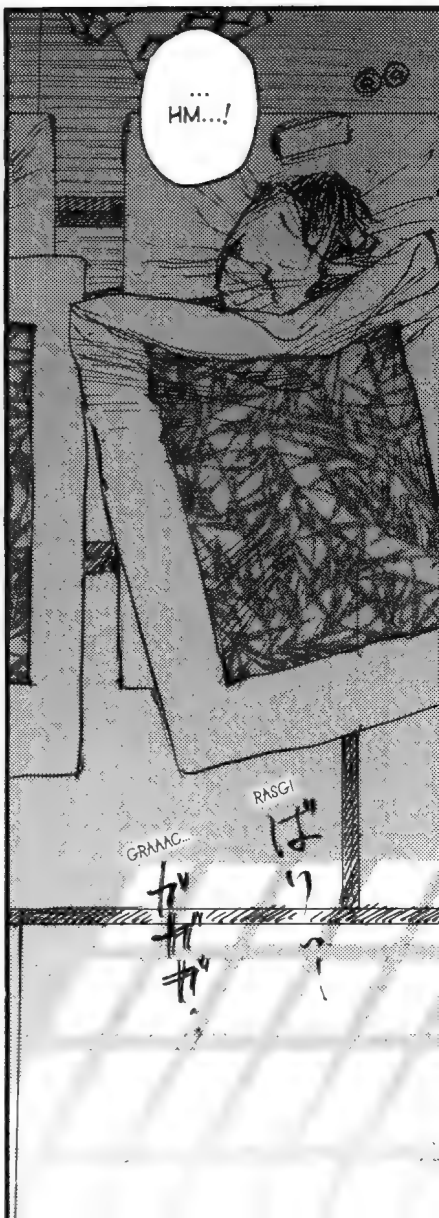
PODEM FICAR AQUI POR UM TEMPO.
POIS BEM.
... NÃO ME RESPONSABILIZO POR NADA QUE POSSA ACONTECER AQUI.
DIGO ISSO PORQUE...
BEM, PORQUE AQUI FOI PALCO DE MUITAS COISAS RUINS... NO PASSADO.
PORÉM ...

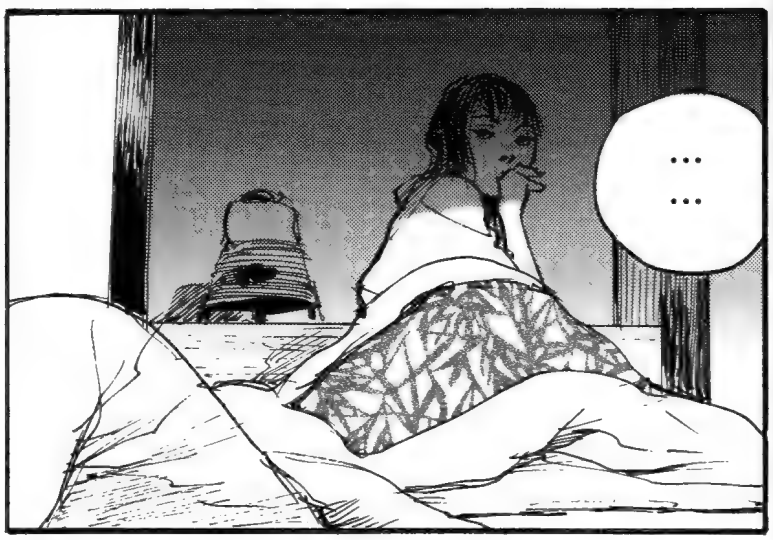


[1] *Shamo* é como os ainus (povo nativo da ilha de Hokkaido, ao extremo norte do Japão) chamavam os japoneses da ilha principal.

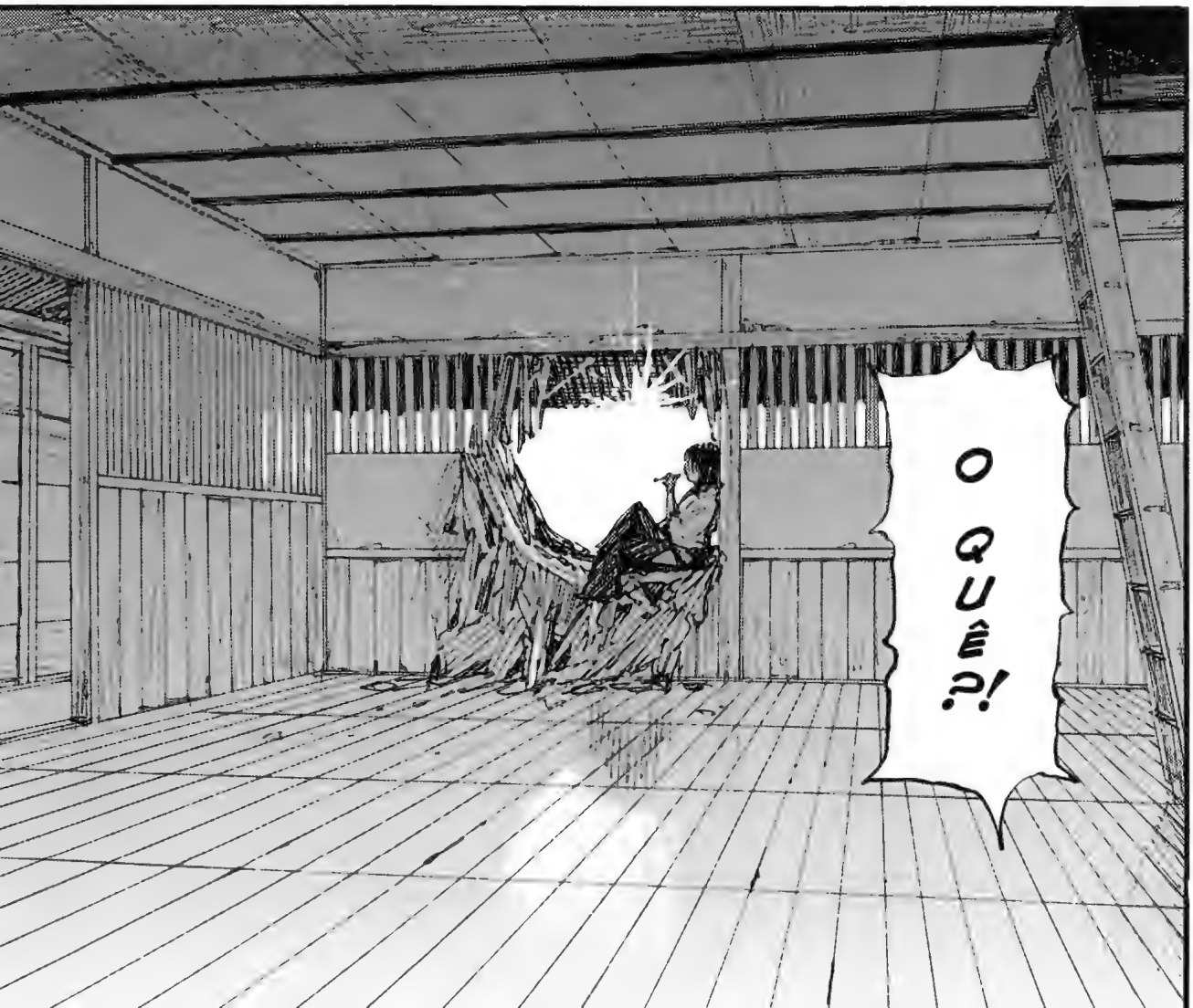

CREC
CREC
DZUUUM...

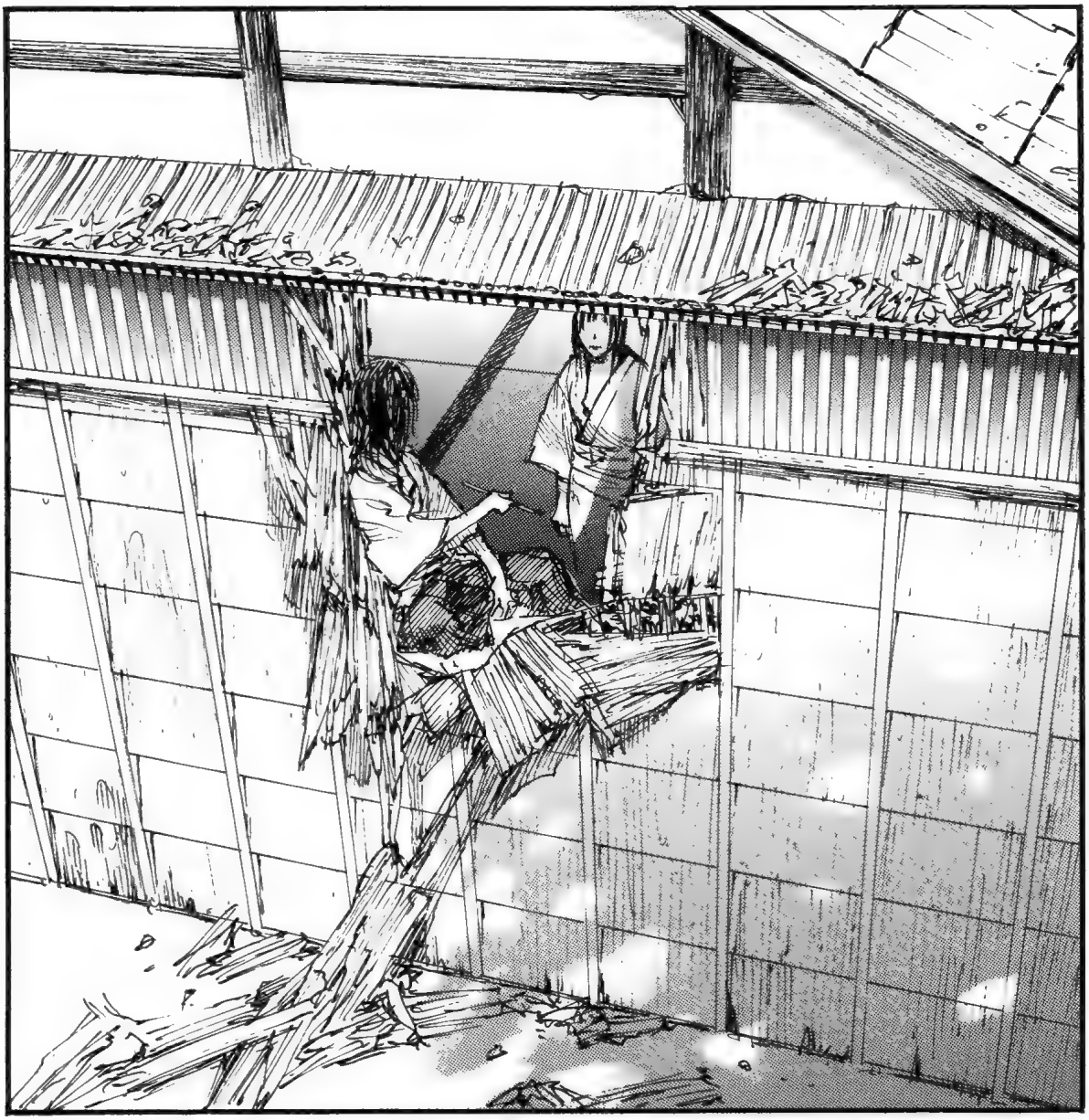
...? QUE BARULHO É ESSE...?


... HM...!
RASG!
GRAAAC...

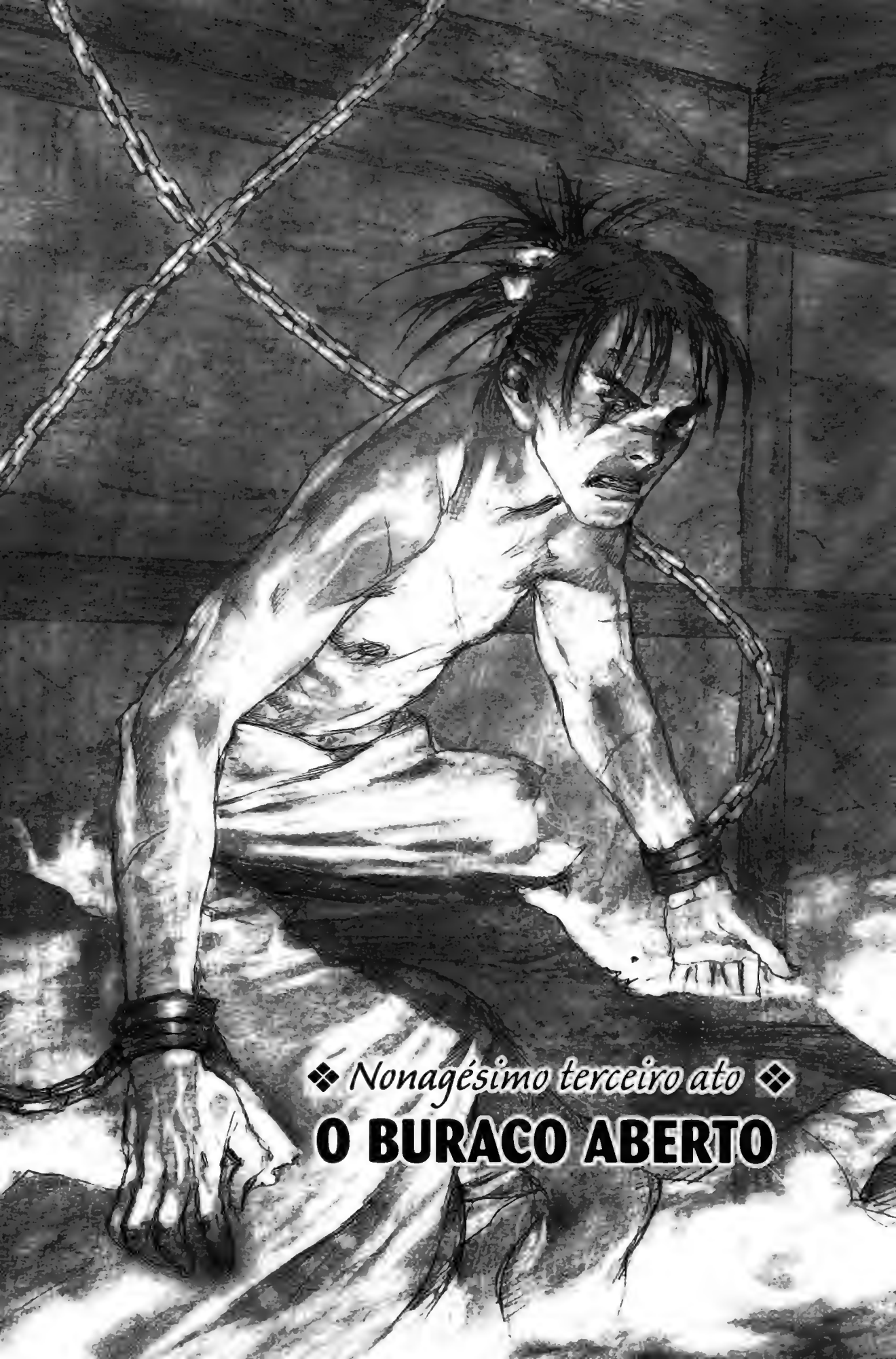

...
...

LUZ NO DOJO...?


O QUÊ?!



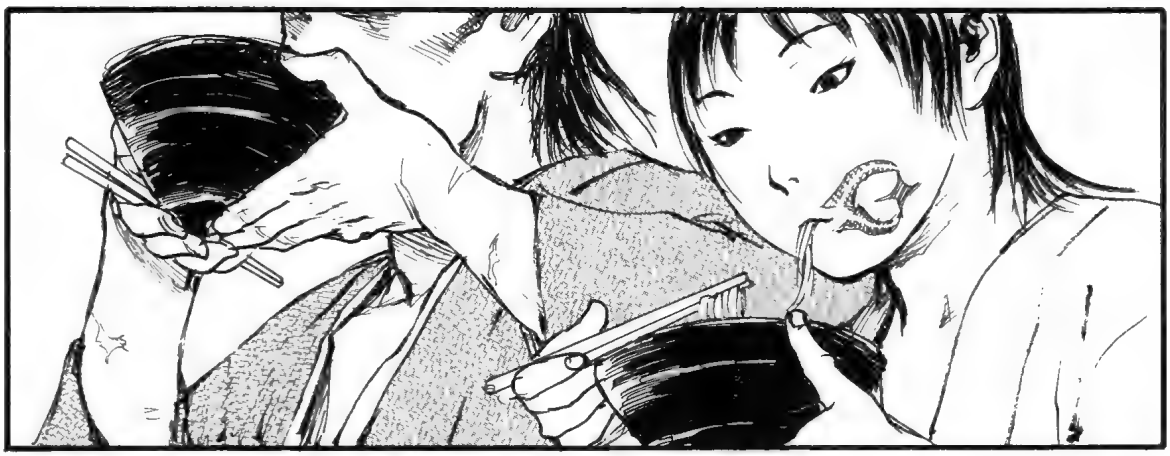
Nonagésimo segundo ato / Fim

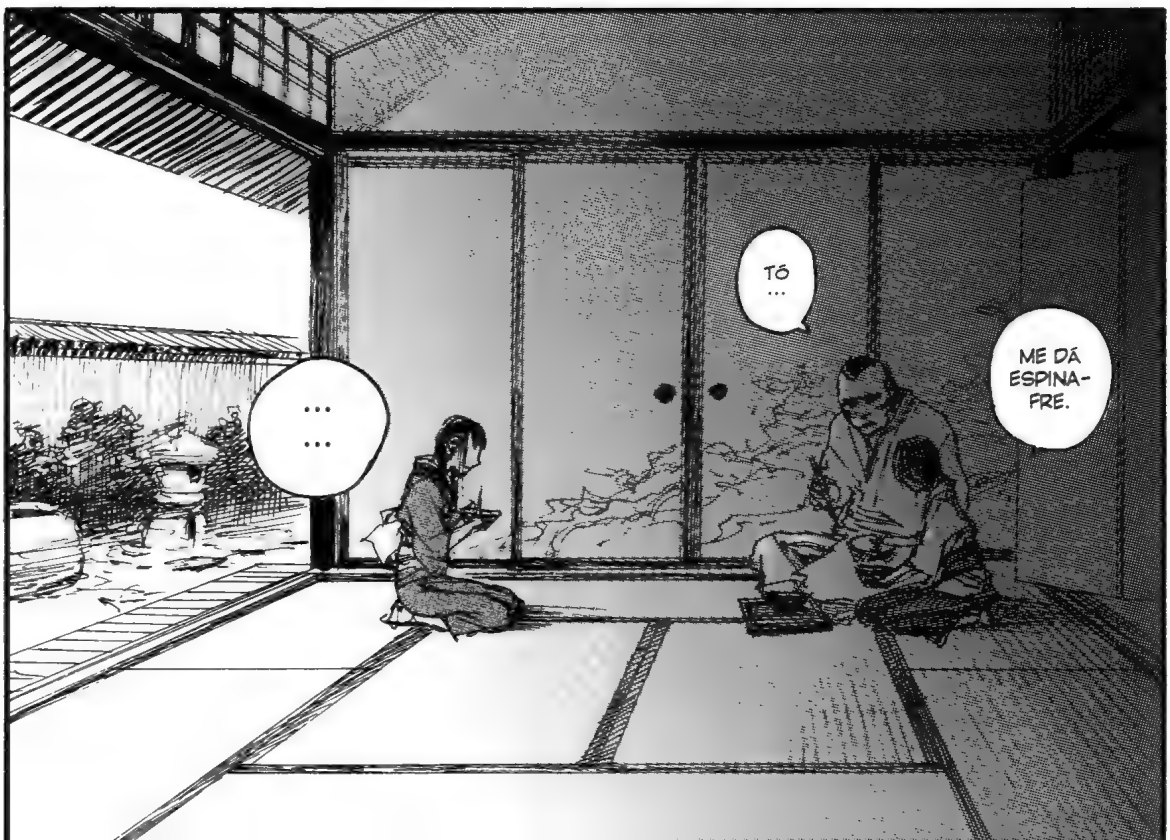


❖ *Nonagésimo terceiro ato* ❖

O BURACO ABERTO

NESTE EXATO MOMENTO, ESTOU AMARGAMENTE ARREPENDIDA.



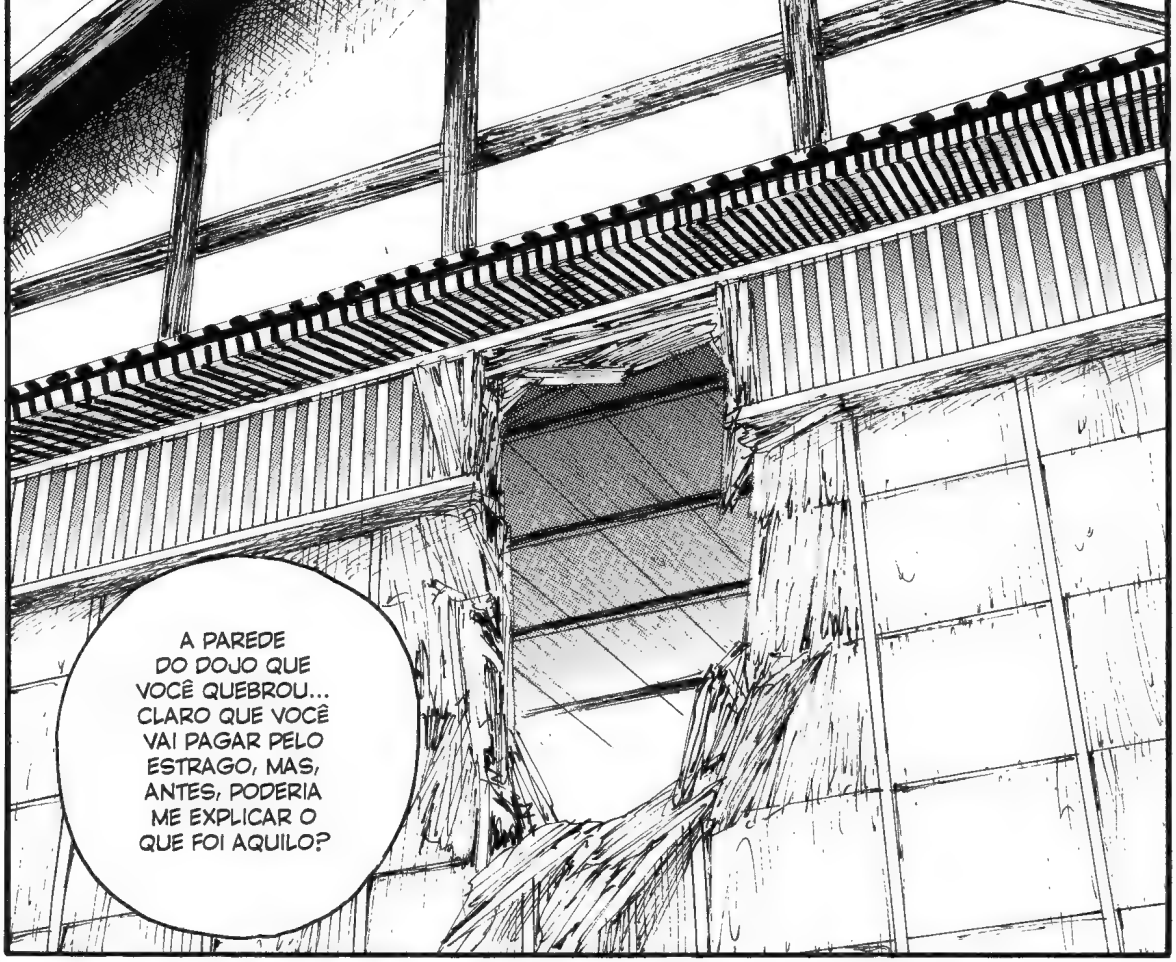

TÔ ...
ME DÁ ESPINA-FRE.
... ...

O HOMEM SE CHAMA YASONO OHKAMI ISAKU.
VAMOS ORGANIZAR O QUE EU SEI SOBRE ELES ATÉ AQUI.
... DÁ PRA VER UM DETALHE QUE NÃO TINHA VISTO ANTES.
MAS AGORA, À LUZ DO DIA...
AO CONTRÁRIO DO QUE O SEU PORTE GRANDE SUGERE, É UMA PESSOA AFÁVEL... ATÉ UM TANTO RETRAÍDO, NA VERDADE.
COMO ELE DISSE QUE VEIO DO NORTE, NO COMEÇO ACHEI QUE FOSSE UM DOS TAIS AINUS, JÁ QUE ELE TEM UMA FEIÇÃO BEM DIFERENTE...
ELE TEM OLHOS AZUIS.
O CABELO É PRETO, MAS... É POSSÍVEL QUE SEJA ESTRANGEIRO.

DEVE SER POR ISSO QUE ELE SEJA DE POUCAS PALAVRAS... APESAR DISSO, RESPONDE TUDO QUE PERGUNTO.
AGORA QUE DEIXEI QUE FICASSEM, DEPOIS ELE VAI TER QUE ME EXPLICAR EXATAMENTE COMO CHEGARAM ATÉ AQUI.
E, JUNTO COM ELE...
SLLURP
NÃO! VOU CHAMÁ-LA DE "ESSA DAÍ"! EU TENHO ESSE DIREITO.
... TEM ESSA MENINA... A YOSHINO DOUA.

BOM, COM CERTEZA DEVE SER MAIS NOVA QUE O ISAKU.
APESAR DISSO, QUANDO ESSA DAÍ FALA COM ELE, É SEMPRE COMO SE ESTIVESSE MANDANDO NELE.
SÓ FIQUEI COM ESSA IMPRESSÃO PORQUE É MAIS BAIXA DO QUE EU.
ACABO ME REFERINDO A ESSA DAÍ COMO "MENINA"; MAS NÃO SEI SE EU SOU MAIS VELHA.
VENDO A INTERAÇÃO DOS DOIS ATÉ AGORA, NÃO É DIFÍCIL IMAGINAR QUE A VIDA DELES GIRA EM VOLTA DESSA DAÍ.
PARECE UMA CUNHADA CHATA... OU ATÉ UMA PRINCESINHA COM O SEU SÚDITO.
CLARO, TALVEZ ELA SEJA SÓ TÍMIDA, MAS... NÃO SEI.
DÁ A IMPRESSÃO DE QUE ELA LITERALMENTE SÓ CONVERSA COM O ISAKU E MAIS ALGUMAS POUCAS PESSOAS.
NO ENTANTO, POR ALGUMA RAZÃO...
...QUANDO O ASSUNTO É COMIGO, A MENINA PARA DE FALAR, DEIXANDO TUDO NAS MÃOS DO ISAKU.

ALIÁS, QUAL A RELAÇÃO EXATA ENTRE OS DOIS?
SÃO MUITO DIFERENTES PARA SEREM IRMÃOS... E NÃO DIRIA QUE SÃO MARIDO E MULHER TAMBÉM...
ALIÁS, APENAS A DOUA ANDA ARMADA.
SERÁ QUE ELA É FILHA DE SAMURAI E ELE É CRIADO DA FAMÍLIA?
HM...
... POSSO CHAMÁ--LA ASSIM? QUERIA QUE ME RESPON-DESSE UMA COISA. VOCÊ, NÃO O ISAKU.
... DOUA.


A PAREDE DO DOJO QUE VOCÊ QUEBROU... CLARO QUE VOCÊ VAI PAGAR PELO ESTRAGO, MAS, ANTES, PODERIA ME EXPLICAR O QUE FOI AQUILO?

... JANELA.

... ...

... ...

NÃO, É DIFERENTE.
TEM QUE DAR PRA ENTRAR E SAIR.
NÃO VIU QUE TEM UMA JANELA DE PONTA A PONTA?!

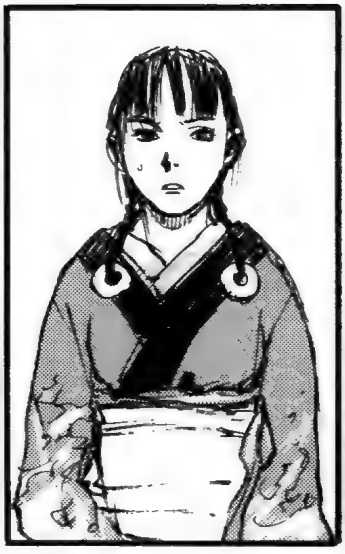
UMA JANELA TÃO ESTREITA ...
... NÃO DEIXA ENTRAR OS BONS DEUSES.

IMAGINA! O DOJO NÃO PRECISA DE PORTA EXTERNA!
JÁ TEMOS UMA ENTRADA PELA CASA PRINCIPAL!

"POR CAUSA DA CONSTRUÇÃO RUIM, OS DEUSES RUINS ESTAGNARAM DENTRO DA CASA."
... EU LOGO PENSEI, "AH, ENTENDI".

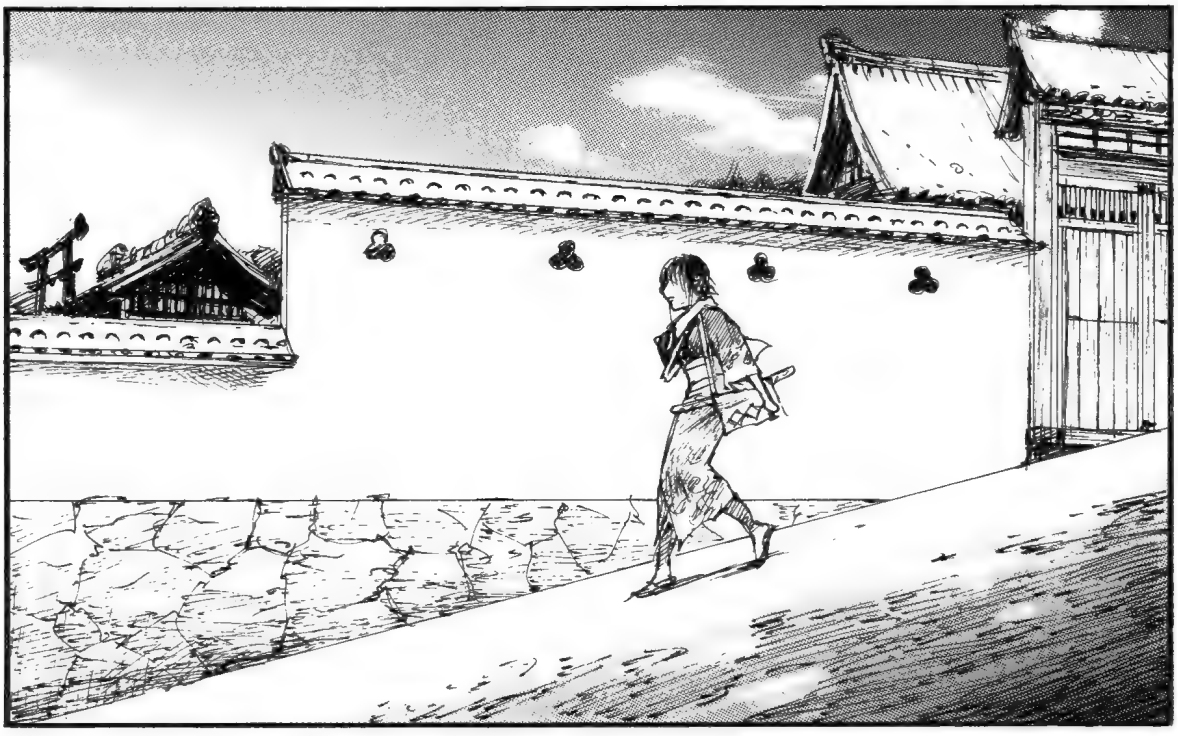
UMA CASA PRECISA DE JANELAS, POR ONDE OS DEUSES POSSAM ENTRAR E PEGAR AS OFERENDAS.
NA VILA ONDE EU CRESCI, TODAS AS CASAS SÃO ASSIM. DAÍ, QUANDO VOCÊ DISSE QUE ACONTECERAM COISAS RUINS NO PASSADO ...

... SERÁ QUE ELA ESTÁ FALANDO DAQUILO QUE OS CHINESES CHAMAM DE *FENG SHUI*...?



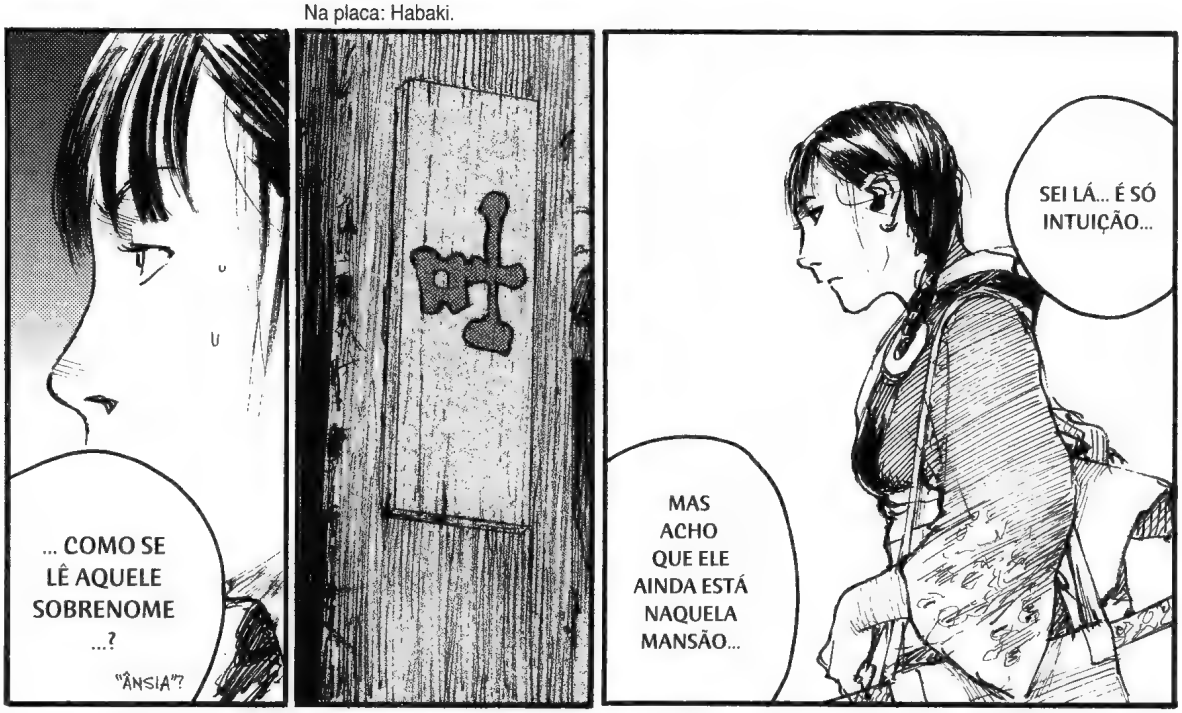
E-EU SINTO MUITO.
SEJA COMO FOR, AGORA QUE NÃO POSSO MAIS MANDAR ELES EMBORA.
VÃO TER QUE CONSERTAR ISSO DE QUALQUER JEITO.
NÃO É VOCÊ QUE PRECISA SE DESCULPAR ...
AH ...
ENTÃO, ATÉ VOCÊ VOLTAR, EU DOU UM JEITO NISSO...
BEM ...
EU PRECISO DAR UMA SAÍDA.
HÃ...? AH!
I-ISSO... VAI SER DIFÍCIL.
FAÇA A DOUA TE AJUDAR.

CRIANÇA ASSIM TEM QUE FICAR NO PÉ!
AH... SIM...
NÃO! ELA TEM QUE AJUDAR TAMBÉM!
NÃO ENCHE, SUA VACA.



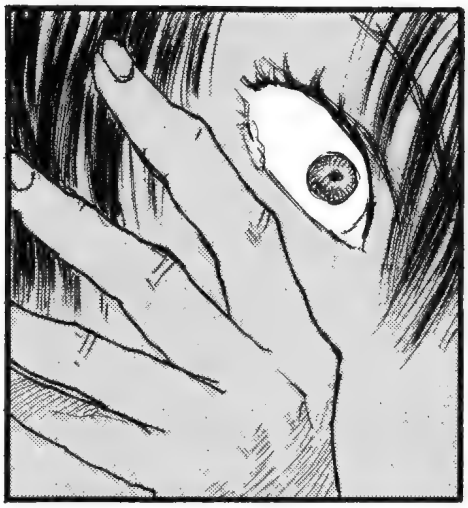
AMANHECEU E O MANJI NÃO VOLTOU.

Na placa: Habaki.



...
...
O MANJI ESTANDO OU NÃO, ELES VÃO FALAR QUE NÃO ESTÁ.
... NÃO ADIANTA NADA PERGUNTAR PRAS PESSOAS DAÍ DE DENTRO.

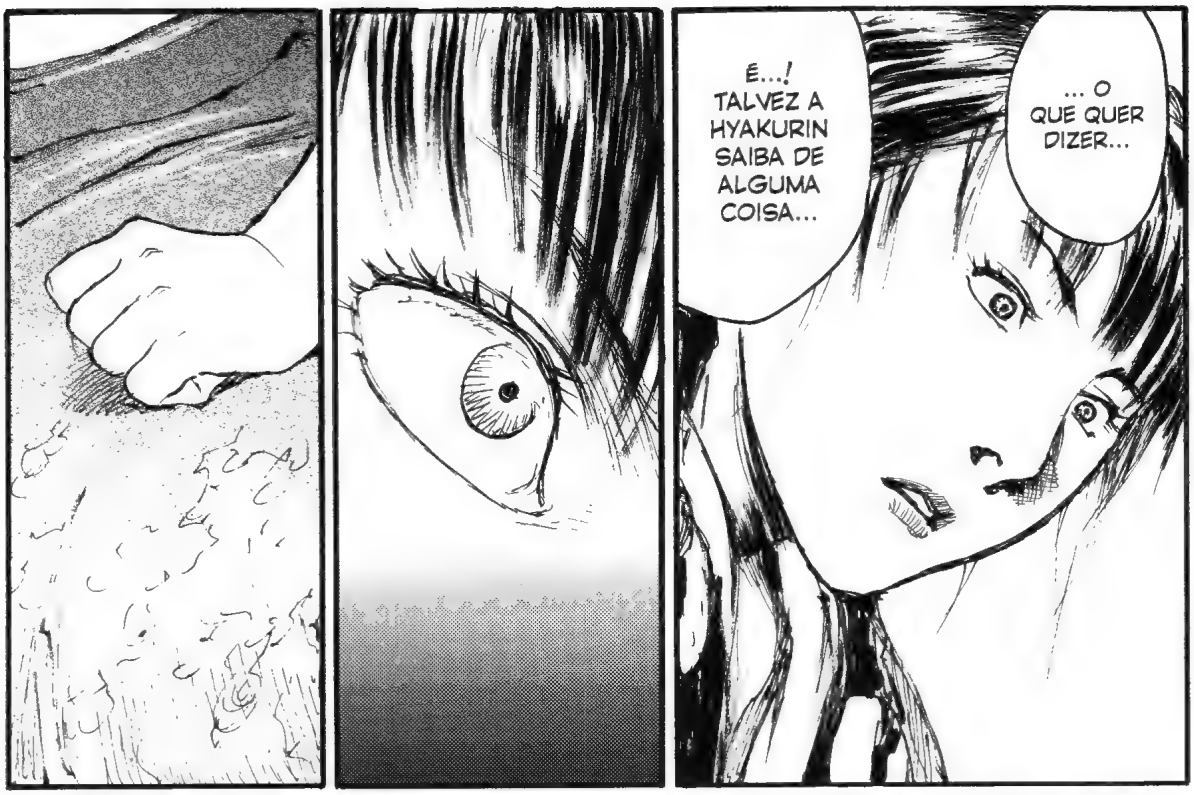
SE EU NÃO TIVESSE SAÍDO DAQUI PARA IR COMER COM A HYAKURIN...
... QUE MANCADA.



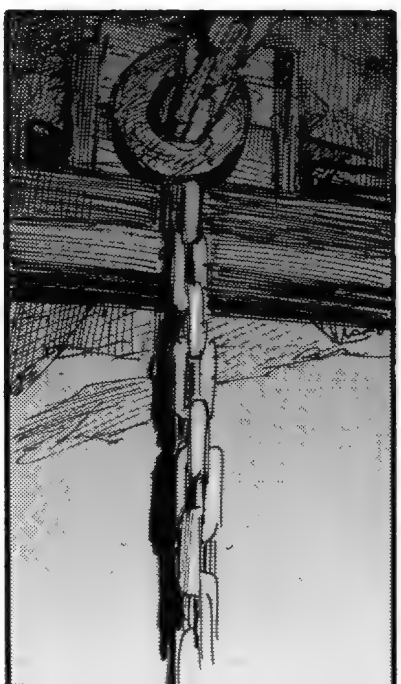
A CULPA É DA GULOSA AQUI, QUE NÃO RESISTIU À TENTAÇÃO...
NÃO... NÃO É CULPA DELA! ELA ME CHAMOU NA MELHOR DAS INTENÇÕES.

... OU SEJA...
ERA ALGUM ASSUNTO ENVOLVENDO A MUGAI-RYU, CERTO?

... ESPERA UM POUCO.
PRA COMEÇO DE CONVERSA, O MANJI FOI TRAZIDO AQUI... A CONVITE DO SR. GIICHI.

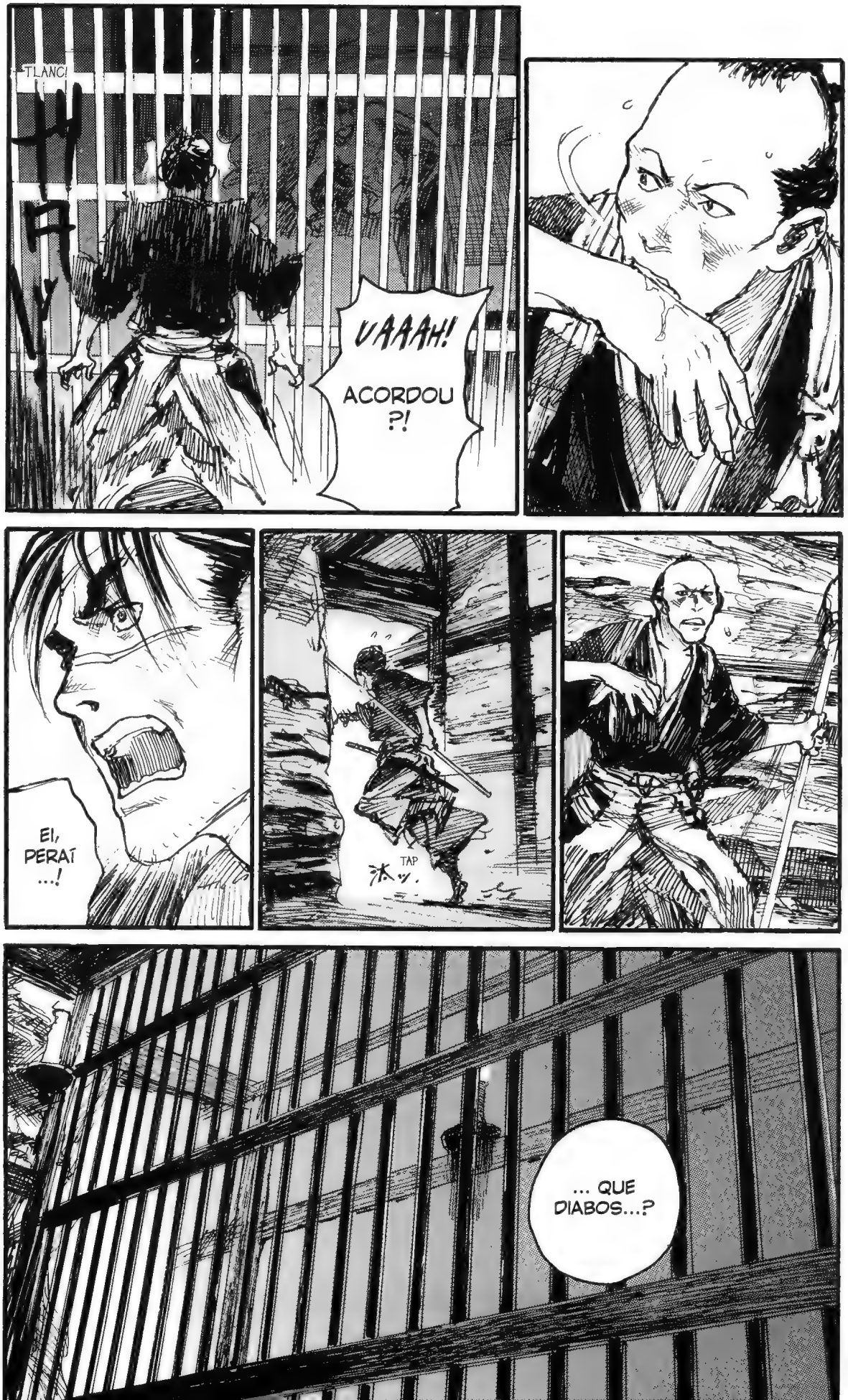

É...! TALVEZ A HYAKURIN SAIBA DE ALGUMA COISA...
... O QUE QUER DIZER...

...
UH...



...
HM!
VRUP...
AUGH ...!
PUF!
GH...! UH...!
...
NÃO TEM SANGUE...
ENTÃO, ELE NÃO CHEGOU A ME CORTAR...

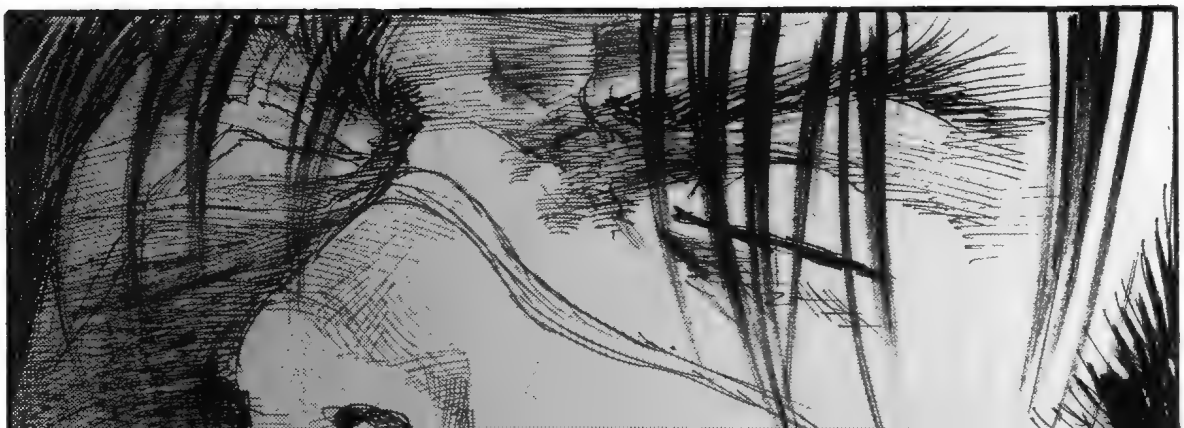
QUE LUGAR É ESSE...?
GLUP!
AÍ!
ZZZ...
ZZZ...

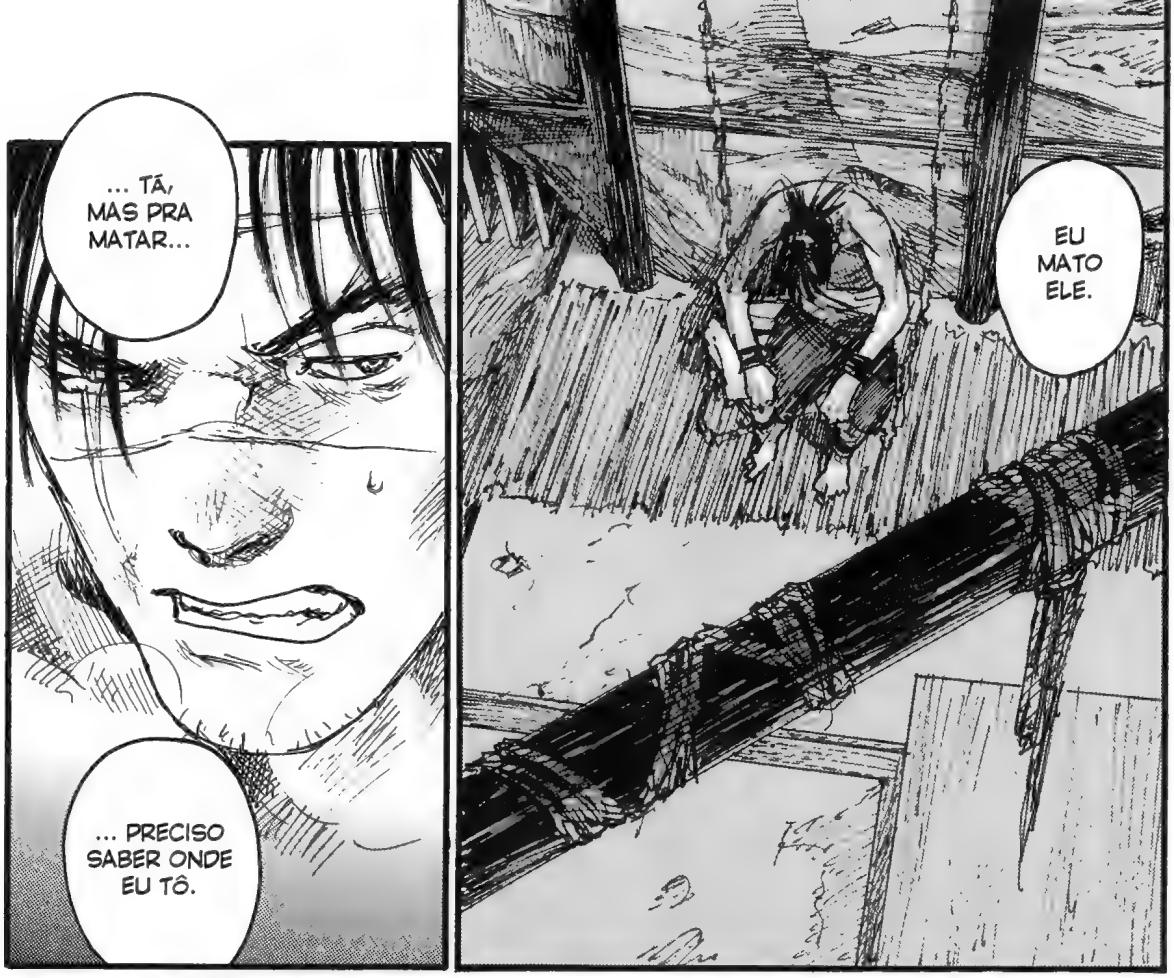

TLANC!
UAAAH!
ACORDOU ?!
EI, PERAÍ ...!
TAP
... QUE DIABOS...?

UFF ...!

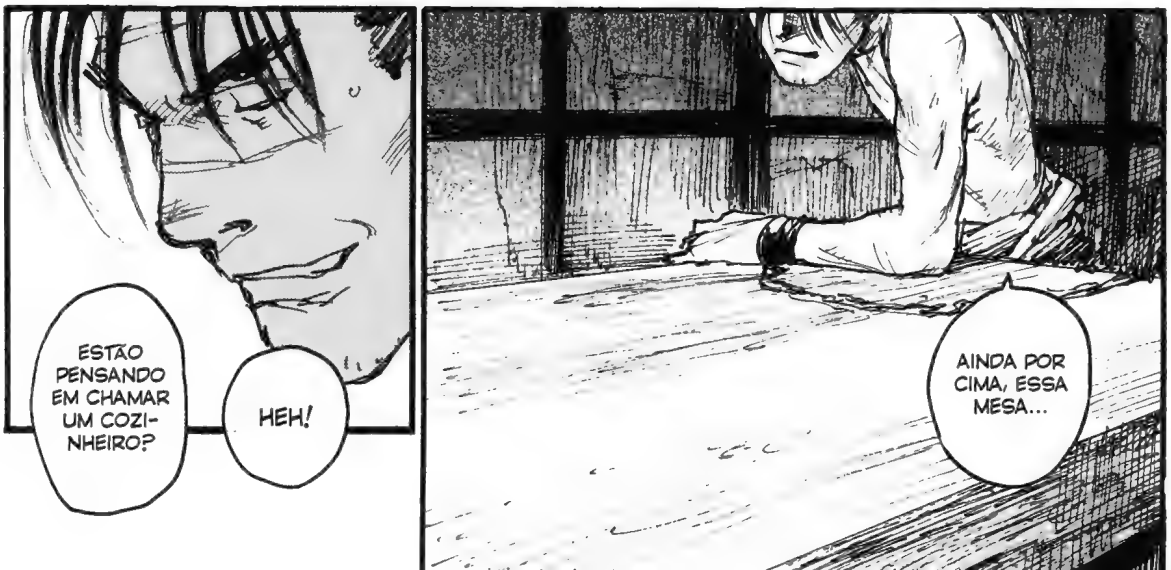
ELES ME CERCARAM, EU CORTEI UNS QUATRO CARAS ...
... É... EU LEMBRO.

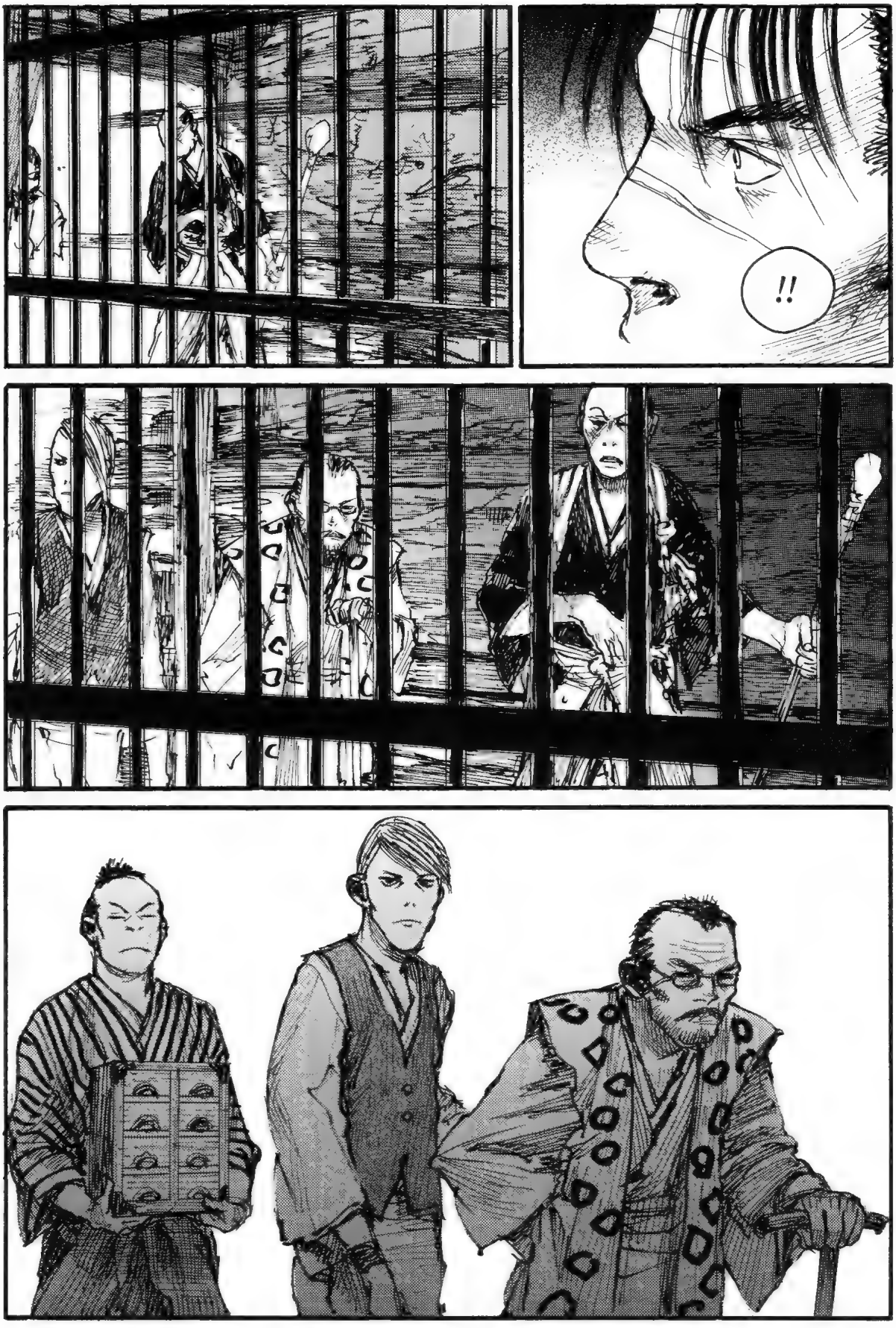
MAS DAÍ, AQUELE HOMEM...

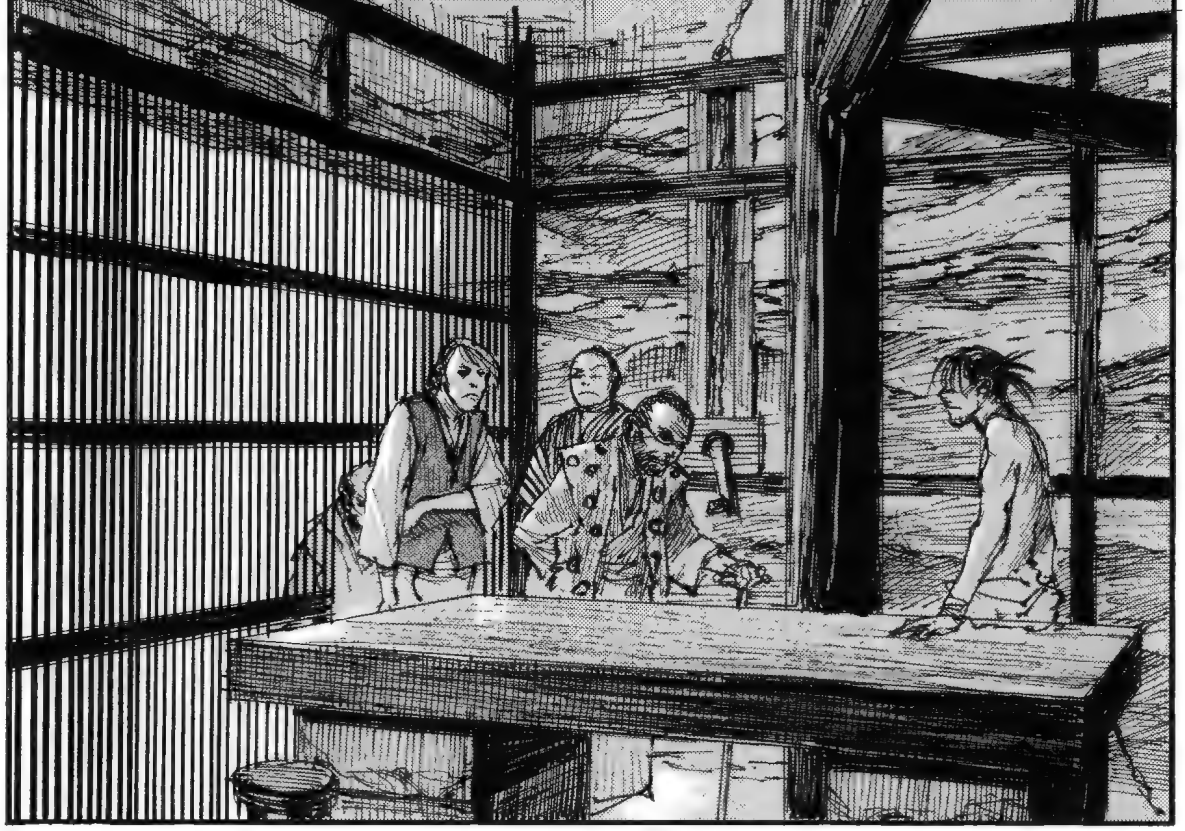



... TÁ, MAS PRA MATAR...
... PRECISO SABER ONDE EU TÔ.
EU MATO ELE.

NÃO É MEIO EXAGERADO PRA PRENDER SÓ UM CARA?
GRADES DE FERRO ...


ESTÃO PENSANDO EM CHAMAR UM COZINHEIRO?
HEH!
AINDA POR CIMA, ESSA MESA...





GIRRRRRC!

UOH?!

DUM!

AGH!

PORRA! DOEU...
FILHOS DA PUTA ...

... ENTÃO, EU DAREI INÍCIO.
... CANSEI.

NO FINAL, NÃO CONSEGUI ENCONTRAR NEM O MANJI E NEM A HYAKURIN.
UFA!

OLÁ.
AH.

TAP TAP TAP
POR QUE ELA SOME QUANDO A GENTE MAIS PRECISA?
AFF...
はふ～

NOSSA, SIM! NA HORA CERTA!
A-ACABEI DE FAZER ARROZ E FRITEI ALGUNS PEIXES.
QUER JANTAR CONOSCO?

TÁ...
HÃ?
NÃO QUE EU SAIBA.
PASSOU ALGUÉM POR AQUI HOJE? UM HOMEM?
... AH, ISAKU.
HÃ... BEM... E-ENTÃO, AINDA FALTAM UMAS COISINHAS ...
HEIN?!
CLAP!
ぱん。
É MESMO! A PROPÓSITO, COMO FICOU A PAREDE DO DOJO?
...
...

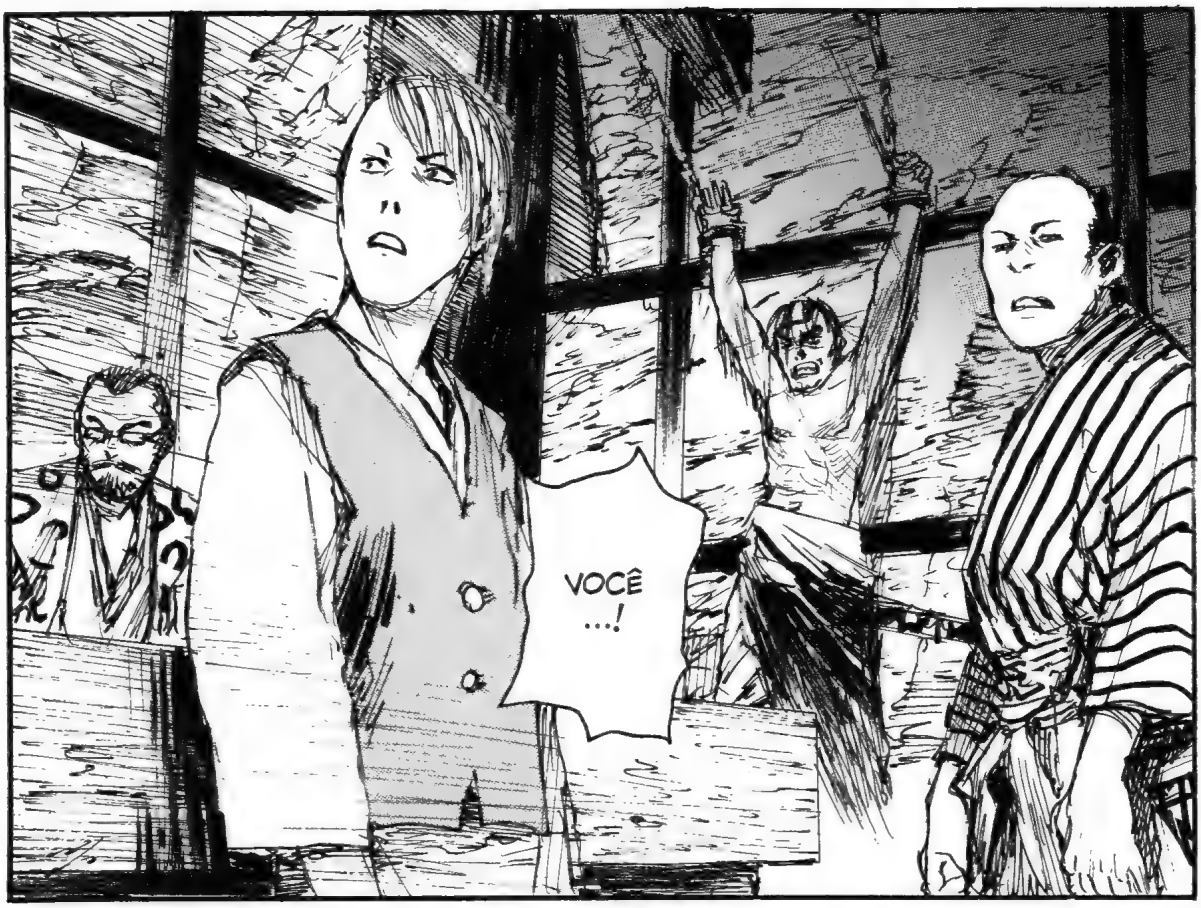
Nonagésimo terceiro ato / Fim

❖ *Nonagésimo quarto ato* ❖

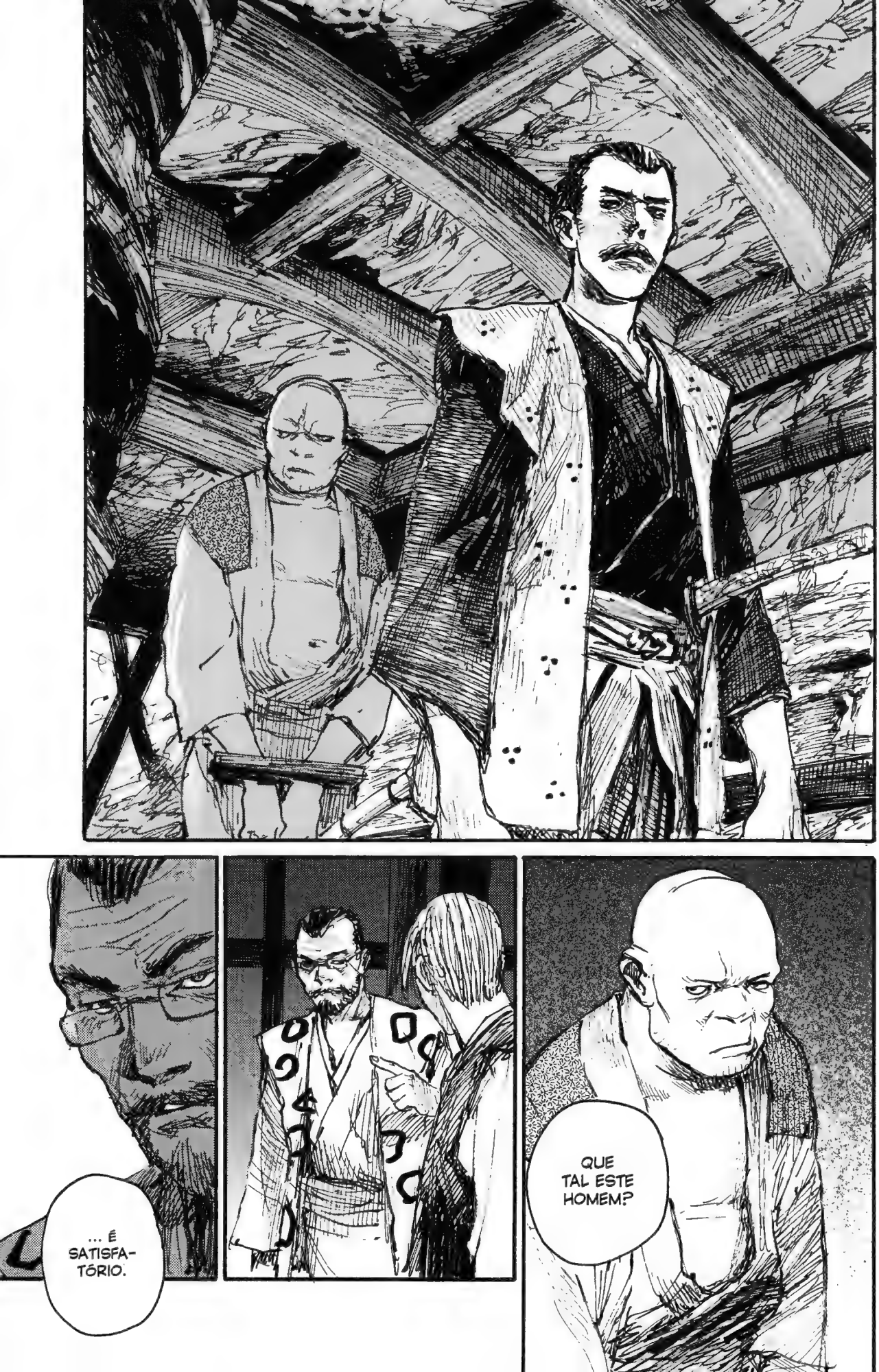
ATALHO

– Parte 1 –

EI!


VOCÊ ...!

EU TROUXE A COBAIA.


QUE TAL ESTE HOMEM?
... É SATISFATÓRIO.

HABAKI KAGIMURAAA!

GAMI
GAMI
HAAA-AAAH!

UOO-OOOH!

... QUE SUJEITO BÁRBARO.

SR. HABAKI, GOSTARIA DE REVISAR UMA ÚLTIMA VEZ O QUE DEVEMOS FAZER.

MERDA! SEU...!
EU VOU TE PEGAR ...!

PARA ENTÃO, COM O OUTRO HOMEM...
PRIMEIRAMENTE, DEVEMOS DESVENDAR O FUNCIONAMENTO DO CORPO DESTE HOMEM.
EM ÚLTIMA INSTÂNCIA...
... TESTARMOS SE É POSSÍVEL TRANSFERIR O SUPOSTO PODER DE CURA ANORMAL.

... TRANS-FORMÁ-LO EM UM "IMORTAL".
CONFERE, SENHOR?
SIM.

LOGO QUE TIVEREM SUCESSO NESTE HOMEM, CONSOLIDEM UM PROCESSO INFALÍVEL PARA A APLICAÇÃO EM OUTROS.
NA VERDADE, ACRESCENTARIA SÓ MAIS UMA COISA.

SE EU NÃO PUDER CONTAR COM ESTE PODER QUASE MILAGROSO DE FORMA CONSISTENTE, É O MESMO QUE ELE NÃO EXISTISSE!
OBVIAMENTE, O NOSSO OBJETIVO REAL NÃO É TORNAR ESSE HOMEM IMORTAL.

BURANDO!!
OH... AH! DESCULPE, NÃO É DA MINHA CONTA!

...
...
ELE DISSE "IMORTAL"...? QUE GENTE DOIDA.

POR ACASO... PRETENDE CRIAR UM EXÉRCITO DE SOLDADOS IMORTAIS PARA ALGUMA BATALHA, SENHOR?

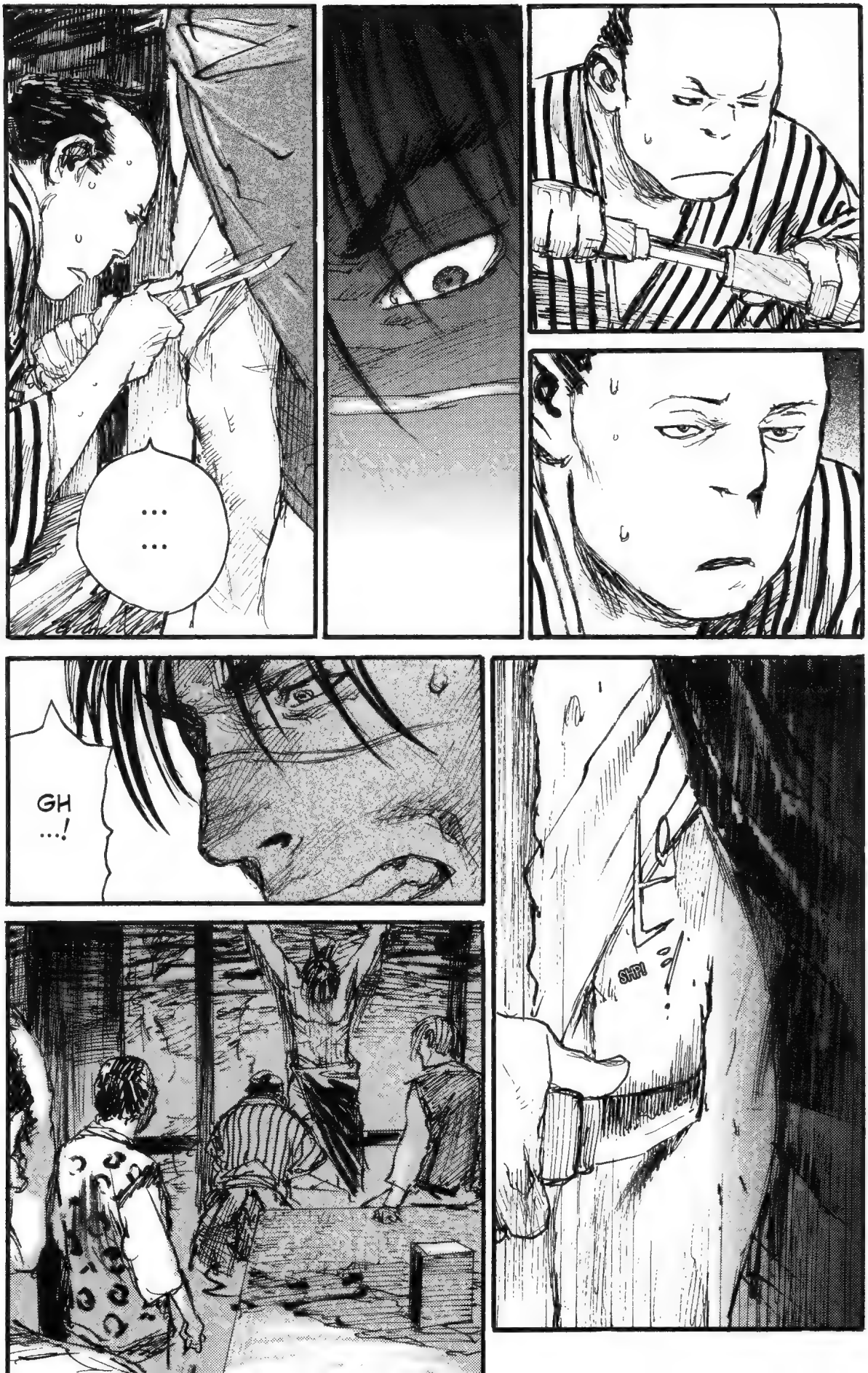
NA HORA CERTA, VOCÊS CONHECERÃO O REAL OBJETIVO... POR ENQUANTO, APENAS CUMPRAM A MISSÃO DADA.
... SIM, SENHOR...
MAS, BURANDO... NÃO ACHA UM POUCO IMPRUDENTE ...
... CRIARMOS UM EXÉRCITO DESSES E CORRER O RISCO DE UM DIA ELES SE REBELAREM?
HM... NÃO É UMA MÁ IDEIA.
A PROPÓSITO, SR. HABAKI...
HÁ ALGUM PRAZO QUANTO À APRESENTAÇÃO DO NOSSO TRABALHO?
P-PERDÃO...? APENAS OITO DIAS?!
SE NÃO TIVER SUCESSO NESSE PRAZO, SERÁ A VEZ DO BURANDO.
MOUZEN.
VOCÊ TERÁ OITO DIAS.

...
SAIBAM QUE NUNCA MAIS PASSARÃO PELO PORTÃO DO CASTELO.
E SE NEM VOCÊ, BURANDO, TIVER SUCESSO NOS OITO DIAS SEGUINTES...
VIVEREI OS PRÓXIMOS DIAS COMO SE FOSSEM OS MEUS ÚLTIMOS NA TERRA... E, AO FINAL, JURO APRESENTAR-LHE O RESULTADO QUE DESEJA.
... ENTENDIDO, SENHOR.
UM MINUTO!
GOSTEI DE OUVIR ISSO. CONTO COM VOCÊS.

E ISSO, EM UM PRAZO ABSURDAMENTE CURTO DE OITO DIAS!
O SENHOR ESTÁ NOS PEDINDO PARA REALIZAR UM ATO MUITO DISTANTE DA LÓGICA DA NATUREZA, QUE SERIA A REPRODUÇÃO DE UM IMORTAL.
SR. HABAKI, COM TODO O RESPEITO, GOSTARIA DE FAZER ALGUMAS CONSIDERAÇÕES ANTES QUE VÁ.
SERÁ QUE, AO MENOS, PODEMOS SABER MAIS SOBRE ESTE HOMEM?!
OU MELHOR, SE ESTE SUJEITO É REALMENTE IMORTAL...
NO MÍNIMO, GOSTARIA DE SABER QUAL A EXTENSÃO DA TAL "IMORTALIDADE" DELE...
SE TENTARMOS REALIZAR UM TRABALHO DESTA GRANDEZA EM TÃO CURTO PERÍODO DE TEMPO, VAMOS ACABAR SOBRECARREGANDO O CORPO DE AMBOS.
EI ...!

[1] Referência ao regime de *sakoku* do Japão durante o xogunato Tokugawa (Era Edo, de 1639 a 1854), em que o país se fechou para qualquer tipo de relação internacional, sendo estritamente proibido entrarem estrangeiros (com exceção de um único porto de comércio com a Holanda) e saírem japoneses do Japão.

TORAE-MON!
FAÇA UMA FERIDA QUALQUER NO CORPO DAQUELE HOMEM.
HÃ?! SIM, SENHOR...
... QUE SEJA.
AH, SE EU NÃO ESTIVESSE PENDURADO AQUI...
... QUERIA VER SE VOCÊS IRIAM FALAR TANTA ASNEIRA NA MINHA FRENTE...

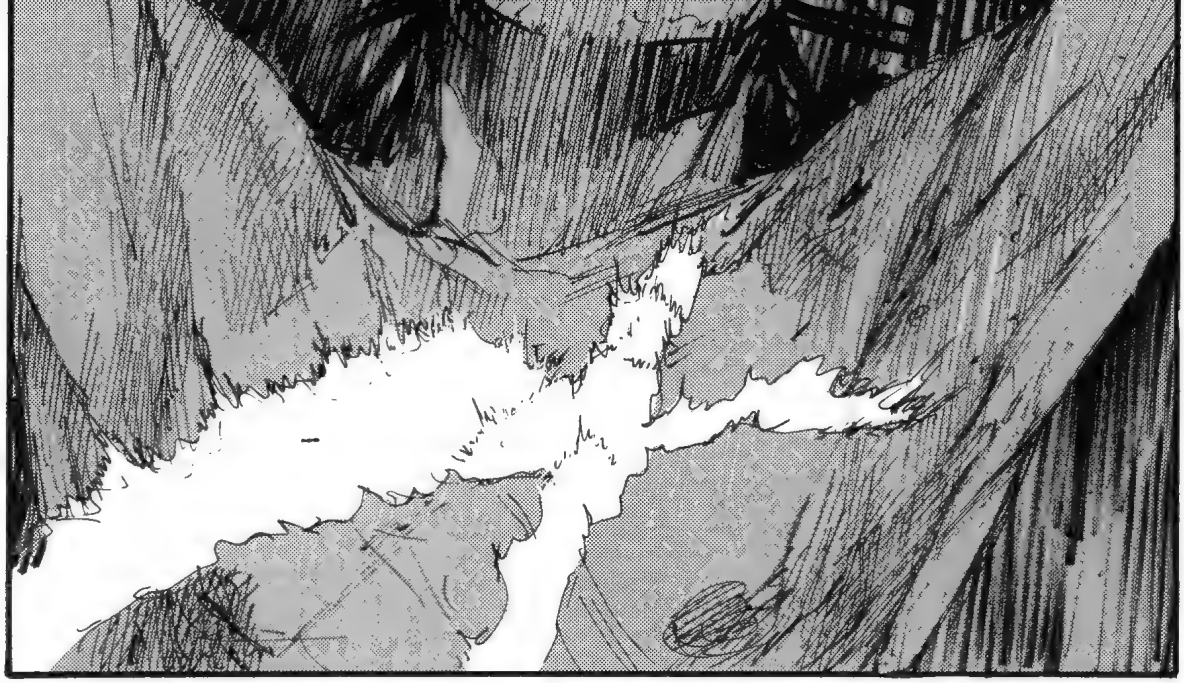

...
...
GH
...!
SHP!

PSHHL
PSHHL
VEJA, BURANDO!
!!

IDIOTA!
FFF...
... OH...
... INCRÍVEL ...
UM ARRANHÃO DESSES...
... ATÉ EU CONSEGUIRIA CURAR SÓ COM A FORÇA DE VONTADE!

HÃ... BEM...
... NÃO SERÁ SANADA POR COMPLETO APENAS COM ISSO, IMAGINO.
A SUA INSATIS-FAÇÃO...
BURANDO.
EIS O QUE DIFERE ESTE HOMEM DO RESTO DE NÓS.
PRESTEM ATENÇÃO.
... HABAKI ...

VRAM!
DRAM!



VASH!

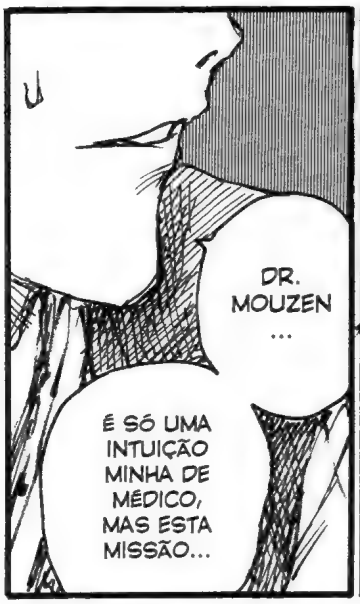
GAH ...!

UAH! QUANTO SANGUE...
IRGH!
UOOO-AAAH!
VSHHHH!

AAAH ...!
...
...
M-MAS O QUÊ...?! COMO...?!
IMPOS-SÍVEL... OOOH...
... DEIXO O RESTO COM VOCÊS.

TRAGA TAMBÉM A CAIXA DE REMÉDIOS...
VAP!
...TORAE-MON.
VÁ LÁ FORA E PEÇA QUE FERVAM UMA BACIA D'ÁGUA.
ME FAÇA UM FAVOR.
PUF..!
PUF..!

EU... EU...
POR FAVOR...
DEIXE-ME MEXER NELE PRIMEIRO, DR. MOUZEN!


DR. MOUZEN ...
É SÓ UMA INTUIÇÃO MINHA DE MÉDICO, MAS ESTA MISSÃO...

... QUE DEIXARIA EU TRABALHAR ANTES POR-QUE SOU O MAIS VELHO.
... MAS FOI VOCÊ MESMO QUE DISSE...

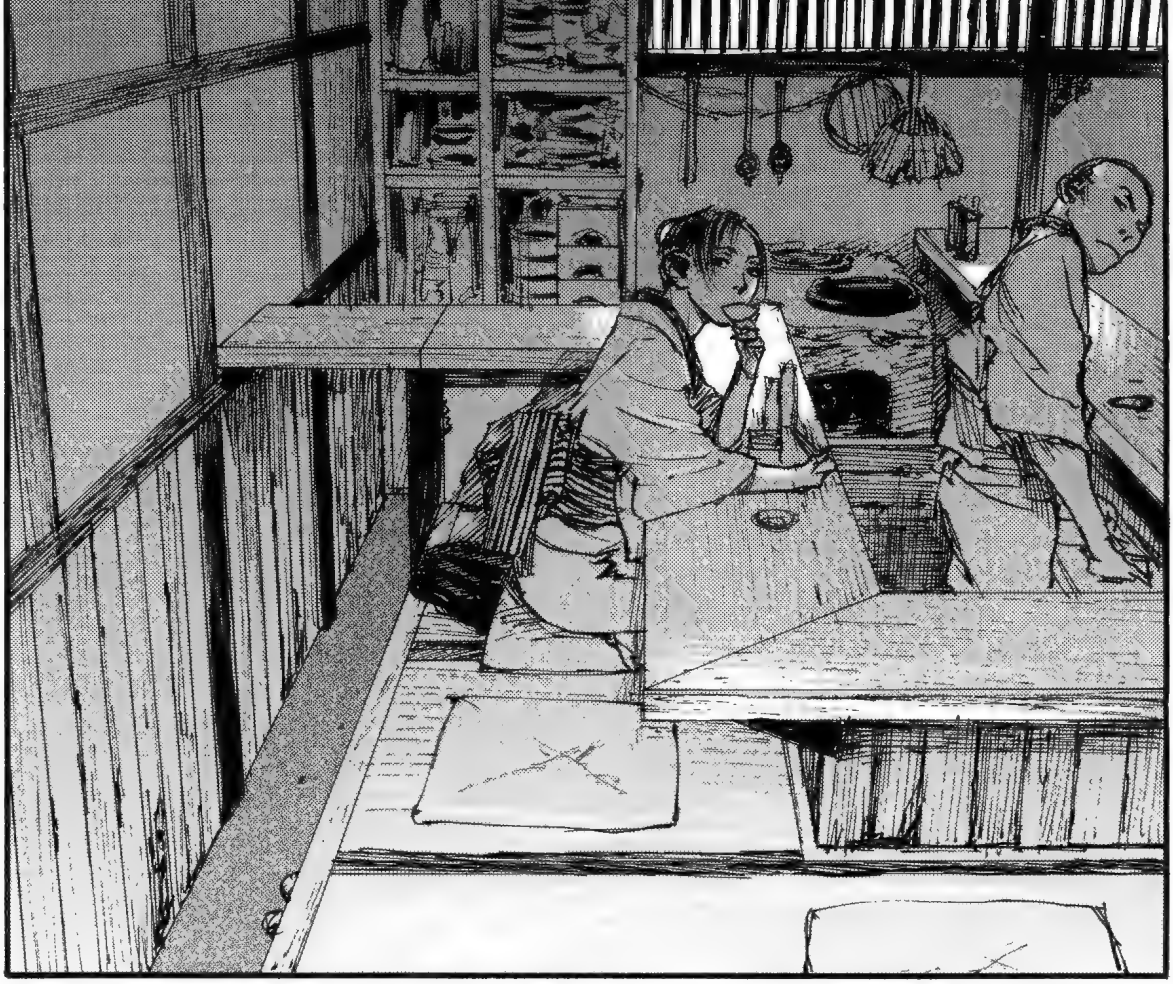
... ...

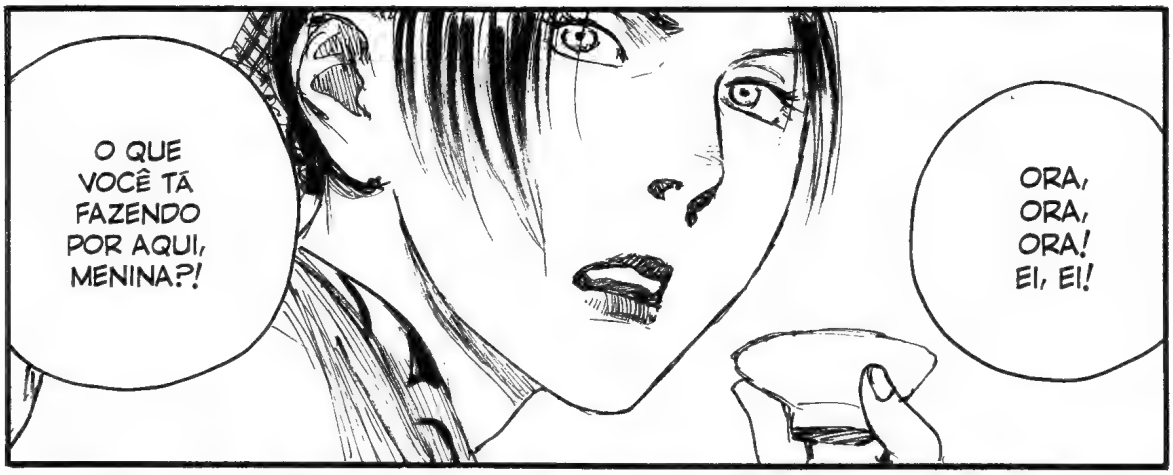
... É DEMAIS PARA O SENHOR.

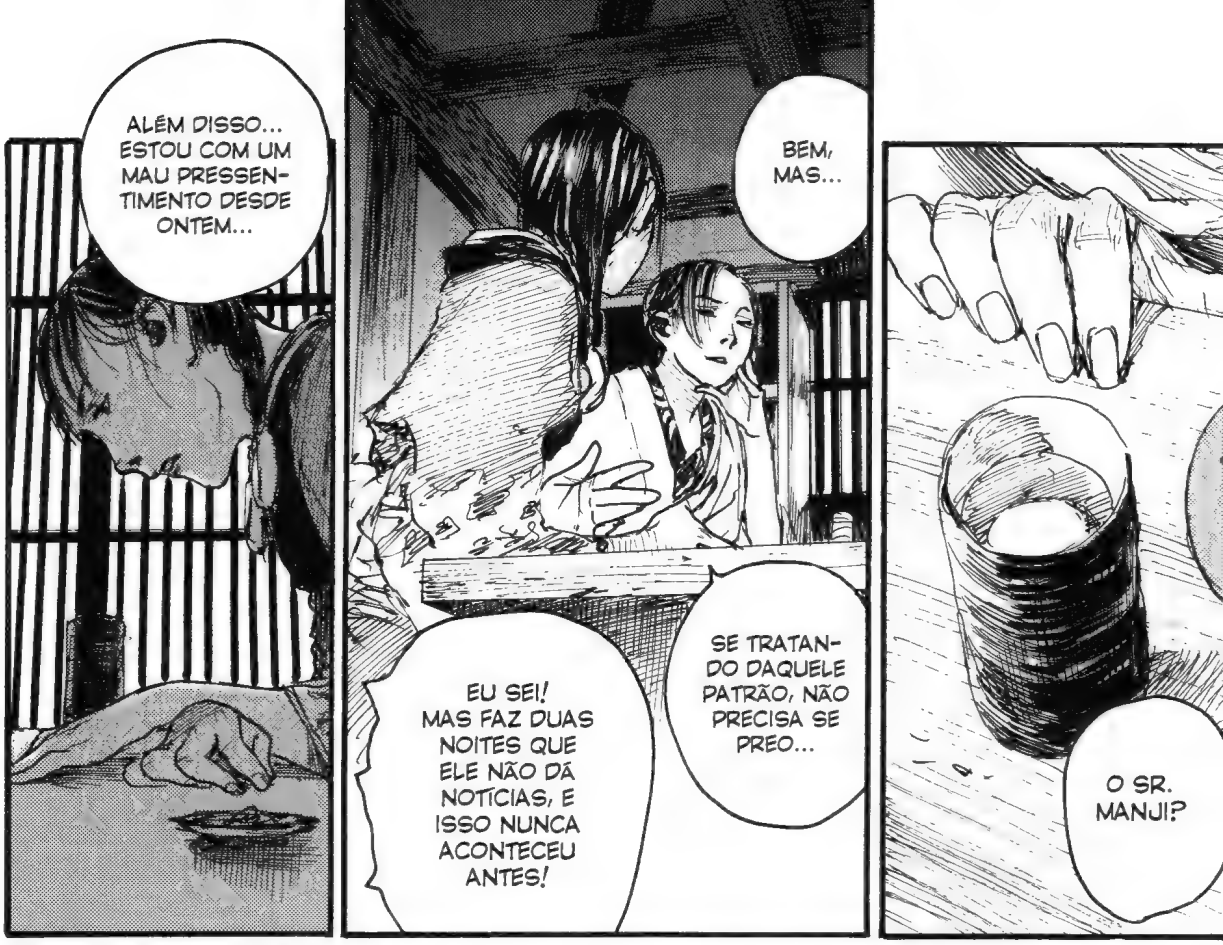
BURANDO.
POR ORDEM DO SR. HABAKI, ESTAREI ENCARREGADO DESTE CASO DURANTE OS PRÓXIMOS OITO DIAS.
SAIA!
OU SEJA, NÃO HÁ LUGAR PARA VOCÊ DENTRO DESTA CELA.
... VOCÊ NÃO ESTÁ SENTINDO?

O VENTO ESTÁ SOPRANDO NA MINHA DIREÇÃO AQUI DENTRO...

HYA-KURIN!




O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO POR AQUI, MENINA?!
ORA, ORA, ORA! EI, EI!


ALÉM DISSO... ESTOU COM UM MAU PRESSENTIMENTO DESDE ONTEM...
BEM, MAS...
SE TRATANDO DAQUELE PATRÃO, NÃO PRECISA SE PREO...
EU SEI! MAS FAZ DUAS NOITES QUE ELE NÃO DÁ NOTÍCIAS, E ISSO NUNCA ACONTECEU ANTES!
O SR. MANJI?

... ELE PODE ESTAR METIDO EM ENCRENCA EM ALGUM LUGAR...
ENQUANTO FICO AQUI...

SEI QUE É DIFÍCIL DE ACREDITAR, MAS EU NÃO SABIA NADA MESMO SOBRE A VISITA DELE À MANSÃO.
TEM RAZÃO... DESCULPA TER TE CHAMADO AQUELA HORA.

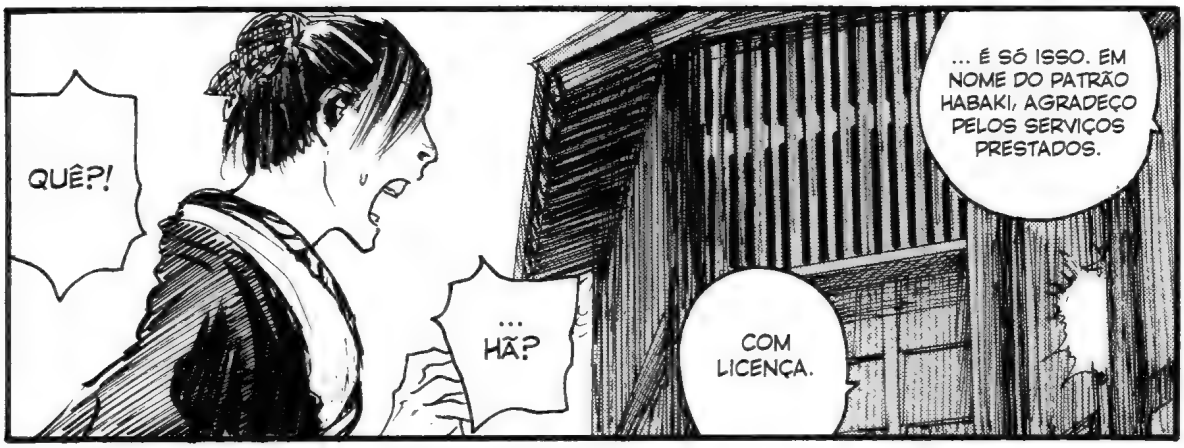
MAS QUERIA QUE ME AJUDASSE.
NÃO ESTOU DUVIDANDO DE VOCÊ.
... NÃO SIGNIFICA QUE ELES VÃO CONTAR TUDO QUE A GENTE QUISER SABER.
SÓ QUERO QUE VOCÊ SAIBA DE UMA COISA.
MESMO QUE A GENTE VÁ AGORA MESMO ATÉ A MANSÃO DO HABAKI...
... CERTO ...
NÃO TEM PROBLEMA, JÁ AJUDA. MUITO OBRIGADA.
SE FOSSE O GIICHI, TALVEZ ELE DESSE UM JEITO.
BEM... ESSE É O LADO RUIM DE SER SÓ UMA PAU-MANDADA.

O SR. MANJI?
COMO EU JÁ DISSE... ELE FOI EMBORA NO MESMO DIA. NÃO SABERIA DIZER O PARADEIRO DE ALGUÉM QUE JÁ NÃO ESTÁ MAIS AQUI...
ESTAMOS PERDENDO O NOSSO TEMPO, SENHORITAS...
É VERDADE. EU TAMBÉM ACHO.
NÃO QUERO JOGAR MEU PRECIOSO TEMPO NO LIXO FALANDO COM VOCÊ.
POR ISSO ME DEIXA ENTRAR, OU ENTÃO CHAME O CHEFE! SEREI RÁPIDA!

TENHO AQUI UMA CARTA QUE ELE PEDIU QUE LESSE PARA A SENHORA, CASO APARECESSE.
ELE NÃO A ATENDERÁ... MAS...
ENTÃO, VOU VOLTAR DE NOITE.
O PATRÃO FOI PARA O CASTELO E NÃO VOLTA ATÉ À NOITE.
AH, É?

VEJAMOS ...

"MEMBRO Nº 2 DA MUGAI-RYU, GIICHI E MEMBRO Nº 3 DA MUGAI-RYU, HYAKURIN."
"AS DUAS PESSOAS ACIMA CITADAS..."

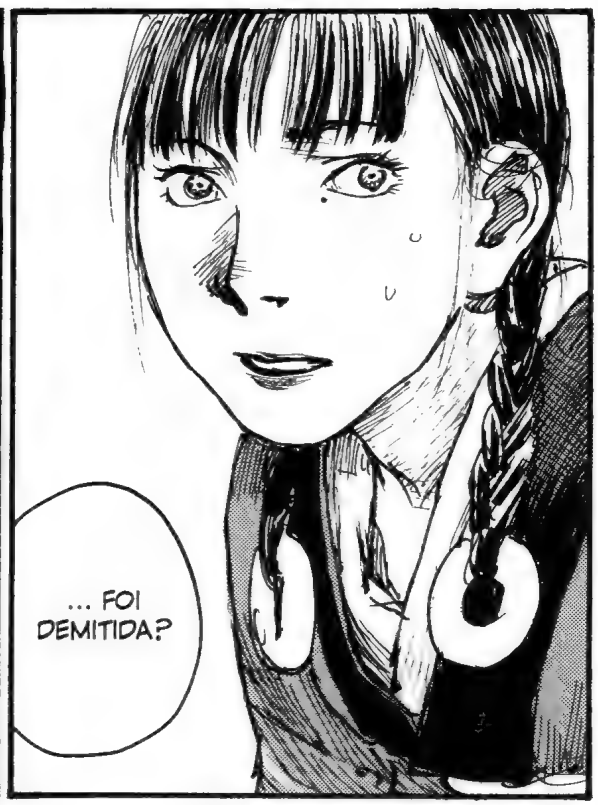


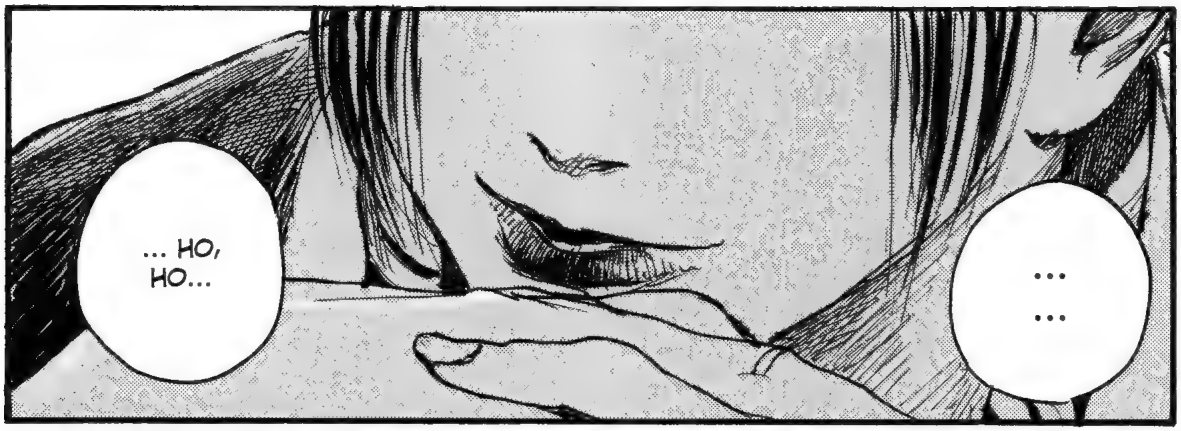
Nonagésimo quarto ato / Fim

❖ *Nonagésimo quinto ato* ❖

ATALHO

– Parte 2 –


... FOI DEMITIDA?


... HO, HO...
...
...

ESSA NOTÍCIA ME PEGOU DE JEITO.
HE ...

おほほほ
HÁ COISAS QUE NÃO SE DEVE FALAR MESMO QUE NÃO TENHA A INTENÇÃO DE MAGOAR, SENHORITA RIN!
HÔ, HÔ, HÔ, HÔ!
D-DESCULPA!

EU É QUE PEÇO DESCULPAS, RIN. NÃO QUERIA DESCONTAR EM VOCÊ.

ENTÃO ELA MACHUCOU MESMO...
MAS O QUE ME PEGOU MESMO FOI O FIM DA MUGAI-RYU...

BEM QUE EU DESCONFIEI...
DESDE QUE EU MACHUQUEI AQUI, NÃO ME PASSARAM MAIS SERVIÇO.

RIN... AGORA ACHO QUE POSSO TE CONTAR UM POUCO MAIS SOBRE A GENTE...
TEM ALGUMA COISA MUITO ERRADA AÍ, SE QUER SABER.
HÃ, COMO POSSO DIZER... DE GENTE QUE CONTRAIU UMA DÍVIDA IMPAGÁVEL COM O XOGUNATO, SABE?
BOM, A MUGAI-RYU É UMA REUNIÃO DE PESSOAS QUE...
... FOI O GIICHI.
... O ÚNICO QUE CONSEGUIU PAGAR TODA A DÍVIDA COM O TRABALHO...
ATÉ HOJE, PELO QUE EU SAIBA...
EM SUMA, ESSA ERA A IDENTIDADE DA MUGAI-RYU.
POR CONTA DESSA DÍVIDA, FAZÍAMOS O TRABALHO SUJO PRA ELES.

MESMO ASSIM, ELES DESPEDIRAM VOCÊS E DESMANTELARAM A MUGAI- RYU...?
OLHA, NÃO É POR NADA...
MAS A IMPRESSÃO QUE FICA É QUE SURGIU ALGO MUITO MAIOR, A PONTO DELES NÃO SE IMPORTAREM MAIS COM VOCÊS... OU MELHOR, NÃO TÊM TEMPO DE SE IMPORTAREM.
GAROTA ESPERTA.
TAMBÉM ACHO QUE É POR AÍ.
... ISSO TEM TUDO A VER COM O SUMIÇO DO SEU MANJI.
E POSSO APOSTAR QUE...

SENDO ASSIM, VAMOS COMEÇAR PROCURANDO PELO GIICHI.
TÁ CERTO!

E SEMPRE QUANDO FAZ SEGREDO SOBRE UMA MISSÃO...
... É PORQUE ELE TIRA A PRÓPRIA CONCLUSÃO DE QUE ACHA MELHOR QUE EU NÃO SAIBA...

PENSANDO AGORA...
... ELE NUNCA ME CONTOU COMO CONVENCEU O PATRÃO A VIR ATÉ AQUI...

O GIICHI NÃO ME CONTOU NADINHA.
OU NEM O QUE O CHEFE QUERIA COM ELE.

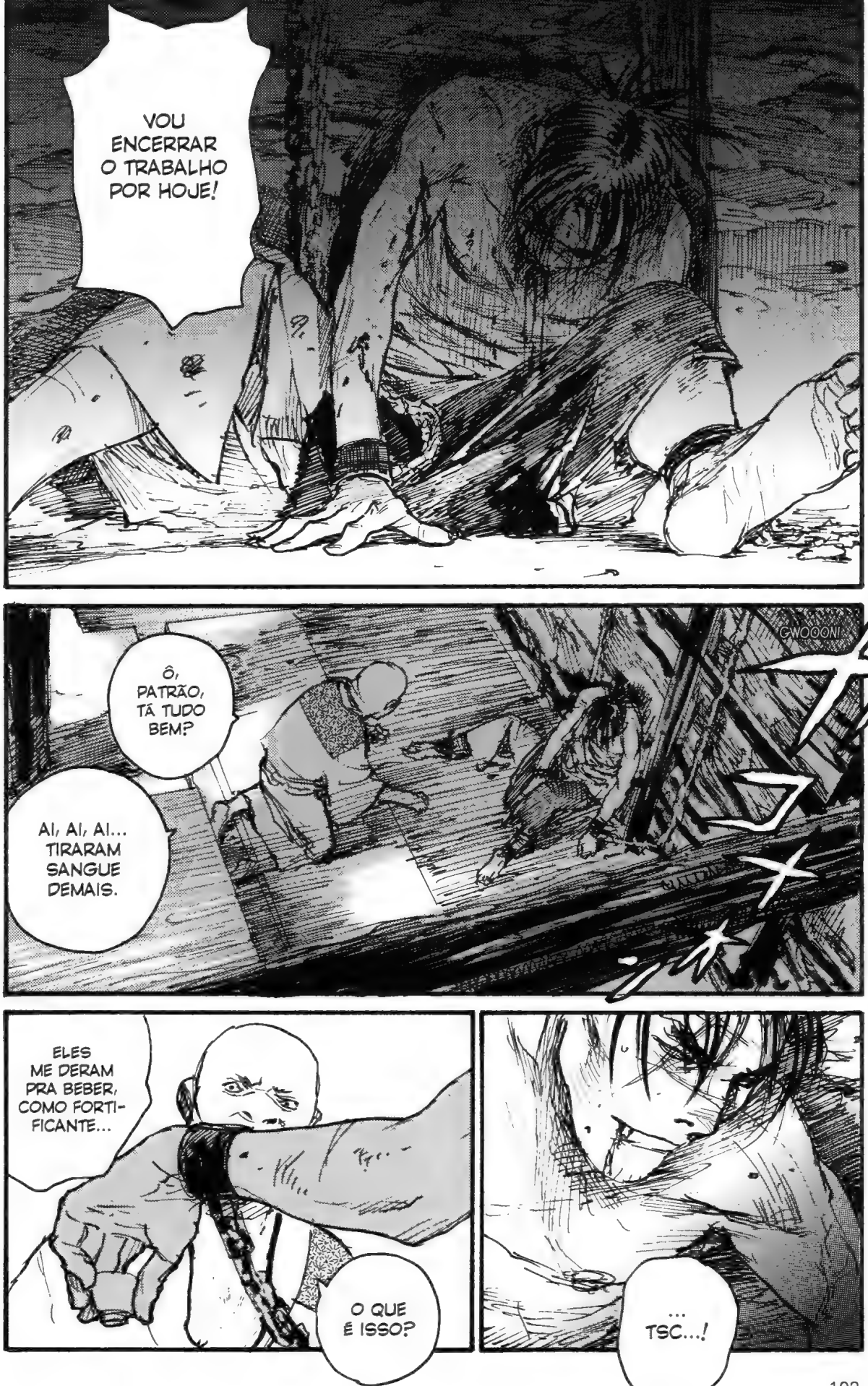
SEM SE IMPORTAR COM O QUANTO ISSO ME DEIXA IRRITADA.

157, PUNHO... ANOTADO.
... 157, PUNHO.
...
...

... NÃO ENTENDO...
... NÃO VAI ENXERGAR NADA.
DR. MOUZEN.
POSSO DAR UMA OLHADA NISSO?

AH, NÃO SE INCOMODE.
É SÓ UM BRINQUEDO QUE EU MONTEI.
O... O QUE É ISSO AÍ, BURANDO?!
...
...
RISC
RISC
2º DIA
HM...
MAS NÃO TEM NINGUÉM COM UMA MÃO MAIS FIRME QUE ESSE CARA, NÃO?!
OLHA, EU NÃO LIGO QUE TIREM O MEU SANGUE PRA BRINCADEIRA DE VOCÊS.

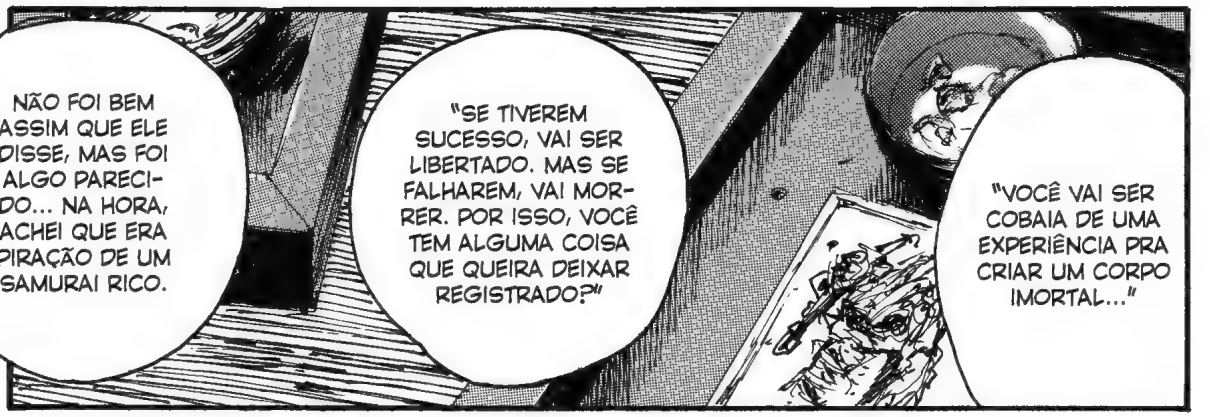
DEWANOSUKE... CERTO?
BEBA ISSO.
NÃO ADIANTA! EU TÔ AVISANDO.
HÃ... ISSO DAQUI...
POR ACASO É FEITO DO SANGUE DO PATRÃO AÍ?
PARE DE RESMUNGAR TANTO, SEU BÁRBARO!
MAS ELE TEM RAZÃO.


VOU ENCERRAR O TRABALHO POR HOJE!
Ô, PATRÃO, TÁ TUDO BEM?
AI, AI, AI... TIRARAM SANGUE DEMAIS.
GNOOON!
ELES ME DERAM PRA BEBER, COMO FORTIFICANTE...
O QUE É ISSO?
... TSC...!

IMAGINA... SOU PEIXE PEQUENO. SÓ ROUBAVA CASA VAZIA.
COMO É QUE É?! VOCÊ É SÓ UM LADRÃO?! COM ESSA CARA DE QUEM JÁ MATOU UMA CIDADE INTEIRA?!
FALARAM QUE É ÓPIO MISTURADO A ÓLEO.
ÓLEO?
... DE SAPO.
ELES ME PRENDIAM, EXPULSAVAM DE EDO E EU INSISTIA EM VOLTAR.
ATÉ QUE ACABEI AQUI... HE, HE, HE.
NA VERDADE, EU VIM PRA EDO COM A INTENÇÃO DE MANDAR DINHEIRO PRA FAMÍLIA NO INTERIOR... SÓ QUE ACABEI PEGANDO ESSA MANIA FEIA.
QUÊ?
SE BEM QUE FOI GRAÇAS A ISSO QUE PUDE VER COM ESSES OLHOS ALGUÉM COMO O PATRÃO, CERTO?! ATÉ QUE A SORTE NÃO ME ABANDONOU AINDA!

PERAÍ, VOCÊ TÁ FALANDO QUE TEVE SORTE, SENDO QUE TÁ ENJAULADO NESSA CELA MOFADA E NEM SABE SE VAI SAIR VIVO OU MORTO?
TÁ, NO COMEÇO EU NÃO ESTAVA ME ACHANDO SORTUDO.
ATÉ PENSEI QUE SERIA MELHOR QUE ELES ME ARRANCASSEM A CABEÇA EM VEZ DE ME JOGAREM AQUI.
MAS ISSO MUDOU DEPOIS DE ANTEONTEM.
DESDE ENTÃO, É COMO SE O MUNDO TIVESSE DE PONTA-CABEÇA.
HAH!
TENDO UM CORPO COMO O SEU, A VIDA LÁ NA MINHA TERRA IA FICAR BEM MAIS FÁCIL... HE, HE...
TÁ QUERENDO VOLTAR PRA SUA TERRA IMORTAL E CAÇAR UNS URSOS, É?
EU JÁ TÔ ACOSTUMADO DEMAIS COM A VIDA AQUI EM EDO.
NÃO, NÃO.
TÔ FALANDO DA MINHA PATROA.

NAQUELA MANHÃ, ELE ME FALOU ASSIM.
SABE O TAL DO HABAKI, QUE ME TROUXE AQUI?


NÃO FOI BEM ASSIM QUE ELE DISSE, MAS FOI ALGO PARECIDO... NA HORA, ACHEI QUE ERA PIRAÇÃO DE UM SAMURAI RICO.
"SE TIVEREM SUCESSO, VAI SER LIBERTADO. MAS SE FALHAREM, VAI MORRER. POR ISSO, VOCÊ TEM ALGUMA COISA QUE QUEIRA DEIXAR REGISTRADO?"
"VOCÊ VAI SER COBAIA DE UMA EXPERIÊNCIA PRA CRIAR UM CORPO IMORTAL..."

E VOCÊ TÁ ACREDITANDO QUE ELE VAI CUMPRIR COM ISSO?
AH, BOM... ESTOU, NÉ? PRA QUE NÃO ACREDITAR?

FALEI PRA ELE: "TENHO UMA MULHER ESPERANDO POR MIM LÁ NA MINHA TERRA"...
MAS FALAR NÃO CUSTA NADA, NÉ?

"SE É POSSÍVEL MESMO TER UM CORPO IMORTAL, COMO O SENHOR DIZ, QUERO DAR ISSO PRA ELA."
"É PRA COMPENSAR TODOS OS ANOS EM QUE NÃO CONSEGUI MANDAR DINHEIRO."

[1] Yama ou Enma é a divindade budista e hinduísta que guarda o mundo inferior.

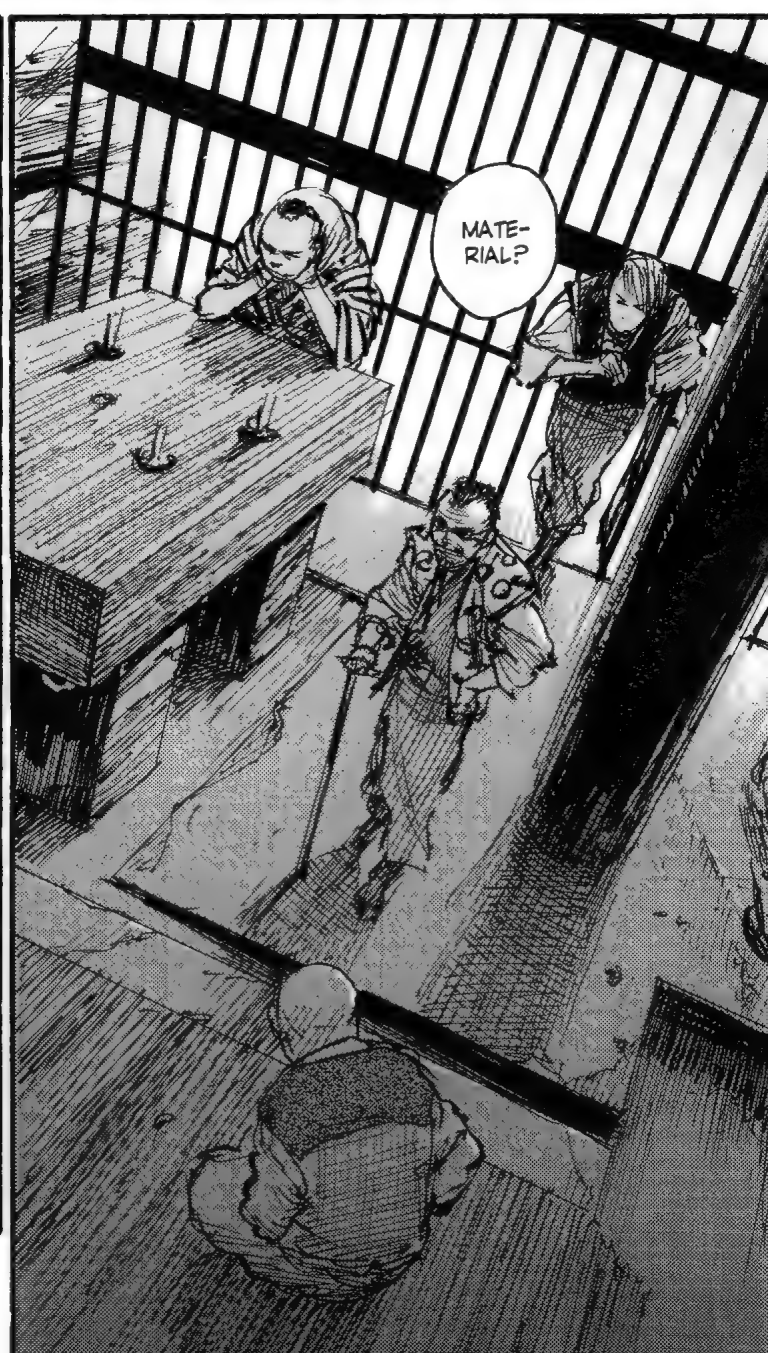
SE BEM QUE ISSO NÃO TEM NADA A VER, NÉ?!
HA, HA, HA, HA ...!

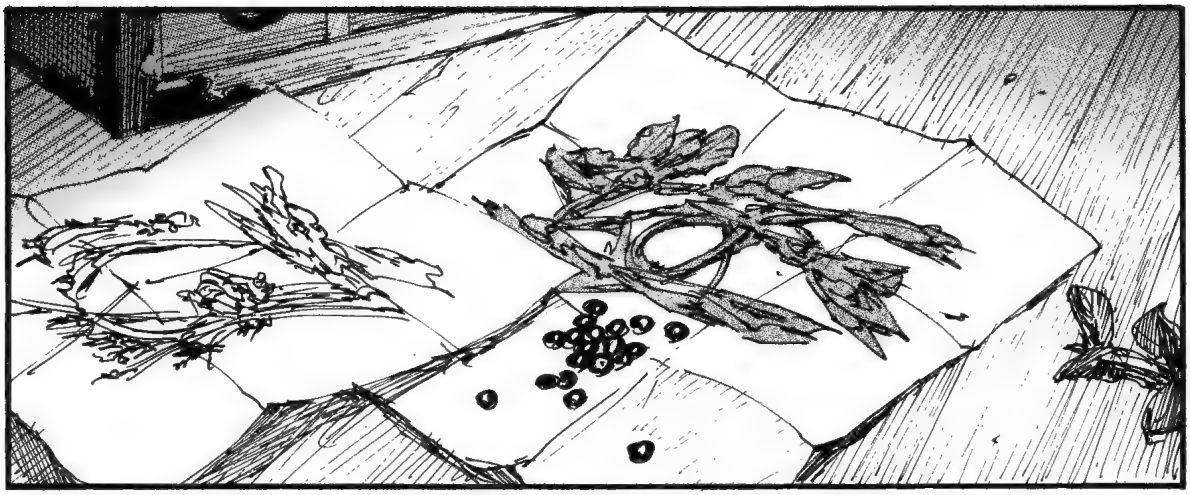
4º DIA

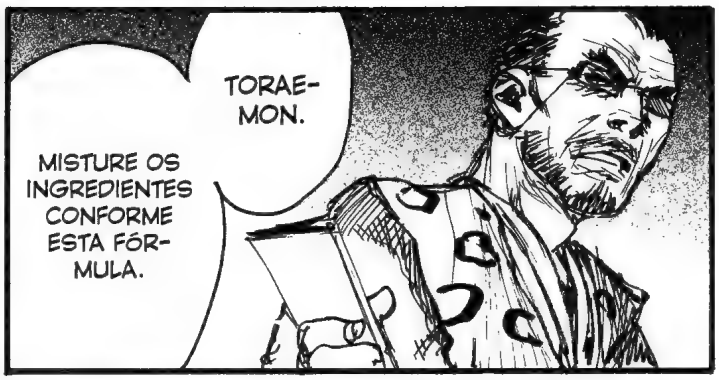
QUE RARIDADE, CHEGAR TÃO TARDE.

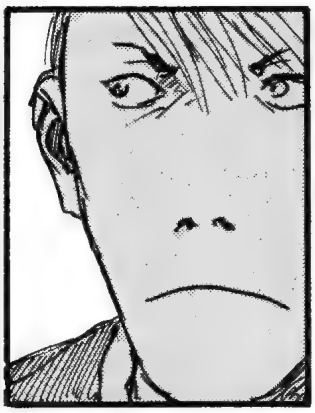
O MATERIAL SÓ CHEGOU AGORA.

MUITO BEM...

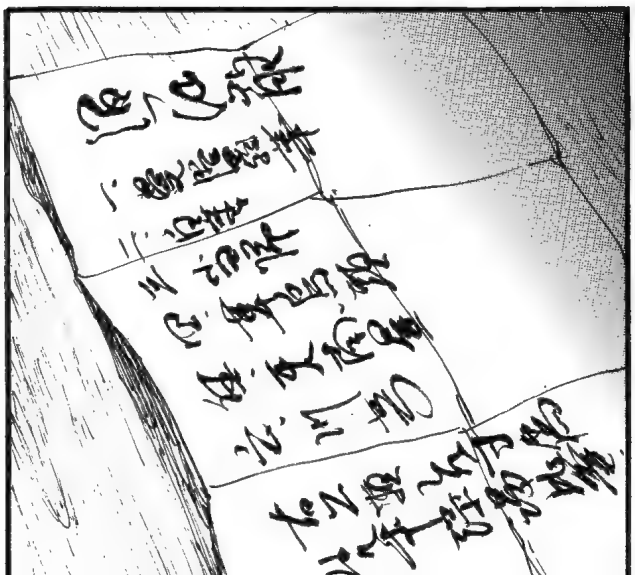

MATE-RIAL?

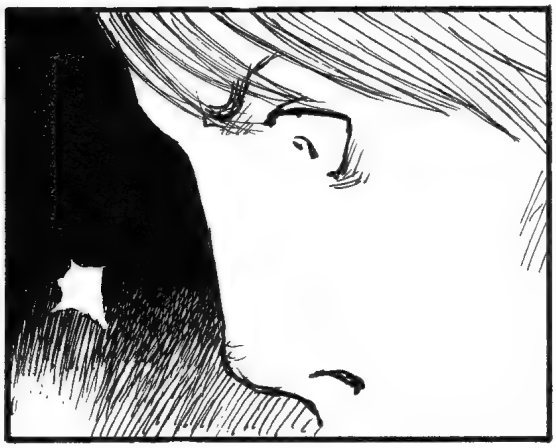



TORAE-
MON.
MISTURE OS INGREDIENTES CONFORME ESTA FÓR-MULA.



S-SIM!

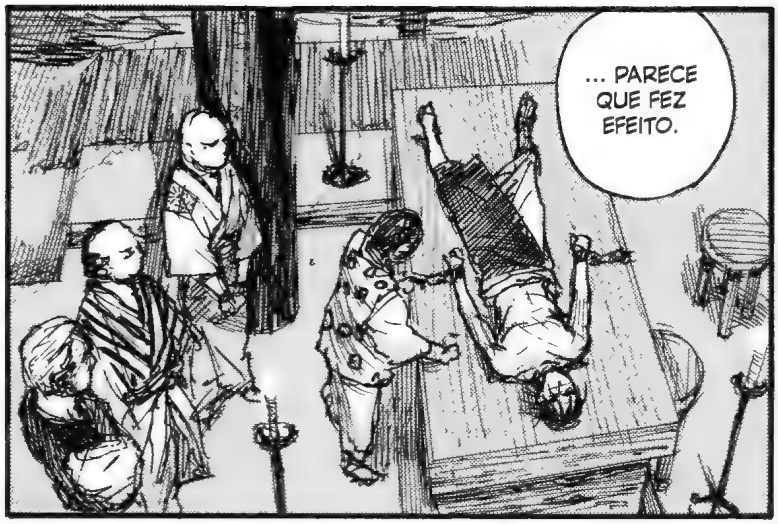




DR. MOUZEN...! ESTA FÓR-MULA...
MAS ...!

NÃO ABRA A BOCA, BURANDO.

... TEM CHEIRO DE SAQUÊ.
... TEMOS A VIDA GARANTIDA PELO BIGODINHO POR PELO MENOS UM MÊS.
NÃO DEVE SER NENHUM VENENO QUE VÁ ME MATAR.
AFINAL, TANTO EU QUANTO VOCÊ...
VAI TOMAR, PATRÃO?
BEBA LOGO!
CERTO, DOUTORES?


... PARECE QUE FEZ EFEITO.

DR. BURANDO, QUE FÓRMULA É ESSA?

TROMBETA, ANGÉLICA, ACÔNITO, ARISAEMA, CNIDIUM...

PROVAVELMENTE, O DR. MOUZEN...
ANESTESIA GERAL.

... PRETENDE REALIZAR UMA DISSECAÇÃO NAQUELE HOMEM.

PREPARE A ÁGUA QUENTE PARA ESTERILIZAÇÃO.
TORAEMON.

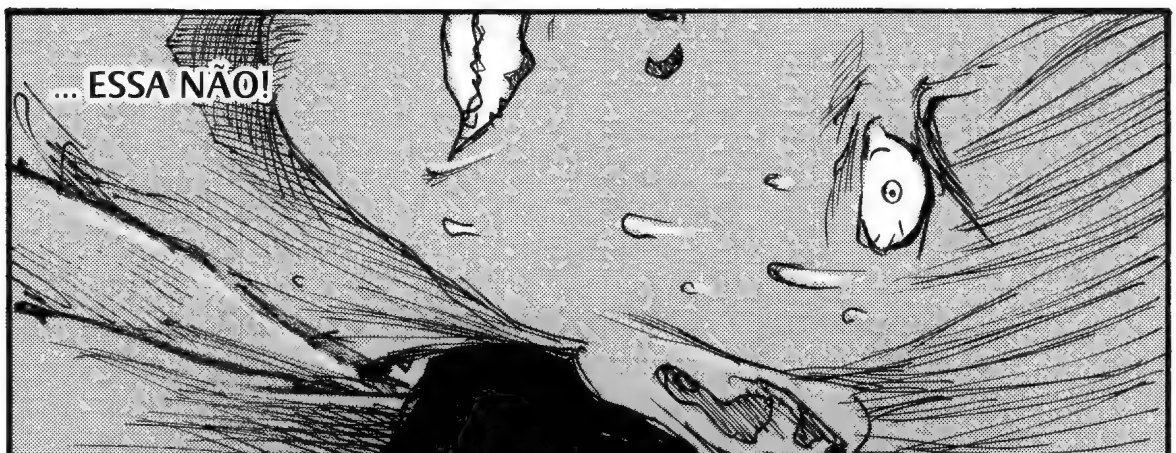
ELE É MAIS AUDACIOSO DO QUE EU PENSEI...
... INTERESSANTE...
É SEMPRE EM COBAIAS ANIMAIS.
PELO QUE EU SAIBA, NÃO HÁ RELATO DE CASOS DO GÊNERO ATÉ NOS PAÍSES ESTRANGEIROS.
UMA OPERAÇÃO CIRÚRGICA EM UM SER HUMANO COM ANESTESIA GERAL...
... MAS SERÁ QUE NÃO É AUDÁCIA ATÉ DEMAIS?
SE, POR ALGUM ERRO, O HOMEM VIER A MORRER, AS NOSSAS CABEÇAS TAMBÉM VÃO ROLAR...

COM LICENÇA, DR. MOUZEN.
DESCULPE A PERGUNTA, MAS QUANTAS VEZES O SENHOR JÁ REALIZOU UMA AUTÓPSIA... OU ASSISTIU A UMA SESSÃO?
DOUTOR!
... DIZEM QUE O ORGANISMO DAS LONTRAS É BEM PARECIDO COM O DO SER HUMANO.
JÁ DISSEQUEI TRÊS DELAS... NÃO SE PREOCUPE.

LO... LONTRAS SÃO LONTRAS...
HUMANOS... SÃO HUMANOS!
PARE, MOUZEN!
EU ASSUMIREI!

FIQUE NA SUA, FEDELHO!!

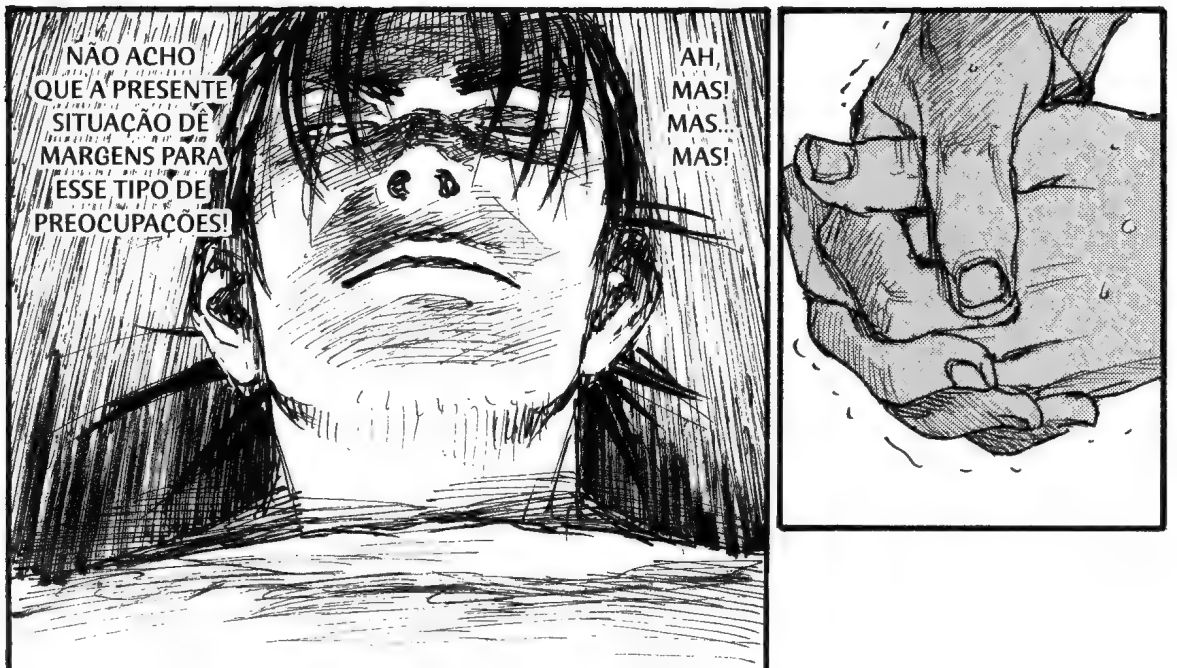
...
...
DÜMI


... ESSA NÃO!

[1] Referência ao livro *Kaitai Shinsho* ("Novo Livro da Autópsia"), publicado em 1774. Esta versão japonesa é uma tradução da edição holandesa que, por sua vez, é uma versão traduzida do livro alemão *Anatomiche Tabellen*, de Adam Johann Kulmus, publicado em 1764.

COLOQUE- SE NO LUGAR DO DR. MOUZEN... O DESESPERO DELE É COM-PREENSÍVEL...
ACALME-SE, BURANDO ...

...É CERTO QUE O RESPEITO E A REPUTAÇÃO DELE COMO MÉDICO SERÃO PERDIDOS...
MESMO QUE A CIRURGIA SEJA UM SUCESSO E SE DESCUBRA O SEGREDO DA IMORTALIDADE...
SE EU O AJUDAR DE ALGUMA FORMA NESTE MOMENTO...


NÃO ACHO QUE A PRESENTE SITUAÇÃO DÊ MARGENS PARA ESSE TIPO DE PREOCUPAÇÕES!
AH, MAS! MAS... MAS!

Nonagésimo quinto ato / Fim

❖ *Nonagésimo sexto ato* ❖

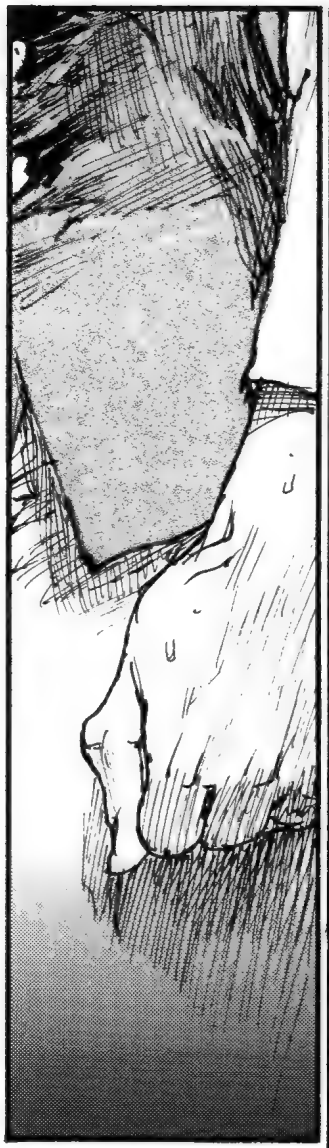
ATALHO

– Parte 3 –

...
HAH...

EU CONSE-GUI!
HA, HA, HA, HA, HA, HA!
O CORTE NÃO FE-CHOU!
VEJA!
BURAN-DO!

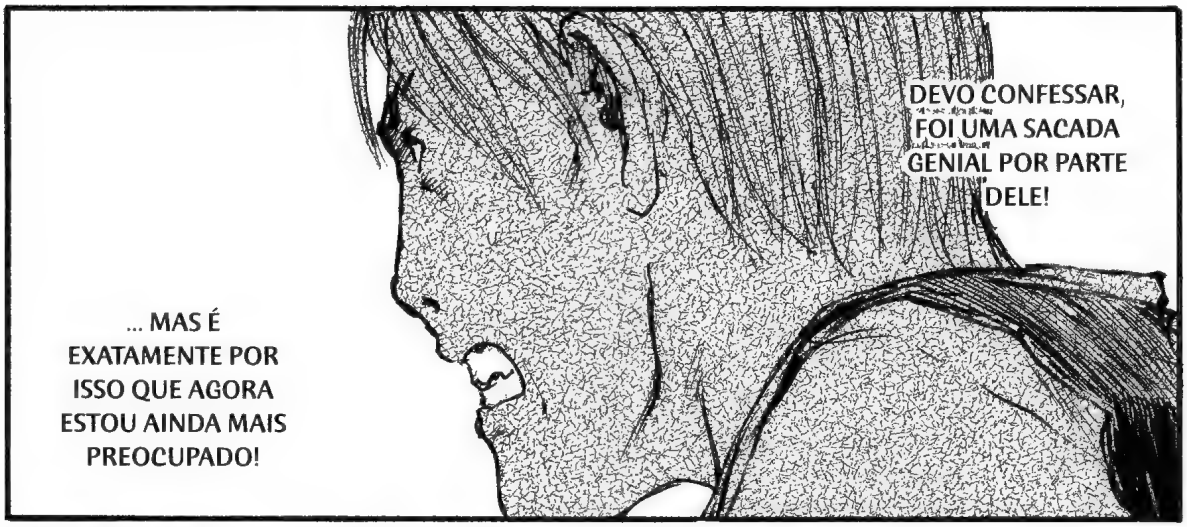
A PRIMEIRA ETAPA FOI UM SUCESSO!



... PODEREI DESVENDAR MUITOS OUTROS ASPECTOS DA IMORTALIDADE QUE ESTAVAM OBSCUROS!

CONSIDEREI QUE O TATO E A DOR ESTIVESSEM RELACIONADOS AO PODER DE RESTAURAÇÃO.
ENTÃO, PESQUISEI EXAUSTIVAMENTE UMA FORMA DE ANESTESIAR ESSES SENTIDOS.

PELO VISTO, ACERTEI EM CHEIO! E COM ESSA DESCOBERTA...


DEVO CONFESSAR, FOI UMA SACADA GENIAL POR PARTE DELE!
... MAS É EXATAMENTE POR ISSO QUE AGORA ESTOU AINDA MAIS PREOCUPADO!

PEÇO PARA QUE SEJA O MAIS PRUDENTE POSSÍVEL AO ABRIR CORTES NELE!

A SUA DESCOBERTA, EM OUTRAS PALAVRAS, SIGNIFICA QUE O HOMEM NÃO É IMORTAL NESSE ESTADO!
NÃO DESVIE A SUA ATENÇÃO DELE, DR. MOUZEN!

MAS NÃO SE PREOCUPE.
PELA MINHA TESE, ESTE HOMEM...

NUNCA O VI ASSIM, BURANDO.
ESTÁ NERVOSO PORQUE EU POSSO TER DADO UM PASSO DIGNO DE FICAR NA HISTÓRIA DA MEDICINA?

DR. MOUZEN!
DO...
?!

O...
O CORTE ESTÁ SE FECHANDO, DOUTOR ...!
SAIA!
...
...
KIK!
KIK!

... O CORPO NÃO ESTÁ TOTALMENTE ADORMECIDO ...?!
N-NÃO ME DIGA QUE...
BLOSH!
UOOO-OOOH!!
KIK... KIK!
UH ...

?! DR. MOUZEN?!
O... O QUE VOCÊ PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?!
CALEM A BOCA!
ARGH ...!

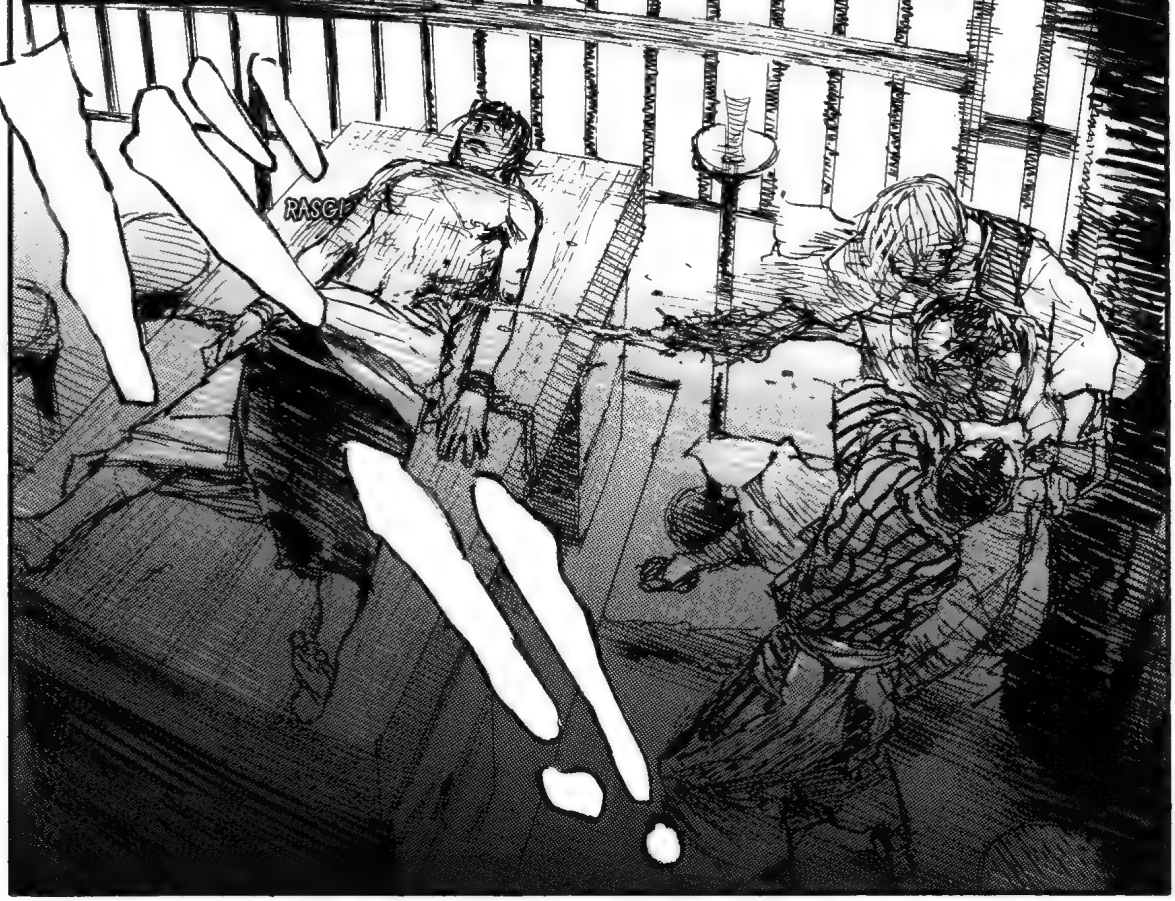
ESSA NÃO... ELE ESTÁ FORA DE SI.

NÃO VOU DEIXAR ESTE CORTE SE FECHAR!

!!

TIRE A SUA MÃO JÁ!
DR. MOUZEN!
KIRR...
KRIIIK!
ELA VAI GRU-DAR!

NGAAA-
AAAAH...
REC
REC
OAAAAAAAH!!


RASC!

PUF!
PUF!

OEEERGH!

UUUF...

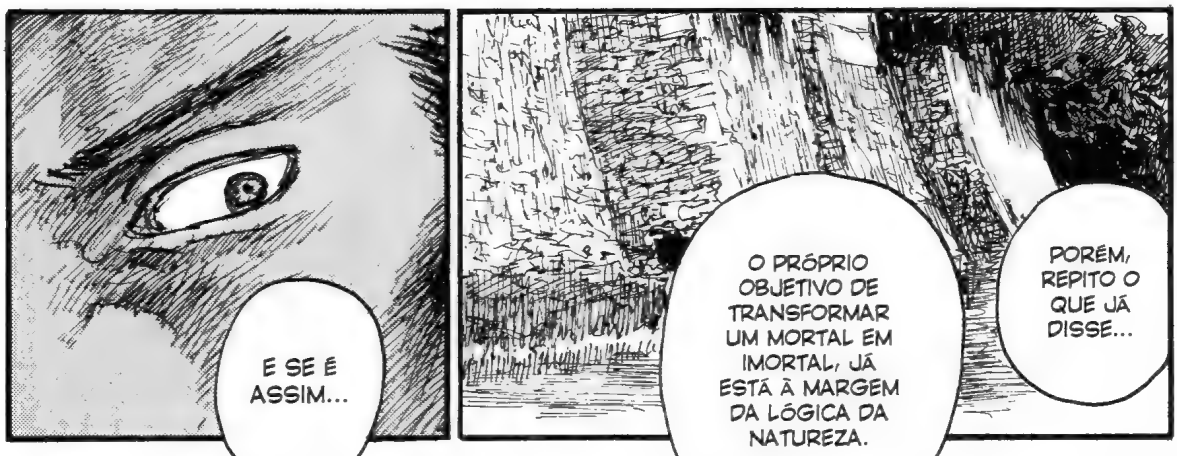
...
...

SEIS DIAS DEPOIS
MOUZEN AINDA NÃO SE RECUPEROU?
NÃO, SENHOR ...
HM... TALVEZ EU O TENHA PRESSIONADO DEMAIS...
DÁ ATÉ DÓ DE VER.

ESTÁ DIZENDO QUE ISSO SERÁ UM PROBLEMA NA SUA VEZ TAMBÉM?
... SE NEM AO MENOS PODEMOS OPERAR AQUELE CORPO...?
MAS NÃO O CULPO... AFINAL, COMO TRANSFERIR A IMORTALIDADE ...
TEM?
... ACHO QUE TENHO UMA SOLUÇÃO.
NÃO. NA VERDADE ...
O QUE SERIA?
NÃO POSSO FALAR EM VOZ ALTA...
BEM, SENHOR HABAKI... MESMO SABENDO QUE TERÁ UM GRANDE TRABALHO, PEÇO HUMILDEMENTE QUE ME AJUDE COM UMA COISA.
MAS GRAÇAS AO PROCEDIMENTO, PUDE DESCOBRIR UMA IMPORTANTE CARACTERÍSTICA DA IMORTALIDADE, E ELA PODE SER A LUZ PARA O NOSSO PROBLEMA.
A CIRURGIA DO DR. MOUZEN TERMINOU EM FRACASSO, SIM...
SE O QUE ESTOU PENSANDO DER CERTO...

SIM!
EU ENTENDO PERFEITAMENTE AS CONSEQUÊNCIAS DO QUE ACABO DE DIZER.
... BURANDO.

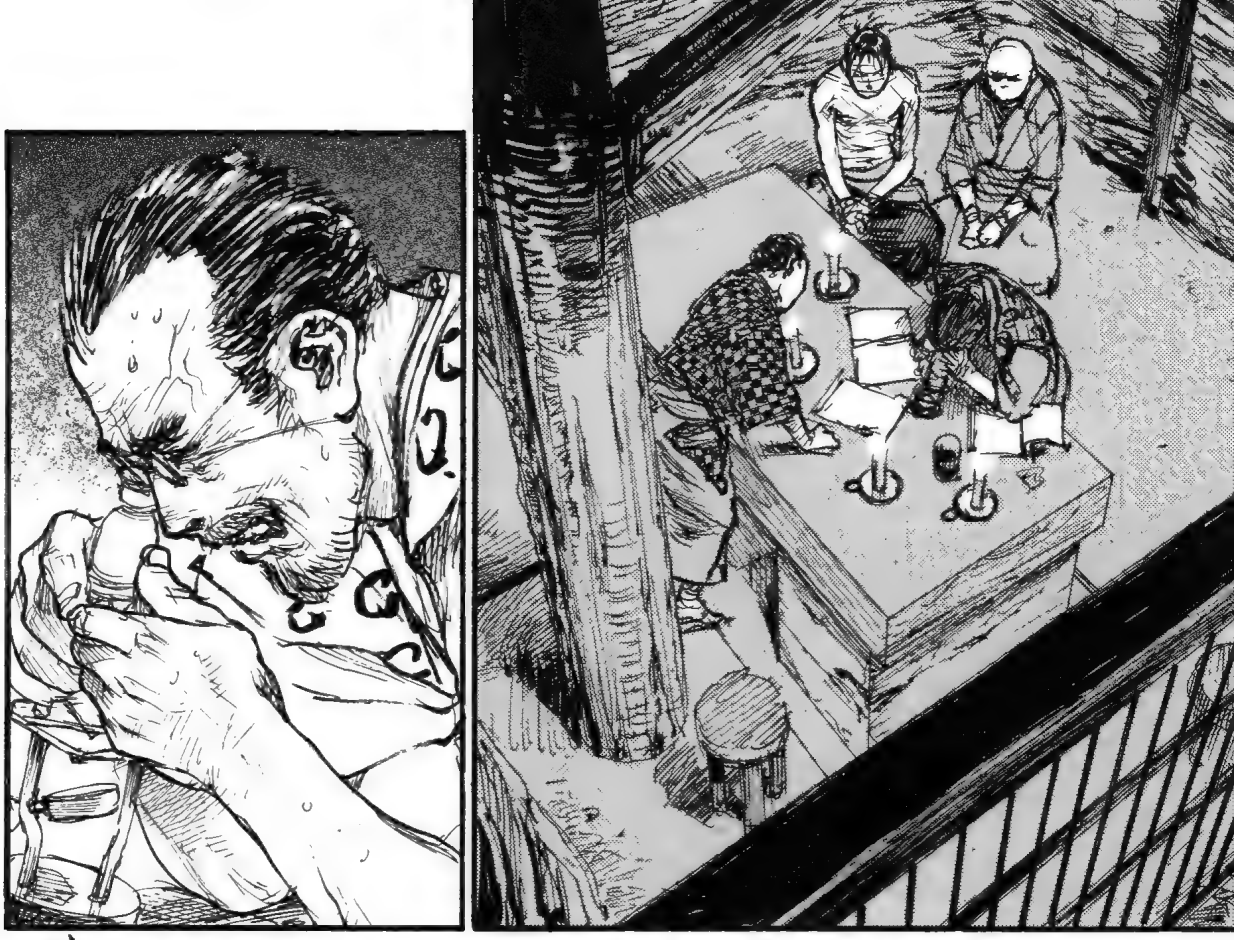
... É ALGO QUE ME FARÁ TRANSGREDIR TODOS OS LIMITES ENQUANTO MÉDICO.
E PROVAVELMENTE ...
SIM... É ALGO MUITO GRAVE ...!


E SE É ASSIM...
O PRÓPRIO OBJETIVO DE TRANSFORMAR UM MORTAL EM IMORTAL, JÁ ESTÁ À MARGEM DA LÓGICA DA NATUREZA.
PORÉM, REPITO O QUE JÁ DISSE...

... O SENHOR TAMBÉM TRANSGRIDA OS SEUS LIMITES ENQUANTO SAMURAI!
... NADA MAIS JUSTO QUE, DA MESMA FORMA QUE NÓS...

HM... CUIDADO COM O QUE DIZ.

MUITO OBRIGADO, SENHOR!
MAS ESTÁ BEM... EU PROVI-DENCIAREI.



IRRRRRGH ...!
DR. MOUZEN!

UUH ...!

TLANG!
UAH!!

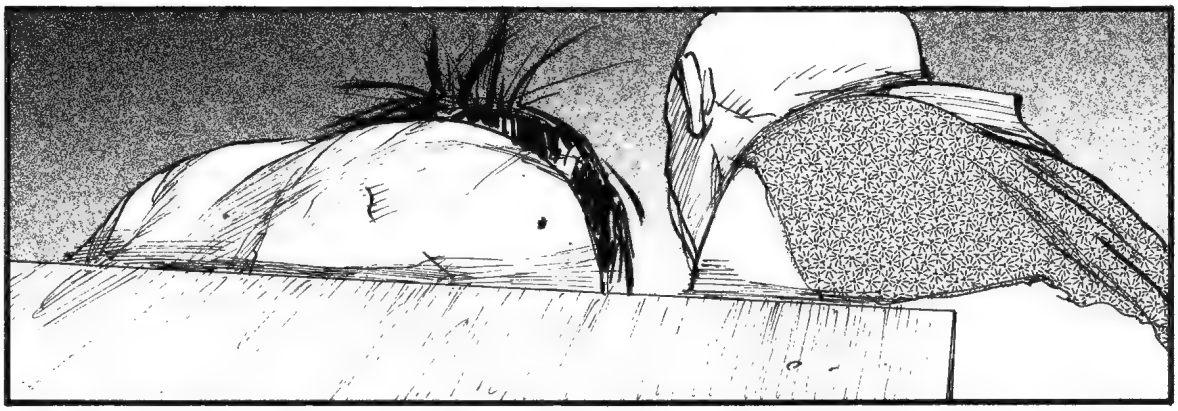
... O QUE DEU NO VELHO ESSES DIAS?
AH... SE FOR VER, DÁ PRA ENTENDER ELE FICAR ASSIM.
?
ALIÁS, PATRÃO...
TEM CERTEZA QUE QUER FICAR PASSANDO OS DIAS COMO SE NÃO TIVESSE NADA MELHOR PRA FAZER?
ELE TÁ CERTO...
O PROBLEMA É QUE TEM ESSAS CORRENTES, OS VIGIAS A TODA HORA E AS GRADES DE FERRO...
HM... É...
TÔ FALANDO DE FUGIR!
DIFERENTE DE MIM, O PATRÃO NÃO GANHA NADA FICANDO AQUI, NÉ?

A MINHA MELHOR CHANCE...
MAS TANTO OS DOIS MÉDICOS COMO O AUXILIAR...
... NÃO TÊM NEM UM PUNHAL VAGABUNDO NA CINTURA.
ATÉ DARIA UM JEITO SE TIVESSE PELO MENOS UMA ESPADA...
VAI SER DUREZA.
... É O HABAKI KAGIMURA.
QUANDO ELE APARECER DE NOVO POR AQUI...!
... TENHO COMO GANHAR DELE.
SE TUDO ANDAR A MEU FAVOR, APESAR DAS CHANCES MÍNIMAS...

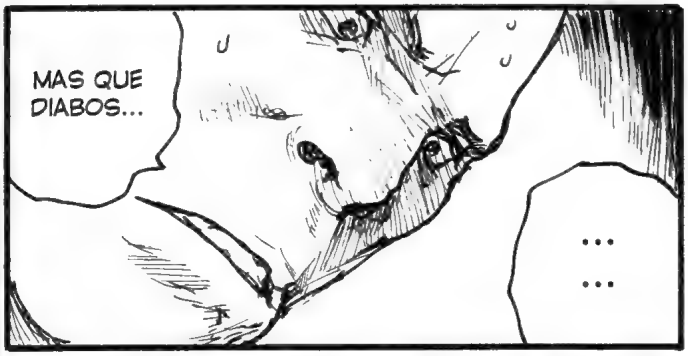
... O MAIOR PROBLEMA, MESMO, É JUSTAMENTE VOCÊ, DEWANOSUKE.
MESMO QUE A GENTE CONSIGA FUGIR JUNTOS, NÃO POSSO GARANTIR QUE ESTEJA INTEIRO NESSA HORA...
O CARA NÃO VAI TENTAR ME MATAR LOGO DE CARA... TENHO QUE JOGAR COM ISSO.
PRA ELES, EU SOU UMA COBAIA PRECIOSA.
MAS NA REAL...
A NÃO SER QUE OS MÉDICOS TENHAM SUCESSO NESSE EXPERIMENTO (O QUE NÃO VAI ACONTECER).
POR OUTRO LADO, SE LARGAR ELE AQUI, VAI ACABAR SENDO EXECUTADO DO MESMO JEITO.
DOR DE CABEÇA, PATRÃO?
SE FOSSE SÓ A CABEÇA... EU TÔ DOLORIDO NO CORPO INTEIRO.
BOM, É MELHOR TÁ VIVO FALTANDO UNS PEDAÇOS DO QUE MORTO...
... TSC.

DE REPENTE... A MINHA BARRIGA ...!
GH... N-NÃO, NÃO...
TÁ DOENDO TANTO ASSIM?
AGH... QUÊ...? AI!
O QUE ESTÁ HAVENDO?!
QUE GRITARIA É ESSA?!
GH ...!
AH...! EI, PATRÃO!
GERF!!

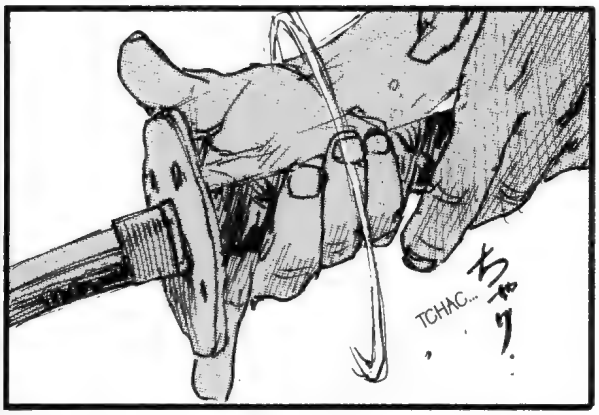
[1] Como se chamava o beribéri na época.



HE, HE, HE... Ô, DEWA-NOSUKE ...
... HE...!
?


MAS QUE DIABOS...
...
...

ATÉ QUE ENFIM... PARECE QUE COMEÇOU A BATER SOL DENTRO DESSA CELA.

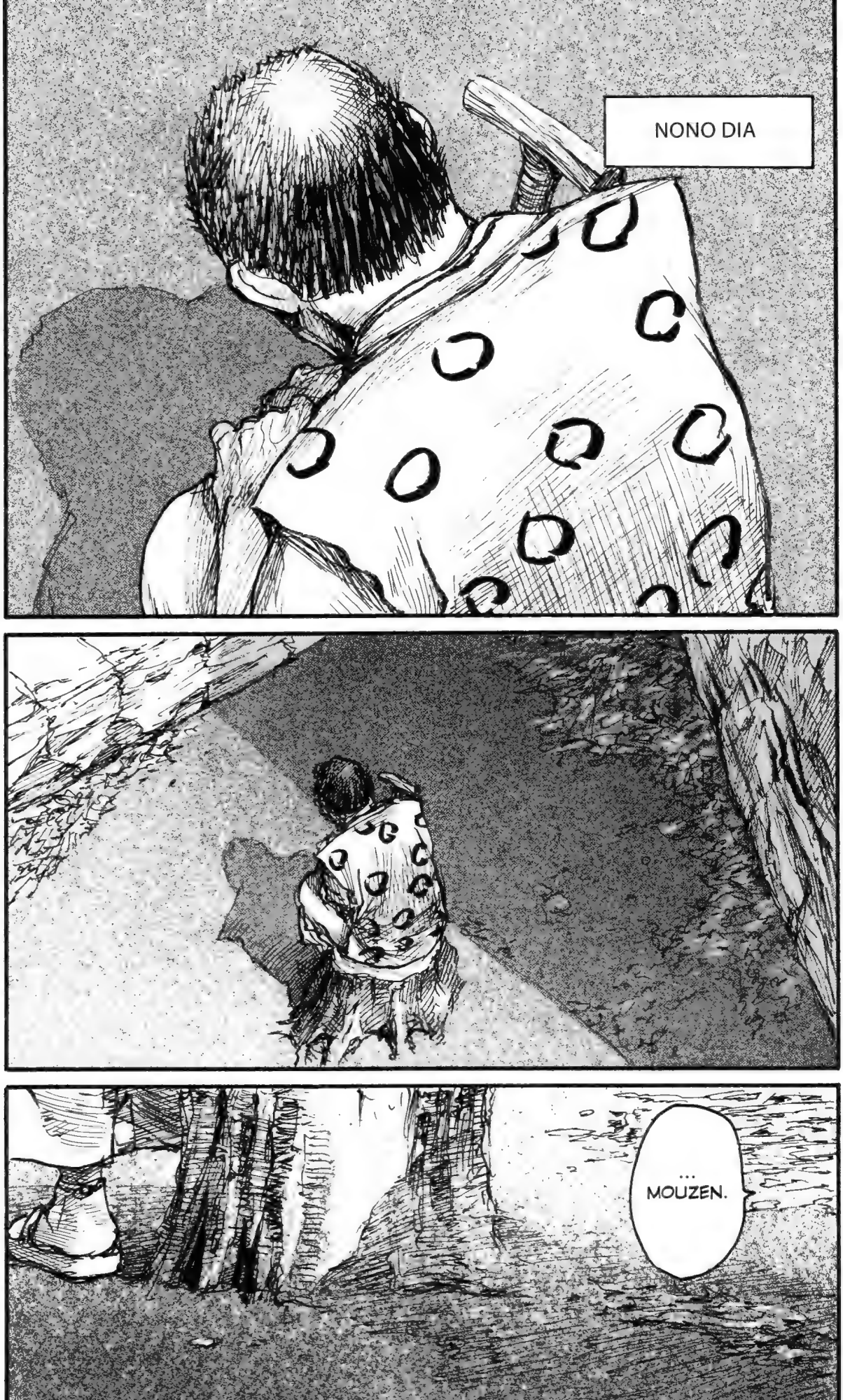


Nonagésimo sexto ato / Fim

❖ *Nonagésimo sétimo ato* ❖

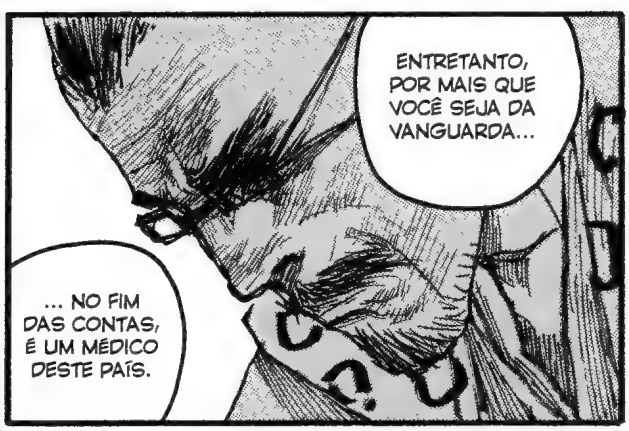
ATALHO

— Parte 4 —


NONO DIA
... MOUZEN.

VOCÊ SEMPRE FOI UM MÉDICO EXCEPCIONAL.
HÁ TEMPOS... QUANDO CUROU A DOENÇA DE OKORI[1] DO FILHO DE UM DOS ANCIÃOS, COM UM REMÉDIO FORMULADO POR VOCÊ MESMO...
... TODOS NÓS FICAMOS ADMIRADOS E EMOCIONADOS.

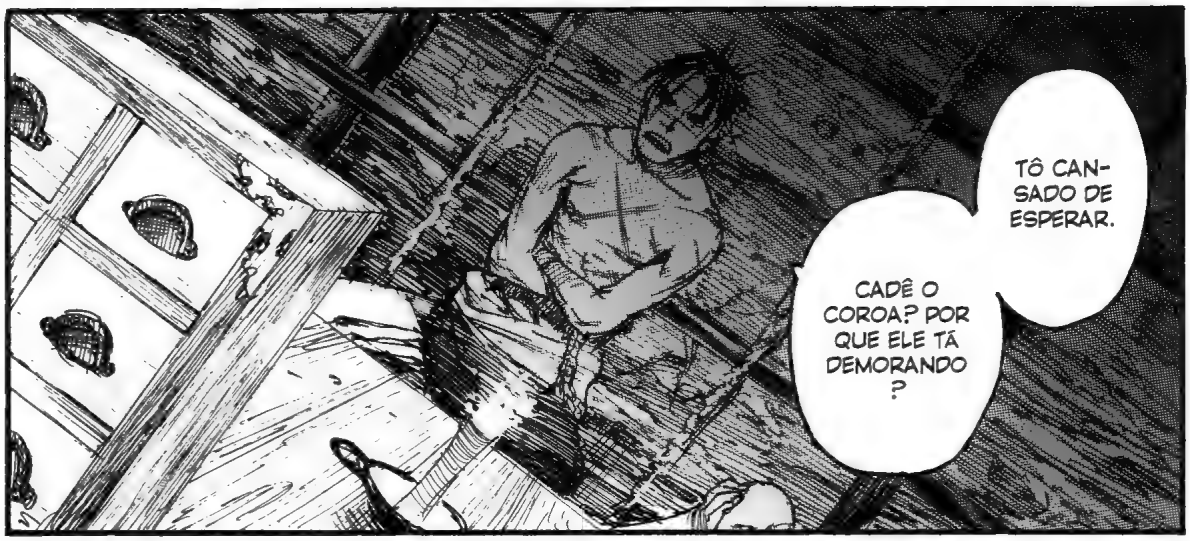
MAS SERÁ ALCANÇÁVEL POR AQUELE JOVEM QUE OPTOU POR VIAJAR PARA FORA DO PAÍS CONTRARIANDO ORDENS?
TEREI A RESPOSTA EM OITO DIAS...

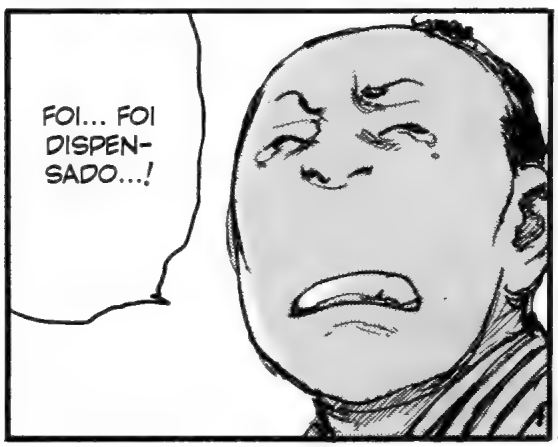

ENTRETANTO, POR MAIS QUE VOCÊ SEJA DA VANGUARDA...
... NO FIM DAS CONTAS, É UM MÉDICO DESTE PAÍS.

O RESULTADO QUE ESPERO... TALVEZ NÃO SEJA ALGO QUE A MEDICINA COMUM CONSIGA ALCANÇAR.

[1] Malária.

TORAE-MON!


TÔ CAN-SADO DE ESPERAR.
CADÊ O COROA? POR QUE ELE TÁ DEMORANDO?


FOI... FOI DISPEN-SADO...!

O-ONTEM FOI O 8º DIA...
POR ISSO, O DR. MOUZEN FOI...

QUER DIZER QUE VAMOS TER UMA TROCA DE GERAÇÕES ?!
BEM... PODE-SE DIZER QUE SIM...
OLHA SÓ...

O SR. HABAKI?
NA VERDADE, ACHO QUE ELE VIRÁ HOJE, SIM...

SÓ NÃO VAI ME FALAR QUE...
... AQUELE BIGODINHO TAMBÉM VAI APARECER HOJE AQUI.

OUVIU, DEWANO-SUKE?
OUVI, OUVI.

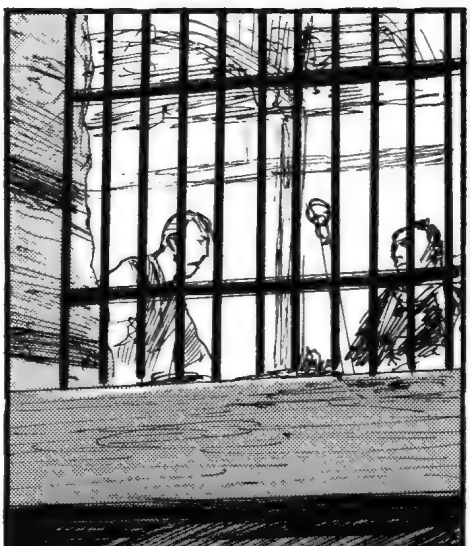
TUDO BEM, VAI... DESCULPA ATRAPALHAR O SEU SERVIÇO, TORA.
TSC! AQUELE MERDA VEM, ENTÃO.
I-IMA-GINE...

ENTÃO, É HOJE.
BELEZA.

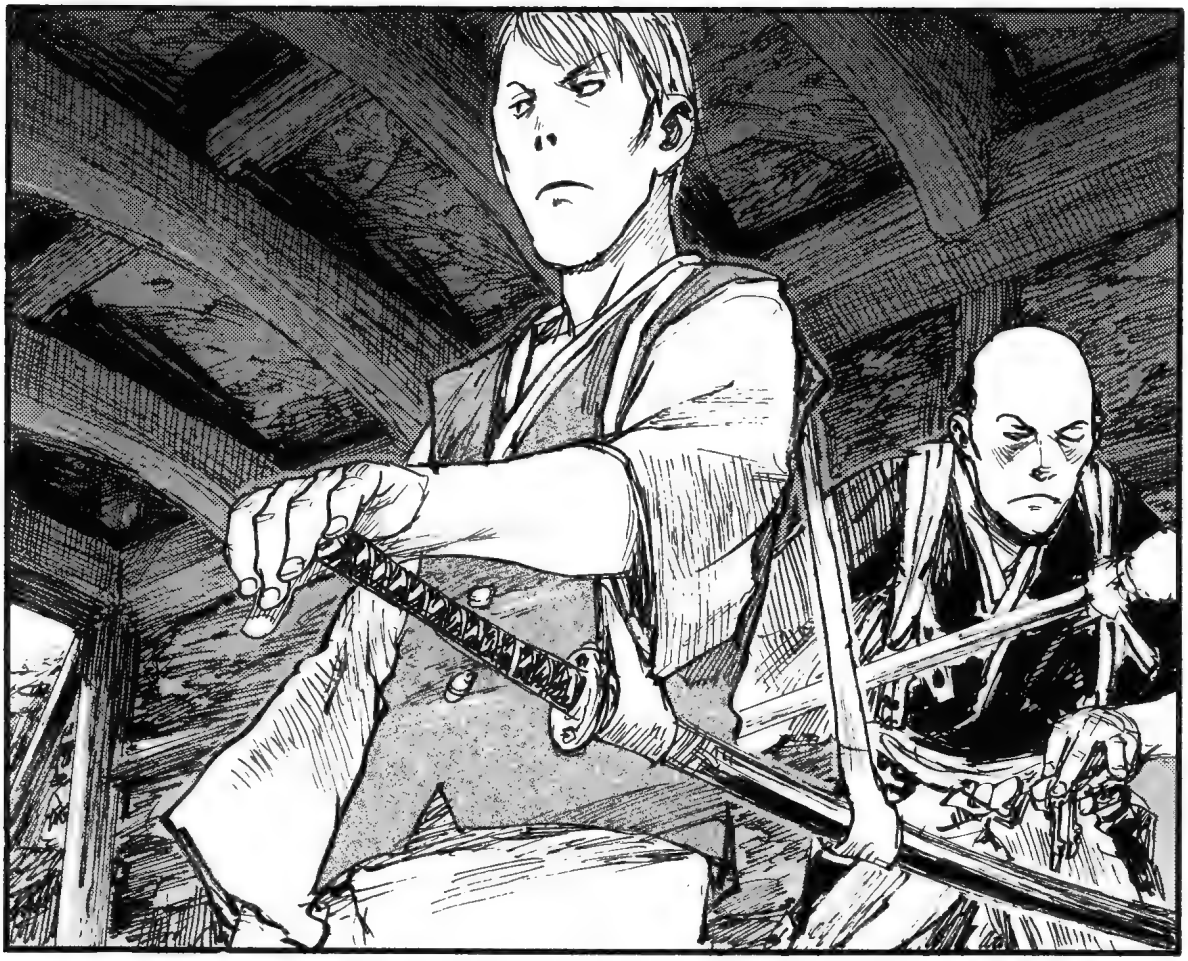
CERTO!
ROC
ROC

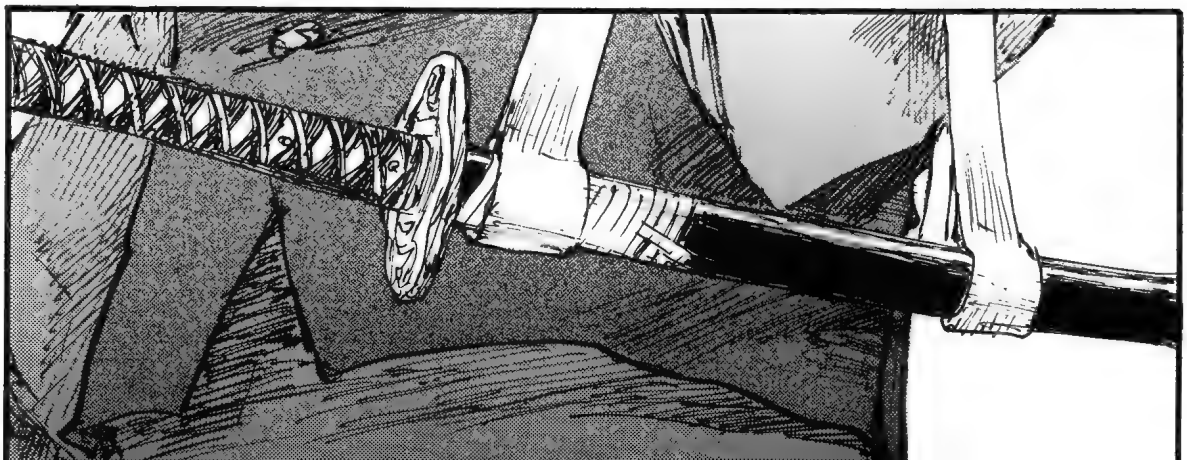
QUANDO EU ME MEXER, VEM ATRÁS.
NÃO VOU FAZER NENHUM SINAL.

SIM, TÔ PREPARADO.
MESMO QUE VOCÊ FAÇA MERDA, VOU TE DEIXAR PRA TRÁS E CAIR FORA.
NÃO VAI TER OUTRA CHANCE COMO ESSA.



!
LÁ VÊM ELES!

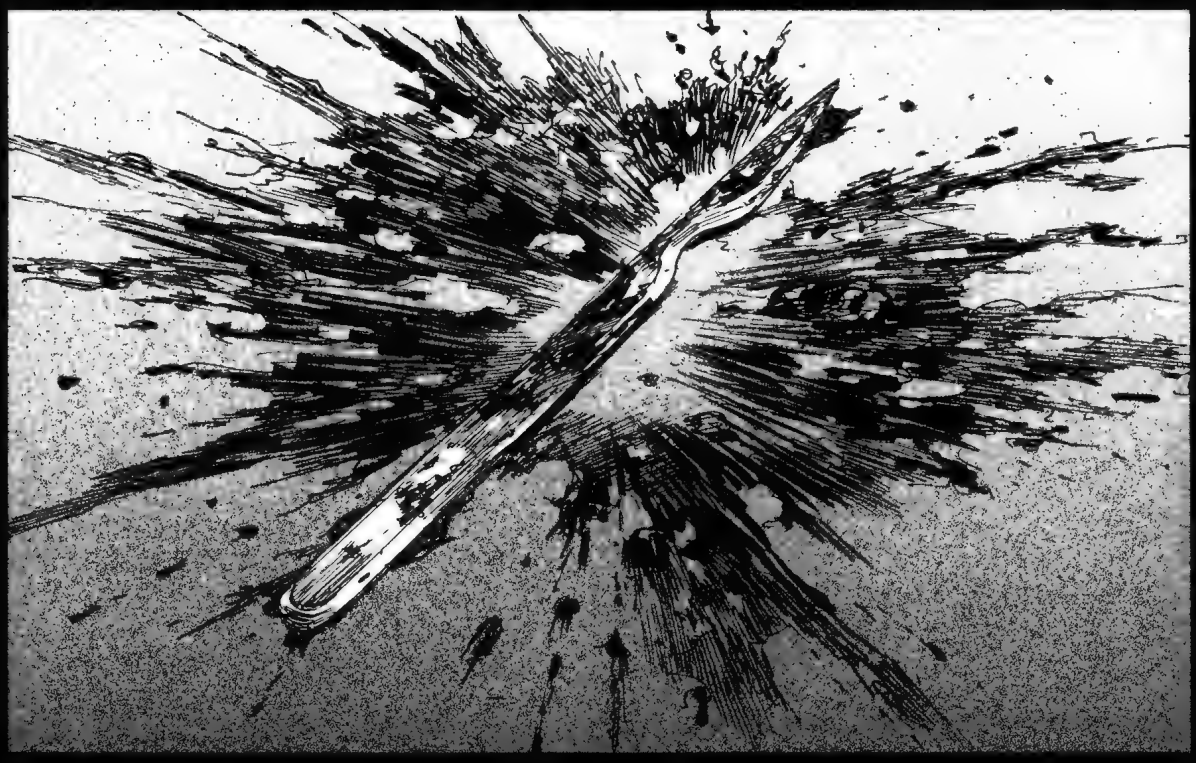




CLARO QUE NÃO! É EMPRES-TADA!
ESSA... ESPADA É SUA?
HÃ... DR. AYAME?
HÃ?!

P-POR ESSA... A GENTE NÃO ESPERAVA...
P-PA-TRÃO!

... HE, HE...!
O QUE FAZER AGORA ...?



E SÓ AGORA... O PATRÃO SENTIU O INCÔMODO E BOTOU PRA FORA.

... OU SEJA...

QUANDO O VELHO ENFIOU A MÃO NO CORTE... LARGOU ESSE NEGÓCIO DENTRO DO PATRÃO.

...

...

SINCERAMENTE, SEU CORPO JÁ TÁ QUASE ME MATANDO DE MEDO.

... DEWANOSUKE.

NÃO VAI SER TÃO DIFÍCIL ASSIM.
MESMO UM NEGÓCIO DESSES JÁ DA CONTA DO RECADO.
MAS O QUÊ?! COM ESSA FAQUINHA DESSE TAMANHO?!
XIU...! FALA BAIXO.
AFINAL, É SÓ PRA PEGAR AQUELE MAGRELA COMO REFÉM.
O PROBLEMA É O QUE VEM DEPOIS... O HABAKI KAGIMURA!
SE DER CERTO, VOCÊ PEGA A PRIMEIRA QUE VIR NA FRENTE, ARRANCA AS ROUPAS DO GUARDA E FOGE SEM OLHAR PRA TRÁS.
PRESTA ATENÇÃO. O INTUITO É USAR O MÉDICO PRA OBRIGAR O HABAKI A ME ENTREGAR AS DUAS ESPADAS.
...
...
SERÁ QUE VÃO DEIXAR A GENTE ESCAPAR...?

MAS DEPOIS DISSO JÁ NÃO SEI.
PRA COMEÇO DE CONVERSA, NEM SEI EM QUE PARTE DE EDO A GENTE TÁ... ATÉ CONSEGUIR DESPISTAR TODOS, É CAPAZ DA GENTE PERDER UM BRAÇO OU OUTRO.
SAIR DAQUI É GARANTIDO... TÔ CONTANDO QUE ELES NÃO VÃO ARRISCAR A VIDA DO MÉDICO.
EU SEI QUE É QUE NEM QUERER PEGAR AS NUVENS COM AS MÃOS...
POR OUTRO LADO, SE A GENTE FICAR AQUI PARADO, ELES VÃO REMEXER O NOSSO CORPO ATÉ CANSAREM, PRA NO FINAL, JOGAR PRA DENTRO DA COVA.
MAS ESSE É O ÚNICO JEITO DE AGARRAR A VIDA NO MEIO DA MORTE!

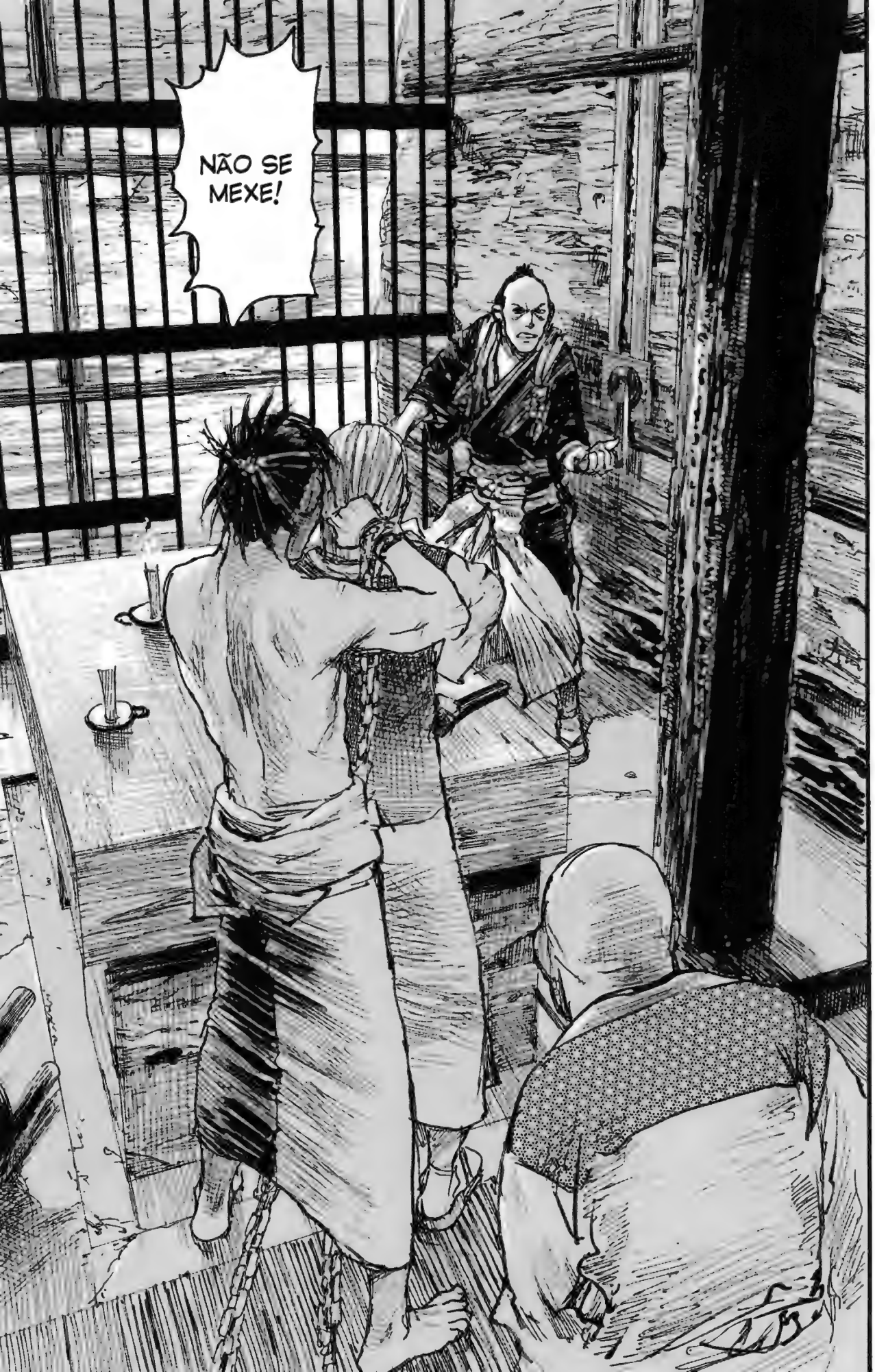
AGORA FICOU ATÉ MELHOR QUE O HABAKI NÃO VEIO.
... MAS NÃO ESPERAVA MESMO QUE ELE FOSSE VIR ARMADO ...
ISSO, SIM, É UM PRESENTE DOS CÉUS.
... NÃO SEI PRA QUE ELE PRETENDE USAR...

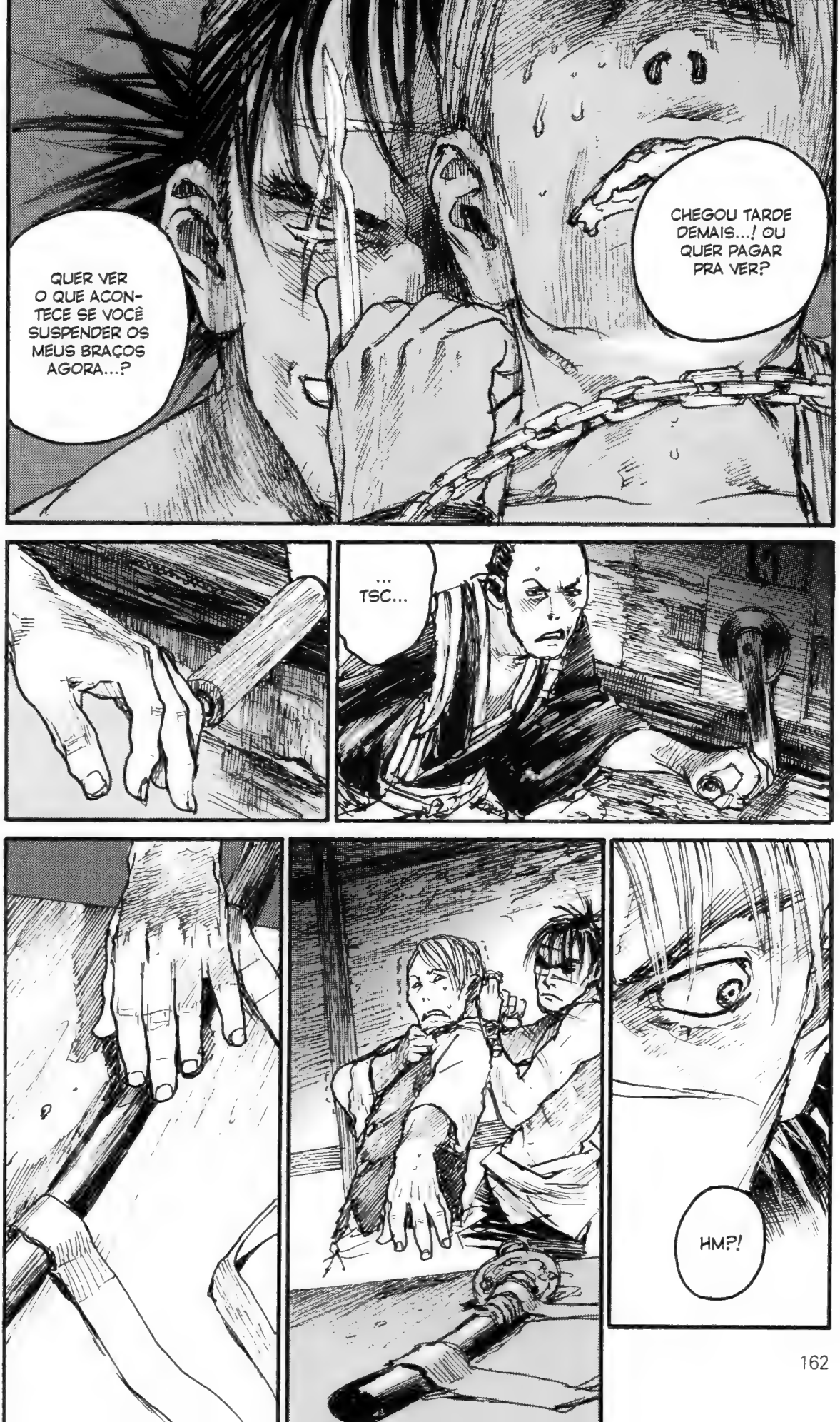
DE NOVO, PATRÃO?!
HÃ?!
ARGH!
M-MINHA BARRIGA ...

...
...
BLEAR-RGH!
AH, QUE NOJO!
UUUH... NUNCA SENTI UMA DOR TÃO DESGRAÇADA QUANTO ESSAAA...
HÃ? NÃO TÔ OUVINDO, FALA MAIS ALTO...
ROC... ROC...
ガリガリ

... LEMBRA O QUE COMERAM?
AH, SIM, LEMBRO.
ELE TÁ ASSIM DESDE O DESJEJUM...
DOUTOR, DÁ UMA OLHADA NELE.
UUUH... TÔ COM FRIO...
COMEMOS ARENQUE...

KLAM!!
HĀ?!
GH! UHN...! GERF!
UEGH ...! GH...

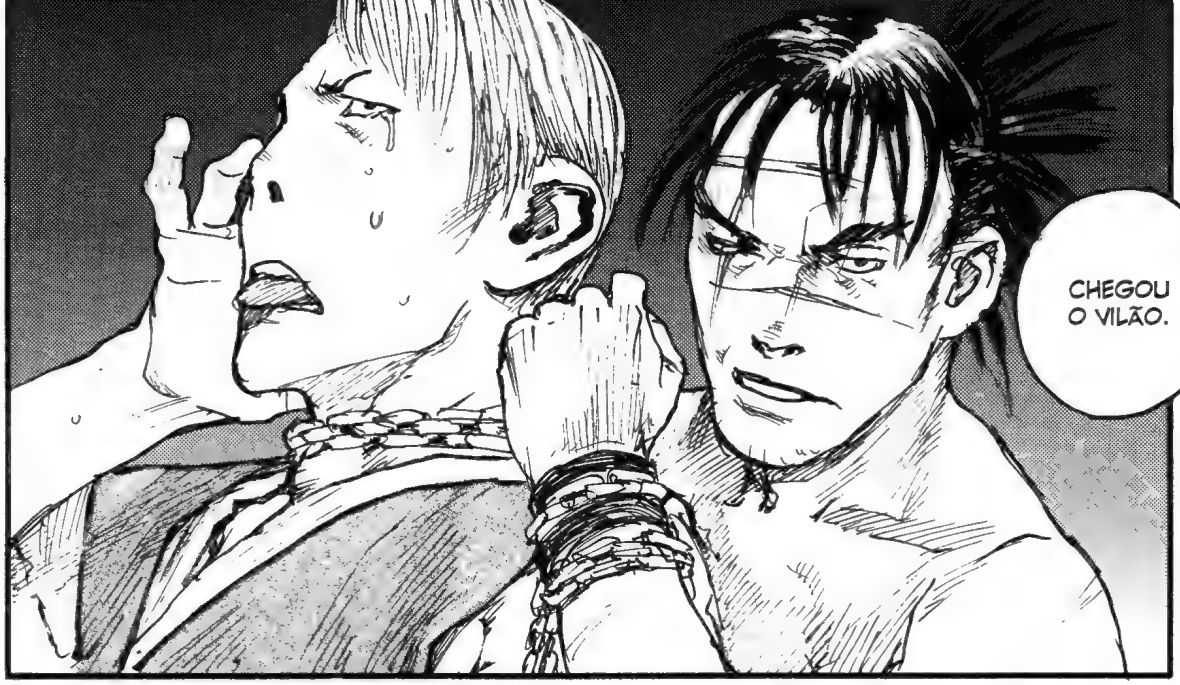

NÃO SE MEXE!


QUER VER O QUE ACONTECE SE VOCÊ SUSPENDER OS MEUS BRAÇOS AGORA...?
CHEGOU TARDE DEMAIS...! OU QUER PAGAR PRA VER?
...
TSC...
HM?!

PUF
ハヒ
PUF
ハヒ
PUF
NÃO TENTA FAZER O QUE NÃO TÁ ACOSTUMADO.
ARGH!
DUMI
VOCÊ É MÉDICO, NÃO UM ESPADACHIM.
VOCÊ É INTELIGENTE, PÕE A CABEÇA PRA FUNCIONAR...
AI, AI, AI...
SE ENTENDEU, LARGA ESSA ESPADA!
Ô, GUARDA! VOCÊ TAMBÉM!
... DE UM ESPADACHIM QUE NÃO MORRE?
ENTÃO, ACHA MESMO QUE DARIA CONTA ...
ALIÁS, QUE VOCÊS NÃO QUEREM VER MORTO?

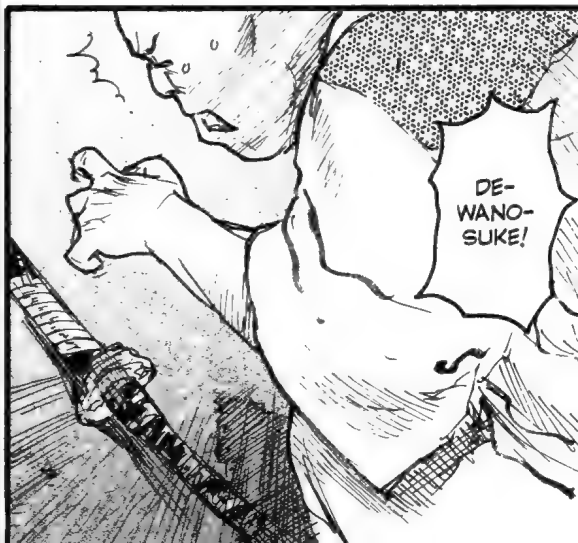
É SUA, DEWANO-SUKE.
PEGA.
É PRA JÁ!
!
TAM!

O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?!!


CHEGOU O VILÃO.

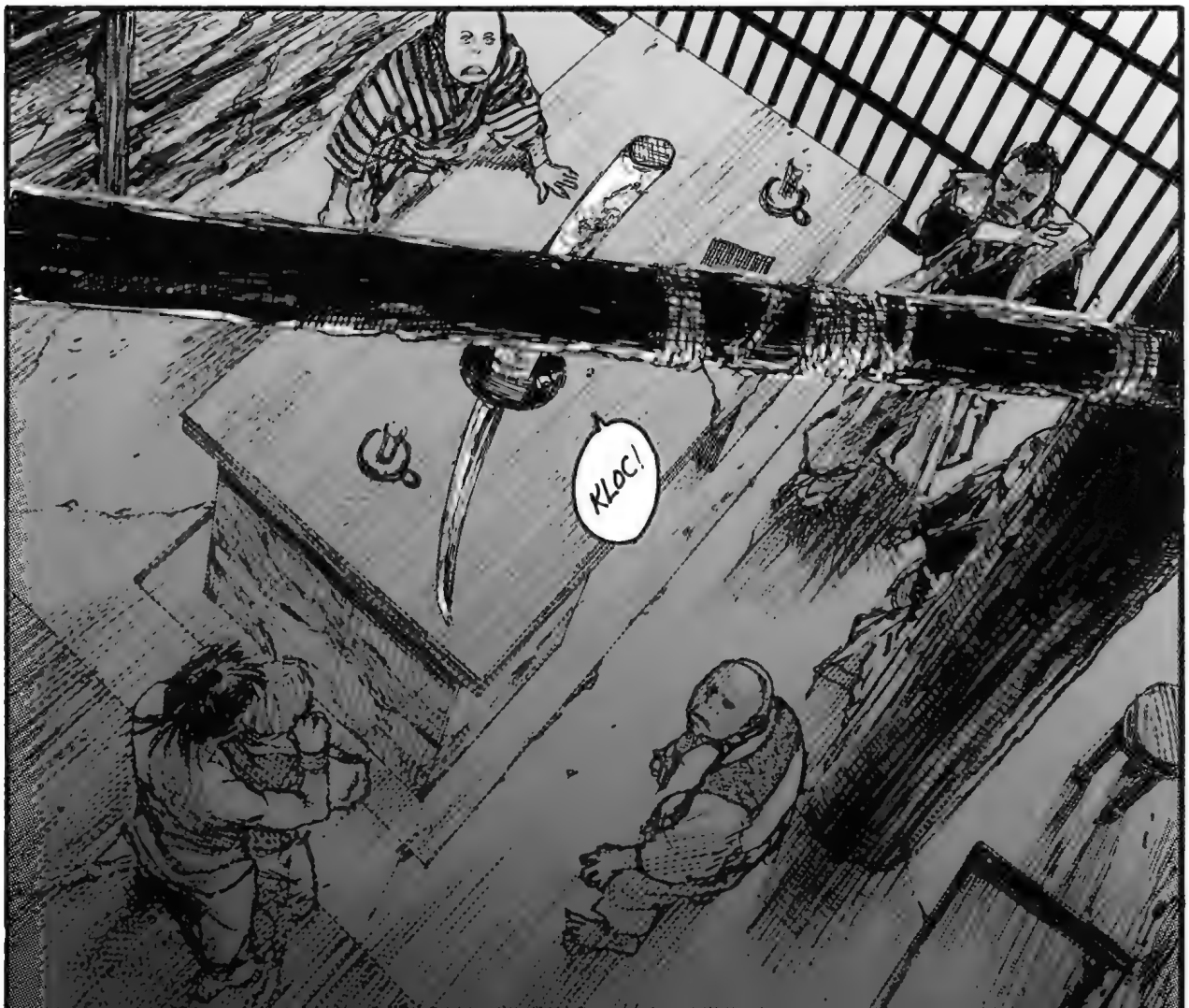
MANJI ...
MAL-DITO ...

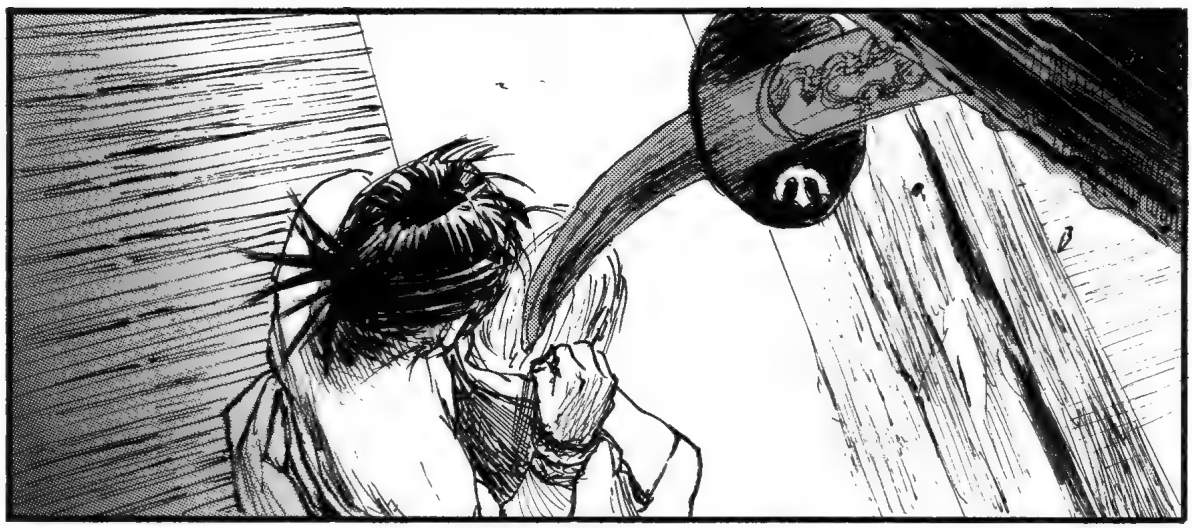
PEGUE. PODE PEGAR.
MAS SÓ SE VOCÊ NÃO SE IMPORTA COM O QUE SUA ESPOSA IRÁ PERDER, CASO ABANDONE ESTA EXPERIÊNCIA...
... UH...

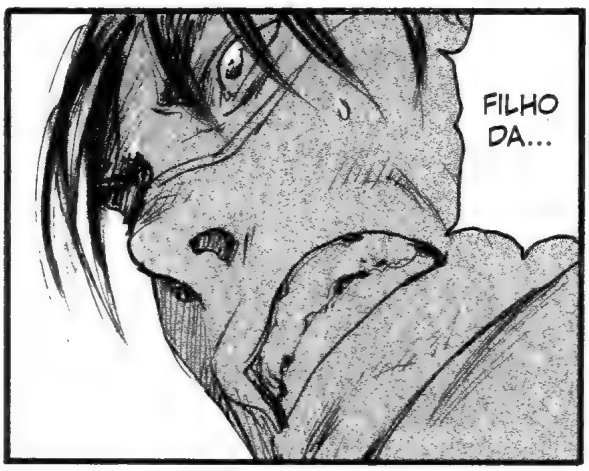

DE-WANO-SUKE!

E O QUE VOCÊ QUER?
...
...
AÍ, HABAKI! VÊ SE ABRE OS OLHOS.
TÁ VENDO ALGUMA CHANCE DE DAR UMA DE VALENTÃO AQUI?
CERTO.
VAI JOGANDO AS ESPADAS NO CHÃO.
E AINDA PERGUNTA?
VEM TIRAR A CORRENTE DAS MINHAS MÃOS E DOS MEUS PÉS.
E VOCÊ, TORAEMON ...

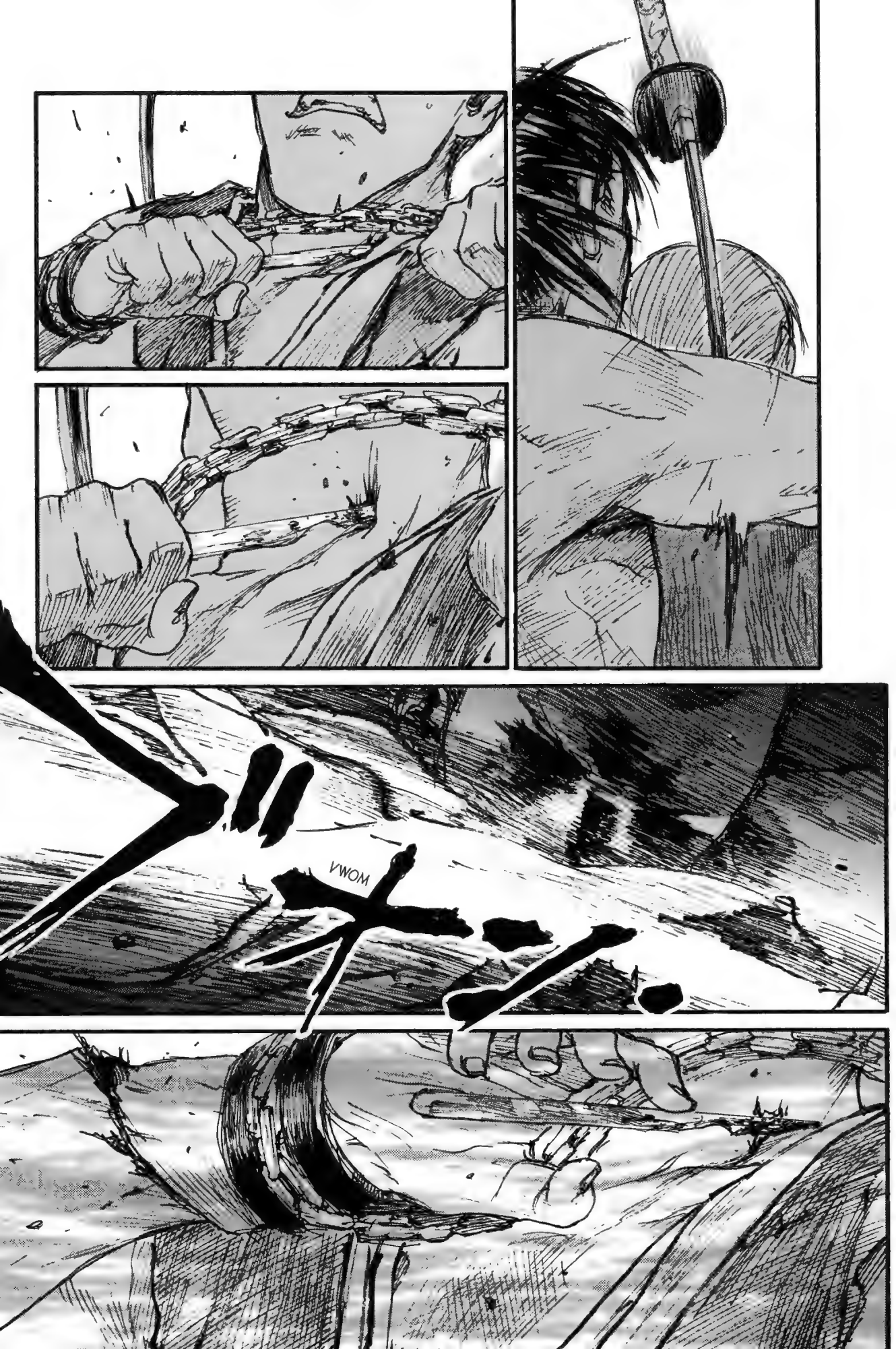
AI, AI, AI!
DEPOIS É DEPOIS! JOGA LOGO A PORRA DA ESPADA!
FRANCA-MENTE...
E MESMO QUE TENTE, VOU PER-CEBER NA HORA.
VOCÊ NÃO TEM CARA DE QUEM VAI TENTAR ALGUMA COISA...
... E DEPOIS?
VOU JOGAR ESTA PRIMEIRO.
SE É ISSO O QUE QUER... TOME.


KLOC!



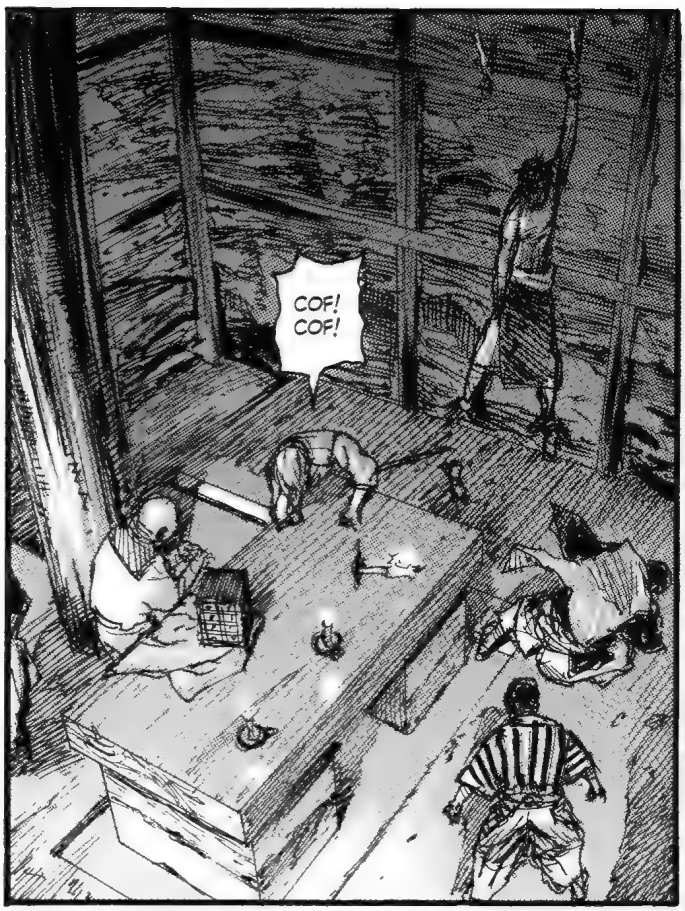

FILHO
DA...

...
FI...

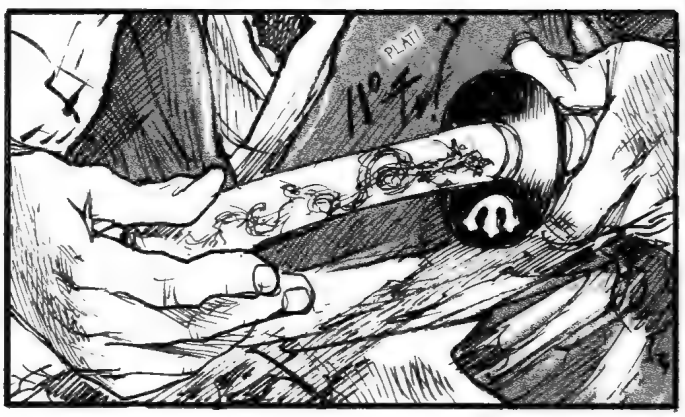

VWOM

NGAA-
AAAH!

GIRRRC!
HABAKI ...!
!!
GRRRRAAAM!
UOH?!


COF!
COF!

...
...


PLAT!

PEGUE A ESPADA, BURANDO!
FALEI PARA VOCÊ PEGAR A SUA ESPADA!
SI-SIM ...!
APROVEITE O ESTADO ATUAL DO IMORTAL E FAÇA A EXPERIÊNCIA QUE ME CONTOU NO OUTRO DIA.
NO FIM, ISSO SE TORNOU NUMA BOA OPORTUNIDADE.

SIM, AGORA.
SE NÃO DER CERTO HOJE, NÃO DARÁ CERTO NEM DAQUI A SETE DIAS.
M-MAS AGORA?!
HÃ?!
ANDE LOGO!
JÁ COMECEI O TRABALHO POR VOCÊ!
Nonagésimo sétimo ato / Fim

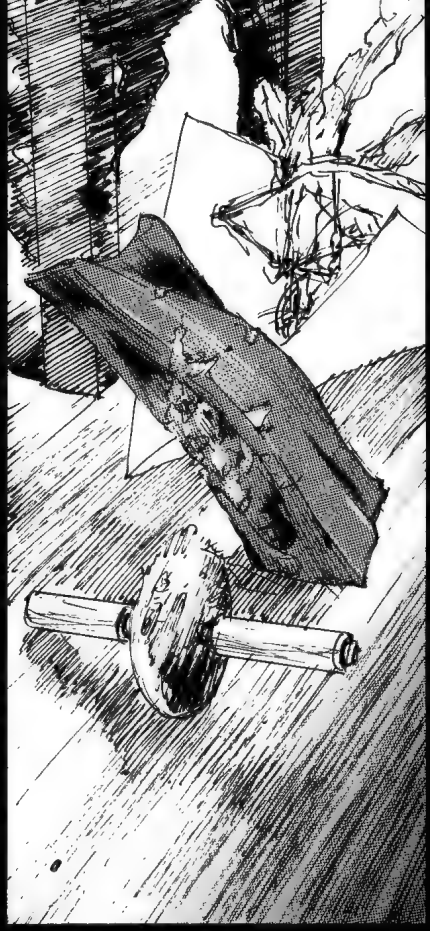
❖ Nonagésimo oitavo ato ❖

ATALHO

— Parte 5 —

JÁ SE DESPEDIU DE SUA MÃE, JIROUYA?

[1] Em tradução livre, "selo para encontrar-se com Vossa Excelência". Refere-se a médico qualificado para examinar o xogum.



[1] Literalmente, "festival da variola". Quermesse para o povo rezar pelo fim da epidemia de varíola.

<O QUE HOUVE?>
<É UM CLANDESTINO.>
<PARECE QUE PULOU AO MAR E VEIO ATRÁS DO NAVIO LOGO QUE ZARPAMOS.>
<SE DESCOBRIREM QUE LEVAMOS UM COMPATRIOTA DELES, TALVEZ NUNCA MAIS NOS DEIXEM APORTAR NO PAÍS...>
<... VAMOS TER QUE VOLTAR PARA DEVOLVÊ-LO.>
EU PREFIRO... ABRIR MINHA BARRIGA E LANÇAR MINHAS TRIPAS AO MAR.
SE... SE É PARA VOLTAR...

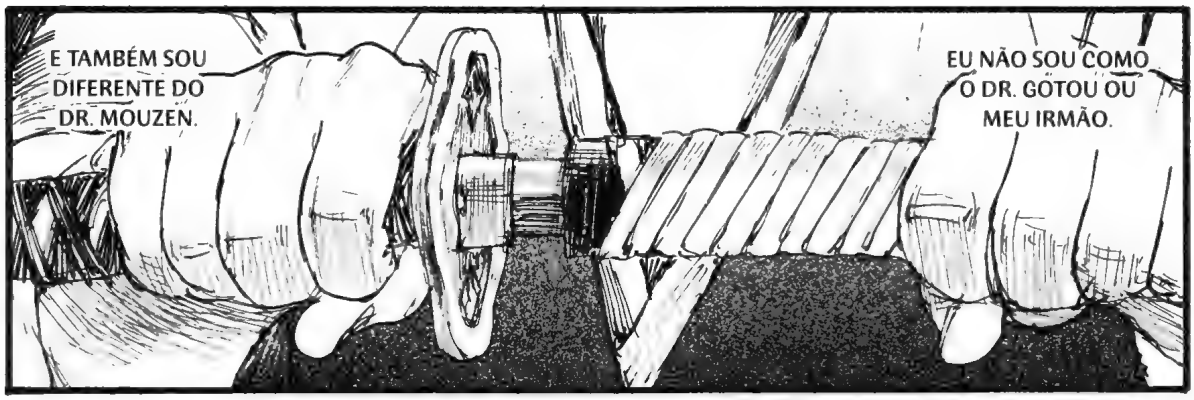
BURAN-
DO!!

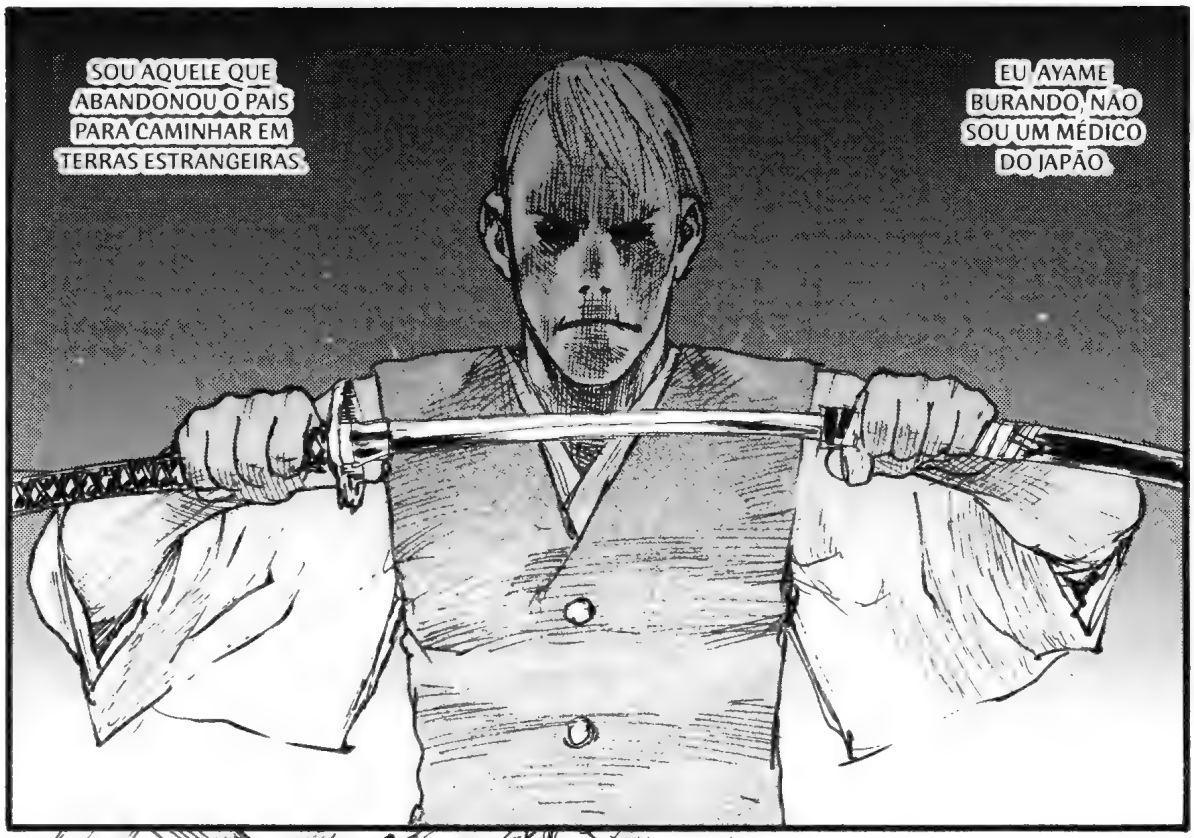
CHEGAMOS
ATÉ AQUI E
VOCÊ AINDA
ESTÁ HESI-
TANTE?!

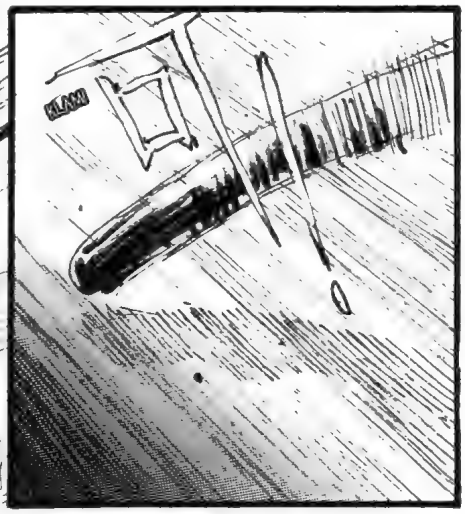
O
QUE ESTÁ
ESPERAN-
DO?!

APENAS
FAÇA.

...
PATRÃO
...
...
...
... VOU
FAZER.


E TAMBÉM SOU DIFERENTE DO DR. MOUZEN.
EU NÃO SOU COMO O DR. GOTOU OU MEU IRMÃO.


SOU AQUELE QUE ABANDONOU O PAIS PARA CAMINHAR EM TERRAS ESTRANGEIRAS
EU AYAME BURANDO, NÃO SOU UM MÉDICO DO JAPÃO


KLANG

KYEEEEEE!
... HEIN?
O...
O-O-O QUÊ?!
BLAM!
AAAA-ARGH?!

NÃO RESISTA, DEWANO-SUKE!
PERA UM POUCO ...!
EU É QUE VOU SER CORTADO ?!

UAAAAAH?!

N-NEM PENSAR!

AAAAAH!!

EU NÃO QUERO MORRER ANTES DE VIRAR IMORTAL!
ISSO NÃO É CIRURGIA PORRA NENHUMA!
APROVEITA AGORA QUE O HABAKI TÁ...
CAI FORA, DEWANO-SUKE!
...
VAI!
TAPI
... DO OUTRO LADO DA...

UGHH
...
GLANC!
OH...
DOEU...
UÉ?
...
...

A-AQUELE É O MEU ...?!!

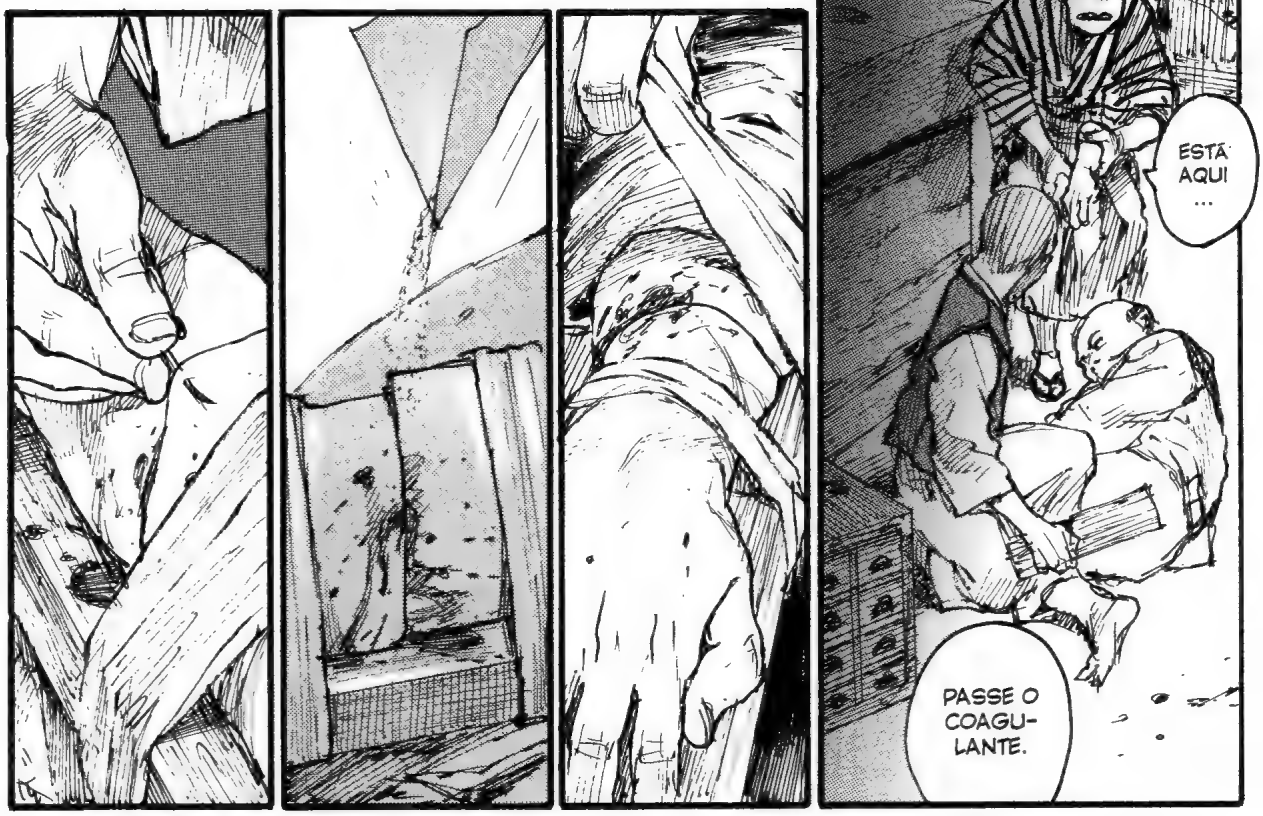
AAAAAAAH?!

ES-QUEÇA A ES-PADA.
PREPARE O RESTO.

BU-RAN-DO!
S-SIM!

SIM!
KLAM!

UAAAAAH! IIIRGH!
TORAE-MON!
TRAGA O BRAÇO DIREITO DECEPADO DO IMORTAL!
HÃ... AH, SIM!
FIQUE PARADO!
TÁ COMEÇANDO A DOER!
DOUTOR! DOUTOR!
NOSSA ...!
FLOP...
ぐにゃり


ESTÁ AQUI ...
PASSE O COAGULANTE.

... OH...

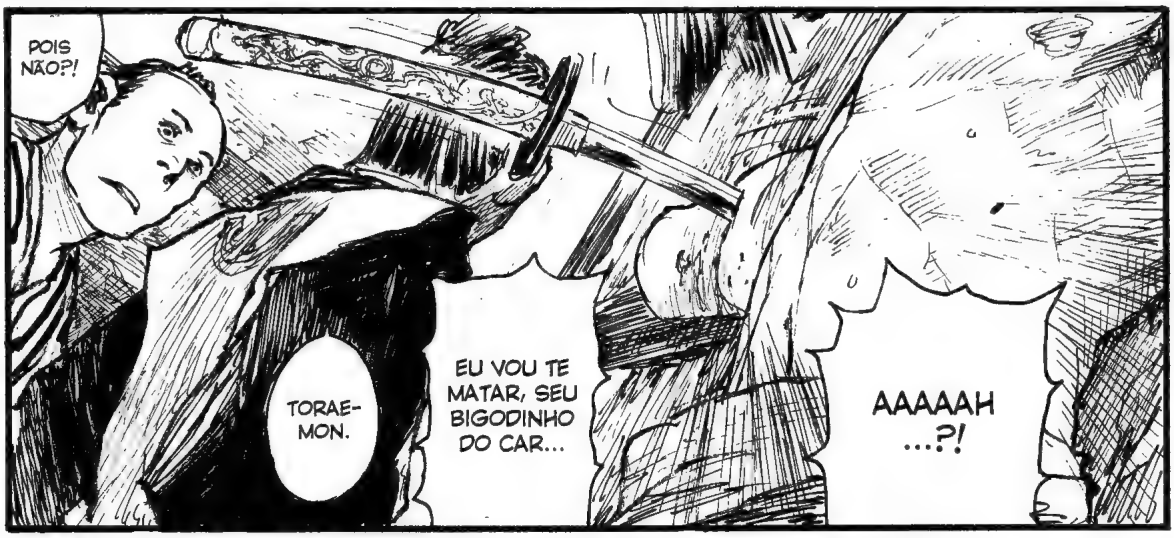
TÁ DOENDO! TÁ DOEEE-ENDO...!

NÃO CHORE, SEU COVARDE!

HU, HU... NÃO É À TOA QUE ABRIU TANTOS CORPOS LÁ FORA.
QUE AGILIDADE...!
...
...
TRAGA O BRAÇO DO DEWANOSUKE COM VOCÊ.
VENHA, TORAEMON.
SENHOR?
MAS NÃO TEMOS TEMPO PARA FICAR ADMIRANDO.
HABAKI KAGIMURA
...

VOCÊS TÃO ACHANDO QUE PESSOAS SÃO O QUÊ, HEIN?
OLHA, NEM EU CONSEGUI IMAGINAR QUE FOSSEM FAZER UMA COISA TÃO ESCROTA.
O QUE VOCÊ...
...?

GAH!!
DUF!
FUP


POIS NÃO?!
TORAE-MON.
EU VOU TE MATAR, SEU BIGODINHO DO CAR...
AAAAAH ...?!

E FIQUE SEGURANDO ATÉ QUE ESTEJAM MAIS OU MENOS GRUDADAS.
JUNTE AS SUPERFÍCIES CORTADAS, ASSIM.

COMO ESTÁ?
... INCONS-CIENTE.

QUANDO VI O BRAÇO DO DR. MOUZEN SENDO TRAGADO PELO CORPO DO MANJI...
... TIVE A IDEIA DE TENTAR ESTE MÉTODO.
O ÚNICO PROBLEMA ERA A ANESTESIA GERAL, QUE PARECEU DIMINUIR O PODER DE REGENERAÇÃO.
SERÍAMOS, ENTÃO, OBRIGADOS A REALIZAR A OPERAÇÃO SEM ANESTESIA.

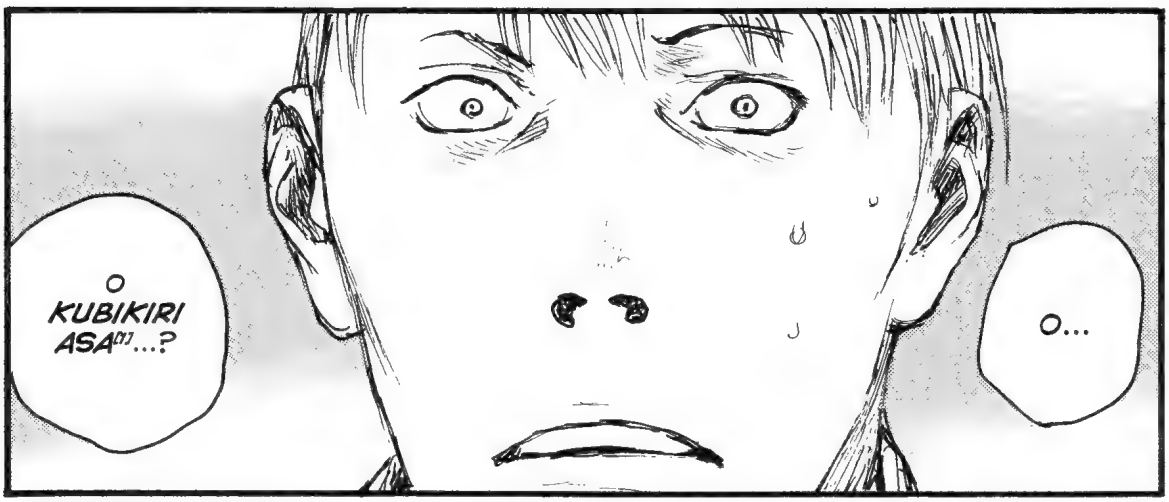
NESSE CASO, NÃO TERÍAMOS TEMPO PARA CORTAR O MEMBRO COM BISTURI OU SERRA.
O IDEAL ERA DECEPAR INSTANTANEAMENTE COM UMA LÂMINA AFIADA.
ISSO PORQUE, AINDA QUE O CORPO SEJA IMORTAL, É DIFÍCIL ACREDITAR QUE...
... UMA PERNA OU UM BRAÇO SEPARADOS DO TRONCO POSSAM MANTER SEU PODER DE RESTAURAÇÃO POR MUITO TEMPO.

QUANDO EU E O DR. MOUZEN ASSUMIMOS ESTA MISSÃO ...
... O SENHOR NOS ORDENOU, "DESCUBRAM O MECANISMO POR TRÁS DA IMORTALIDADE DESTE HOMEM, E O APLIQUE NO DEWANOSUKE".
AO MENOS, FOI O QUE PRESUMI SER O OBJETIVO-MOR DESTA NOSSA EMPREITADA. PERDOE-ME PELA DECISÃO ARBITRÁRIA.
CONTUDO, UMA COISA FICOU CLARA COM OS RESULTADOS DA ÚLTIMA CIRURGIA.
"DESCOBRIR O MECANISMO" DO CORPO DESTE HOMEM...
EM VEZ DE PERDERMOS TEMPO COM ISSO, SERIA MELHOR FOCAR NA SEGUNDA PARTE DA MISSÃO, QUE É A APLICAÇÃO DA IMORTALIDADE A OUTREM.
... É UM TRABALHO QUE PODE CONSUMIR SÉCULOS EM VÃO... MESMO QUE USEMOS TODAS AS FERRAMENTAS, MEDICAMENTOS E TEXTOS MÉDICOS EXISTENTES.
ENFIM, BURANDO.
DIGA-ME COMO AVALIA O RESULTADO.
DE FATO, PARA NÓS, A URGÊNCIA É DESCOBRIRMOS O MÉTODO DA IMORTALIDADE E NÃO SUA RAZÃO.
MUITO BEM, QUE SEJA.

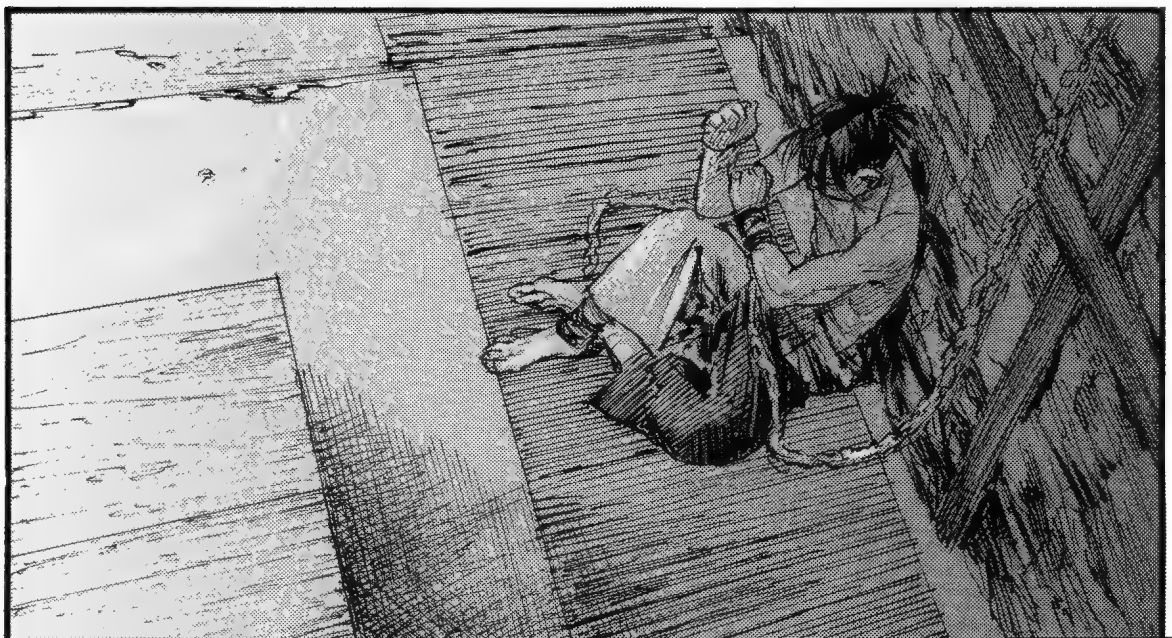
AFINAL, SEU CORPO ESTÁ SENDO RECONSTRUÍDO.
ELE PRECISARÁ DE UM ACOMPANHAMENTO INTENSIVO DURANTE DOIS OU TRÊS DIAS.
MESMO QUE A OPERAÇÃO TENHA SIDO BEM SUCEDIDA, DEWANOSUKE CONTINUARÁ PERDENDO ENERGIA E VITALIDADE NOS PRÓXIMOS DIAS.
NO ESTÁGIO ATUAL, AINDA NÃO SABERIA O QUE DIZER...
SIM, SENHOR!
DIGA AO TATEWAKI PARA PREPARAR A CELA PARA SAMURAIS.
E MANDE TRÊS CRIADAS CUIDAREM DELE EM TURNOS.
ALÉM DA ALIMENTAÇÃO, CLARO...
... PRECISAMOS PROVIDENCIAR UM LUGAR PARA ELE FICAR DE REPOUSO.
E, SR. HABAKI... GOSTARIA DE LHE PEDIR UMA ÚLTIMA COISA ...
ESTÁ BEM.
KARUKOZAWA!

O QUE É?
É ALGO QUE EU PERCEBI QUANDO O SENHOR ME AJUDOU COM A ESPADA AGORA HÁ POUCO.

PARA QUE ESTA EXPERIÊNCIA DÊ CERTO... BEM, ERA ALGO ÓBVIO...
ACIMA DE TUDO, É NECESSÁRIO QUE O CORTE DO MEMBRO SEJA REGULAR E FEITO EXATAMENTE NO MESMO LUGAR NO CORPO DE AMBOS.
É UMA VERGONHA, MAS... COM A MINHA HABILIDADE, EU JAMAIS CONSEGUIRIA REALIZAR TAL FAÇANHA...
SERIA POSSÍVEL CONTARMOS COM A AJUDA DE ALGUM ESPADACHIM MAIS HABILIDOSO?
ENTENDI... PODE DEIXAR.

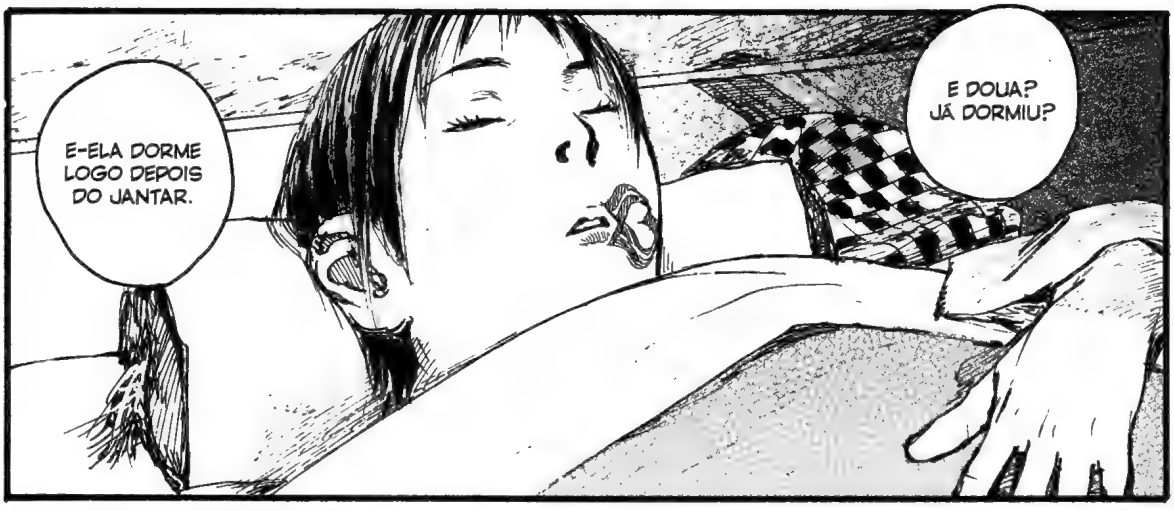


[1] Literalmente, “Asa, o decapitador”.



JÁ OUVI FALAR QUE ESSE TIPO DE MÃO É PERFEITA PRA BATER CARTEIRA...
... O DEDO DO MEIO E O INDICADOR TÊM O MESMO TAMANHO.

SE VOCÊ SAIR VIVO DAQUI, PODE VIRAR UM BOM LADRÃO, HEIN...?
PÔ, DEWANO-SUKE...


E-ELA DORME LOGO DEPOIS DO JANTAR.
E DOUA? JÁ DORMIU?

HÃ...

AH, EU...
E VOCÊ NÃO?

E-EU SINTO MUITO. JURO QUE FIQUEI DE OLHO NELA, MAS...
RELAXA, TÁ TUDO BEM.
JÁ ESTOU COMEÇANDO A ME ACOS-TUMAR.

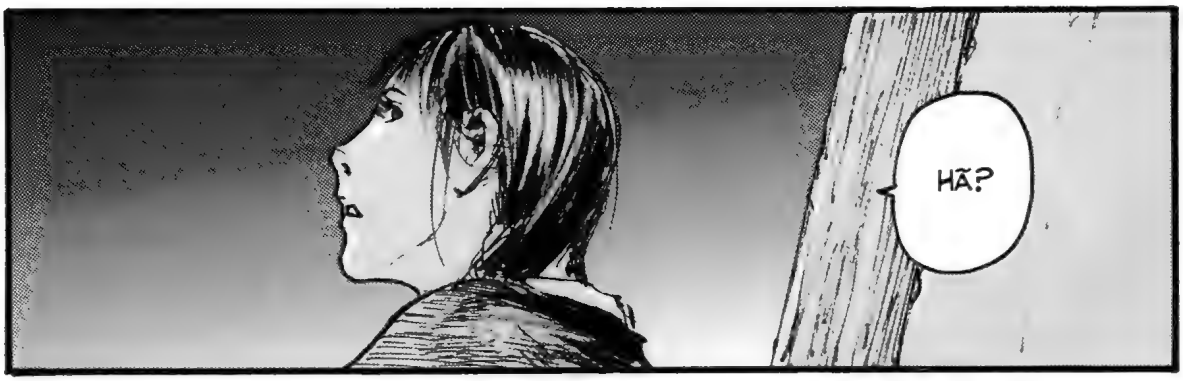
ELA SÓ ESTÁ BEM MAIS AREJADA AGORA.

E NÃO É COMO SE A CASA FOSSE SER DEMO-LIDA.
EU ATÉ GOSTO DE UMA BA-GUNÇA.

E SEUS PAIS...?
FORAM MORTOS.

V-VOCÊ MORA DESDE CRIANÇA NES-TA CASA...?
AH, SIM.

MO-MO-MORTOS ...?!
ISSO... AI, DESCULPA!
EU PODIA TER FALADO QUE "ESTÃO" MORTOS, NÉ...?
É QUE ACONTECEU NUMA NOITE DE LUAR, COMO HOJE.
ACHO QUE ACABEI ME LEMBRANDO ...
POIS É... MUITAS COISAS MESMO...
... PELO VISTO, VOCÊ JÁ PASSOU POR MUITAS COISAS...
... QUEM...



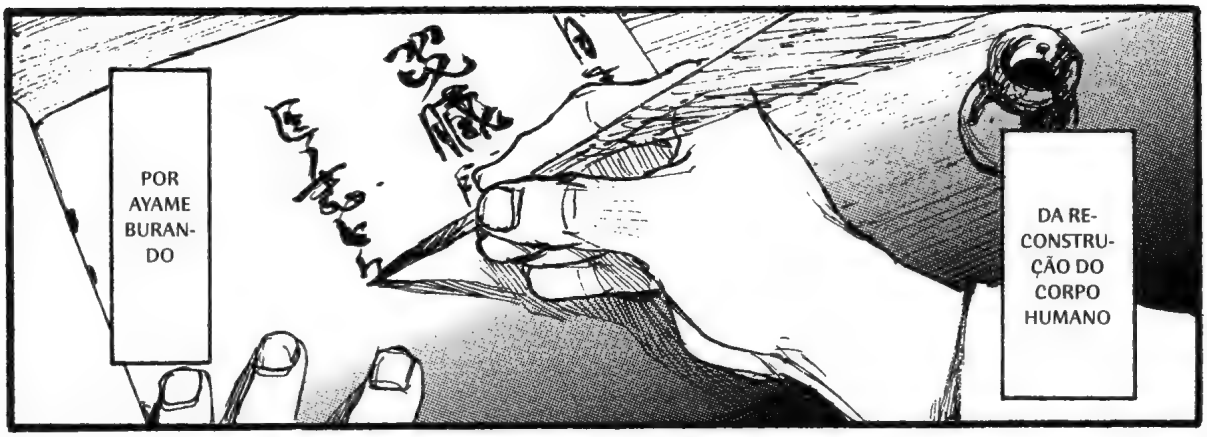
Nonagésimo oitavo ato / Fim

BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL

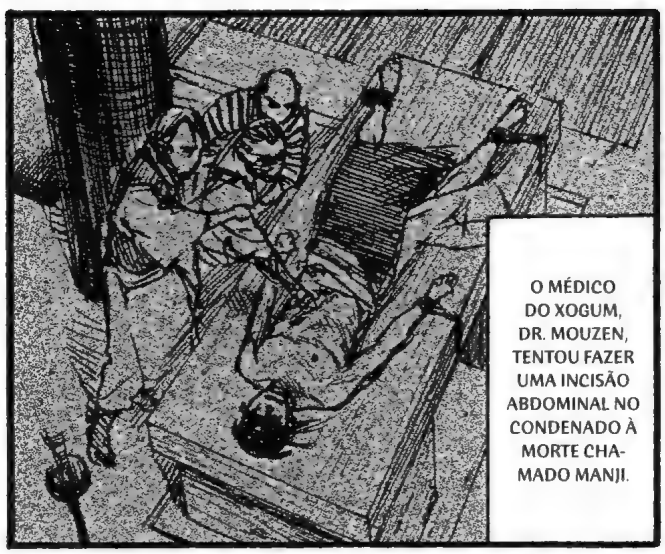
❖ *Nonagésimo nono ato* ❖

DA RECONSTRUÇÃO DO CORPO-HUMANO

– Parte 1 –


POR AYAME BURANDO
DA RECONSTRUÇÃO DO CORPO HUMANO

TUDO COMEÇOU CINCO DIAS ATRÁS...


O MÉDICO DO XOGUM, DR. MOUZEN, TENTOU FAZER UMA INCISÃO ABDOMINAL NO CONDENADO À MORTE CHAMADO MANJI.

FOI UMA CENA INÉDITA, NÃO APENAS NA MINHA VIDA, MAS NA HISTÓRIA DO MUNDO.

DECERTO, ESTA PESQUISA ENTRARÁ PARA A HISTÓRIA DA MEDICINA... OU MELHOR, SERÁ LEMBRADA PARA SEMPRE COMO A TÉCNICA QUE MUDOU A NOSSA COMPREENSÃO DO MUNDO.
EU, AYAME BURANDO, ASSUMO A RESPONSABILIDADE DE REGISTRAR, PASSO A PASSO, TODO O PROCEDIMENTO.

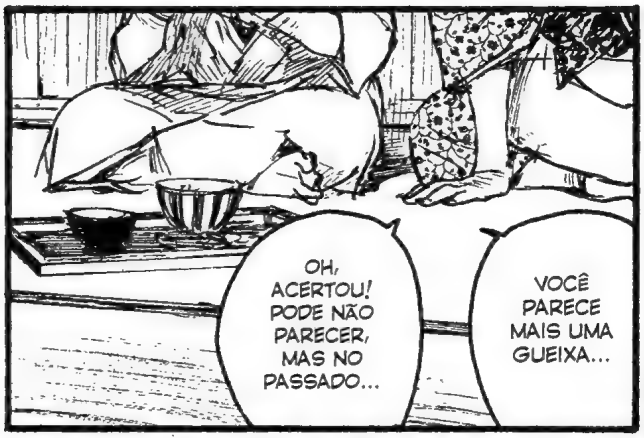
MAS, ATRAVÉS DESTE HOMEM...
ISTO, OBVIAMENTE, É IMPOSSÍVEL NO CASO DE BRAÇOS E PERNAS.
MESMO UMA PESSOA NORMAL PODE COLAR UM DEDO DE VOLTA, SE FOR TRATADO A TEMPO.
...É POSSÍVEL RECONECTAR QUALQUER PARTE DO CORPO, SEJA O DELE QUANTO DOS OUTROS!
...APESAR DE TER TIDO SUCESSO NA OPERAÇÃO (?) DE TROCAR E JUNTAR OS BRAÇOS DOS DOIS...
...ISSO NOS TRAZ UM NOVO PROBLEMA
MAS...

MAS E QUANTO AO CORPO DE DEWANOSUKE EM RELAÇÃO AO BRAÇO DE MANJI?
O CORPO DE MANJI DEVE ACEITAR SEM QUALQUER PROBLEMA O BRAÇO DE DEWANOSUKE...
... MAS GOSTARIA DE VER ALGUM TIPO DE MUDANÇA.
NÃO ESPERO QUE TODO O CORPO DE DEWANOSUKE SE TORNE IMORTAL, COMO UMA REAÇÃO EM CADEIA, A PARTIR DO BRAÇO DE MANJI...
PRIMEIRA: NÃO SE TORNA IMORTAL, MAS A CAPACIDADE DE CURA NATURAL DE TODO O CORPO DE DEWANOSUKE AUMENTA UNIFORMEMENTE.
SEGUNDA: SOMENTE AS PARTES DO CORPO PRÓXIMAS AO BRAÇO ATINGEM ALGO SEMELHANTE AO NÍVEL DO MANJI.
TERCEIRA (E NEM QUERIA PENSAR NESSA, MAS...): O BRAÇO DE MANJI PERDE A PECULIARIDADE COM O TEMPO ATÉ SE TORNAR UM SIMPLES BRAÇO...
AS POSSIBILIDADES QUE POSSO IMAGINAR NESTE MOMENTO SÃO TRÊS.

... QUE AMARGO.
...
...
UGH!
UFA ...
GRR
NÃO!
É BOM!
AFINAL DE CONTAS...
O QUE SERÁ QUE O SR. HABAKI PRETENDE...?

MINHA MÃO JÁ TÁ BOA.
P-PARA COM ISSO, OKEI.

DIGA "AAAAH", SR. DEWA-NOSUKE.


OH, ACERTOU! PODE NÃO PARECER, MAS NO PASSADO...
VOCÊ PARECE MAIS UMA GUEIXA...

HO, HO. NÃO PRECISA FAZER CERI-MÔNIA.
VAI, ME PASSA ESSE HASHI.

EPA...!
POR ISSO EU TE FALEI...

O QUE ESTÁ ACHANDO DA VIDA AQUI?
NÃO TENHO DO QUE RECLAMAR.
AH!
N-NÃO, ISSO É...
VEJO QUE ESTÁ APROVEITANDO A REFEIÇÃO.
O PATRÃO MANJI QUE ME PERDOE, MAS SAÍ DO INFERNO E VIM PARA O CÉU.
É ATÉ MELHOR QUE A PENSÃO ONDE EU MORAVA.
DURMO SOBRE TATAMI, A COMIDA É BOA E TEM UMA MULHER QUE ME DÁ NA BOCA.
NÃO POSSO LHE CONTAR A LOCALIDADE DO CALABOUÇO ONDE ESTEVE ATÉ ONTEM, MAS ESTA É A PRISÃO DE KODENMA.
BOM SABER. MAS, POR VIA DAS DÚVIDAS, FAREI ALGUNS AVISOS.

[1] Nome hereditário adotado pelo chefe da *Rouya Bugyou* ("serviço penitenciário"), agência do xogunato Tokugawa encarregada da administração das prisões.

VOCÊ, PODE VOLTAR AO CASTELO.
NÃO ESQUEÇA DE ARRUMAR TUDO.
PERFEITO!
COMO PODE VER.
NÃO VOU CORTAR FUNDO, RELAXE.
... TÁ.

NÃO TOQUE!
AI...
FFF
FFF

VEJA ...!
SR. HABAKI ...!

A PROPÓ-SITO...
... ESTA MARCA INDICA ONDE OS BRAÇOS FORAM LIGADOS.
COMO PODE VER, O SEGUNDO CORTE SE FECHOU.
OU SEJA, SR. HABAKI!
ELA PROVA QUE A IMORTALIDADE DO MANJI ULTRAPASSOU O PONTO DE SUTURA E SE ESTENDEU PARA O CORPO DE DEWA-NOSUKE!
... EN-TENDO.

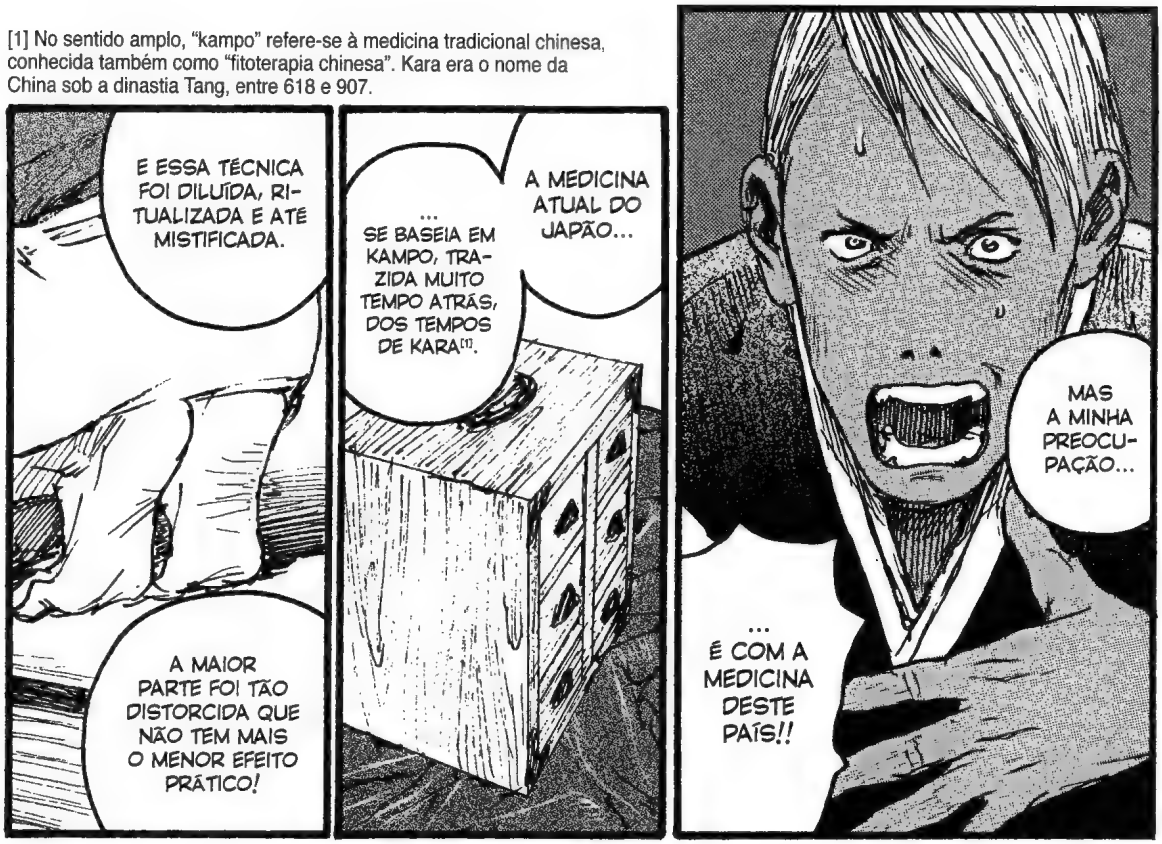
MAS NÃO É O SUFICIENTE.
EXATAMENTE.
AINDA NÃO CHEGA NEM AOS PÉS DA REGENERAÇÃO DE MANJI.
OLHE O OUTRO CORTE.
ESSE PODER DE REGENERAR O CORPO...
POR CONVENIÊNCIA, VAMOS CHAMAR DE "IMORTALIDADE".
EM TRÊS DIAS, A IMORTALIDADE NÃO CHEGOU ATÉ O OMBRO.
MESMO ASSIM...
... APESAR DE NÃO SER O IDEAL, ESTÁ DENTRO DO ESPERADO.
CREIO QUE PODEMOS CONSIDERAR QUE ESTE EXPERIMENTO FOI UM SUCESSO.

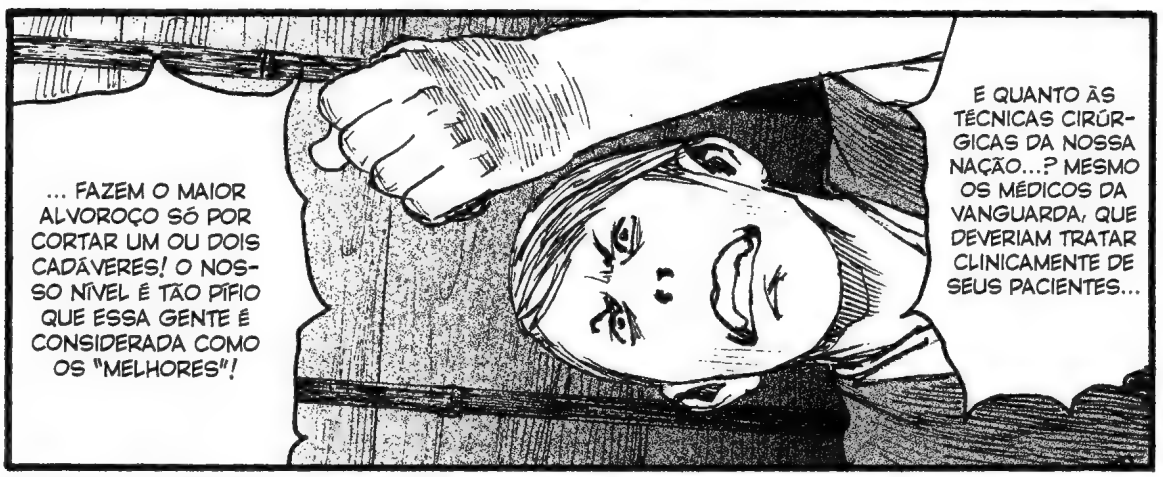
PORTANTO, AGORA É REPETIRMOS O PROCESSO.
O BRAÇO ESQUERDO AMANHÃ, A PERNA DIREITA DEPOIS DISSO... ATÉ TROCARMOS TODOS OS MEMBROS.
AO FIM DE TODA A TROCA E RETROCA, ELE DEVE, EM TEORIA, OBTER UM CORPO VIRTUALMENTE IMORTAL.
HMM...
É UM PLANO QUE DEMANDARÁ TEMPO E TRABALHO.
COMO JÁ DISSE VÁRIAS VEZES, SR. HABAKI...
A IMORTALIDADE DEVERIA SER COISA DE LENDAS E FÁBULAS... UM VERDADEIRO MILAGRE.
MAS SE HOUVER UM MEIO GARANTIDO DE SE OBTER ESSE PODER...
... UMA ESPERA DE DOIS OU TRÊS ANOS NÃO É NADA, SENHOR.
SIM, DE FATO...
HÃ... ESPEREM UM POUCO.
QUER DIZER QUE VÃO ME CORTAR OS BRAÇOS E AS PERNAS DURANTE DIAS SEM ANESTESIA...?

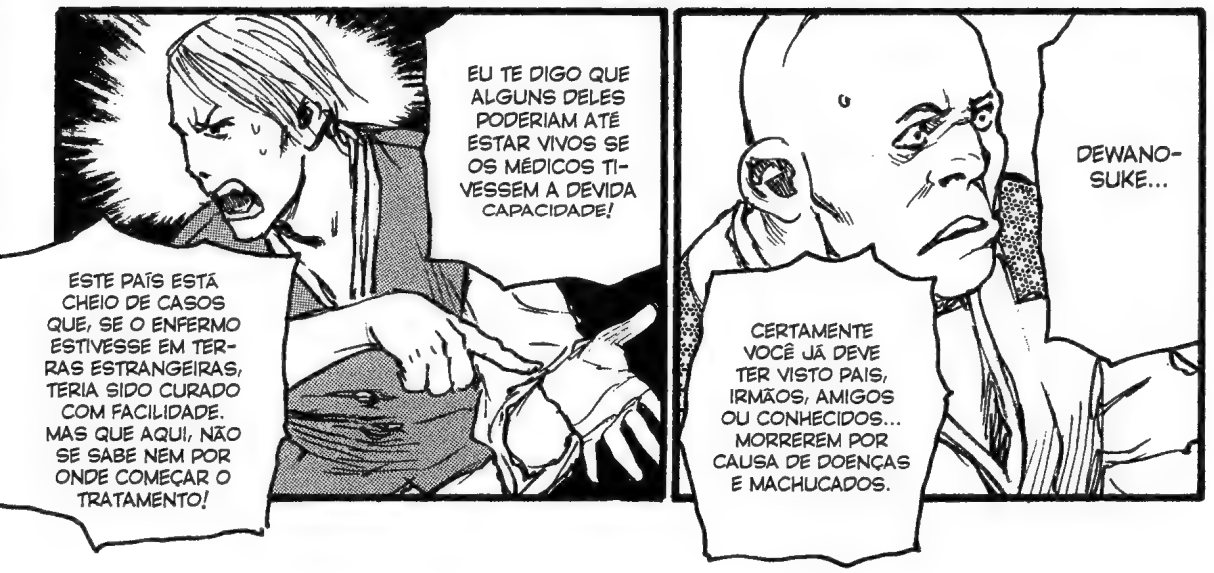
OLHA, EU VOU É FICAR LOUCO!
VÃO ME FAZER PASSAR POR ISSO TODOS OS DIAS...?
Ô, SENHORES...
NÃO SEI SE ESTÃO SABENDO, MAS VER O SEU CORPO SENDO ARRANCADO DE VOCÊ É MACABRO E DÓI PRA PORRA.
NÃO DÁ PRA DAR UM JEITO? ME FAZ DORMIR PRIMEIRO COM REMÉDIOS, COMO FEZ O OUTRO DOUTOR...
CERTO, DOUTOR? ISSO SERIA RUIM PRO SENHOR TAMBÉM, NÃO?!
MAS O PATRÃO MANJI CONTINUA NAQUELE CALABOUÇO...
NÃO, BOM...
OU ESTÁ INSATISFEITO COM OS CUIDADOS QUE RECEBE AQUI?
SINTO MUITO, MAS NÃO POSSO... EM CONTRAPARTIDA, SE O CORPO E MENTE DE VOCÊS FOREM AFETADOS DURANTE E DEPOIS DO EXPERIMENTO, GARANTO FAZER TODO TIPO DE TRATAMENTO QUE ME COUBER.

NÃO DIGA BESTEIRA!
A VIDA DE DOIS MEROS CONDENADOS À MORTE NÃO DEVE SER NADA...
E PÔ, DOUTOR, VOCÊ EXAGERA DE VEZ EM QUANDO.
... PERA, DOUTOR ...
EU JAMAIS IRIA QUERER QUE MORRESSEM!
SE TIVER PROBLEMA COM O CALABOUÇO, EU MESMO TRANSFORMAREI ESTA CELA EM SALA DE OPERAÇÃO!
CLARO QUE, INFELIZMENTE PARA VOCÊ, NÃO ESTAMOS TE TRANSFORMANDO EM UM IMORTAL POR ESTARMOS PREOCUPADOS COM A SUA VIDA!
DEWANOSUKE. ESCUTE AQUI.

[1] No sentido amplo, "kampo" refere-se à medicina tradicional chinesa, conhecida também como "fitoterapia chinesa". Kara era o nome da China sob a dinastia Tang, entre 618 e 907.





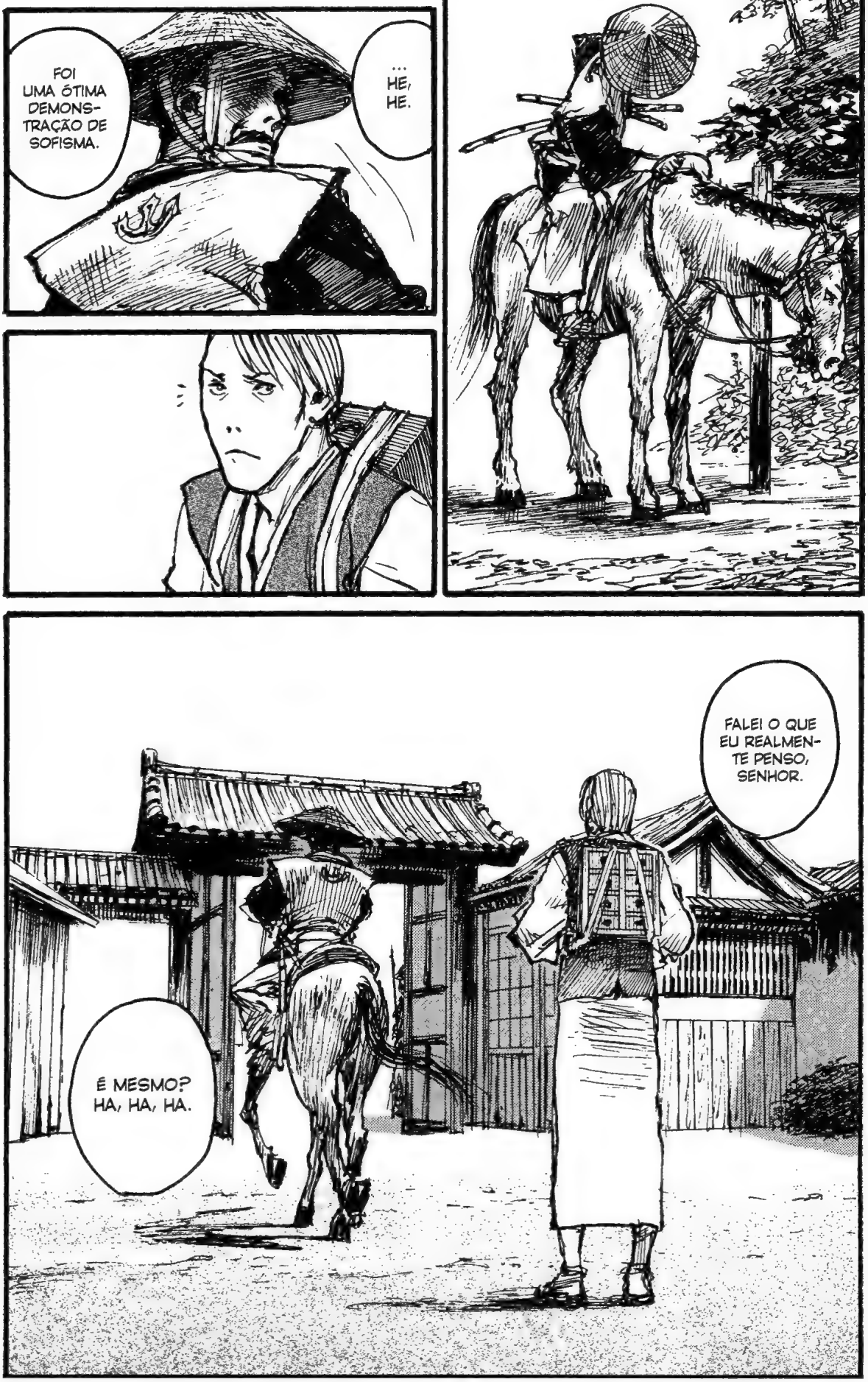


NÃO É MARAVILHOSO?! E EU...! EU SÓ QUERO QUE AS PESSOAS QUE PODERIAM EVITAR A MORTE, EVITEM A MORTE...
É POR ISSO MESMO QUE, SE CONSEGUIRMOS CHEGAR A UMA FÓRMULA DA IMORTALIDADE... A MEDICINA JAPONESA DARÁ UM SALTO QUE SUPERARÁ OS PAÍSES ESTRANGEIROS DE UMA SÓ VEZ.

É A VONTADE DO SR. HABAKI QUE DEVE SER SEGUIDA.
OBVIAMENTE, ESSA É A MINHA VISÃO QUANTO A ESTE EXPERIMENTO.
...
...
POR FAVOR, COMPREENDA!

ESTA EXPERIÊNCIA... NÃO SE RESUME EM EU ANALISAR O CORPO DE VOCÊS POR CURIOSIDADE ...
PORÉM, DEIXE-ME DIZER UMA COISA!
E, MUITO PROVAVELMENTE, O REAL OBJETIVO DESTA EMPREITADA...
... NADA TEM A VER COM O QUE VÃ ACONTECER COM VOCÊ.

É POR ISSO QUE SE A SUA VIDA ESTIVER EM PERIGO...
... FAREI DE TUDO PARA REMOVER QUALQUER FATOR DE RISCO.
... APENAS PARA DEIXAR REGISTRADO EM UM LIVRO.
É ALGO QUE DEVO GUIAR AO SUCESSO NEM QUE SEJA EM TROCA DA MINHA VIDA COMO MÉDICO!
NESTA CELA E NO CALABOUÇO ...
... SOU A PESSOA QUE MAIS SE PREOCUPA COM O BEM-ESTAR DE VOCÊS DOIS!

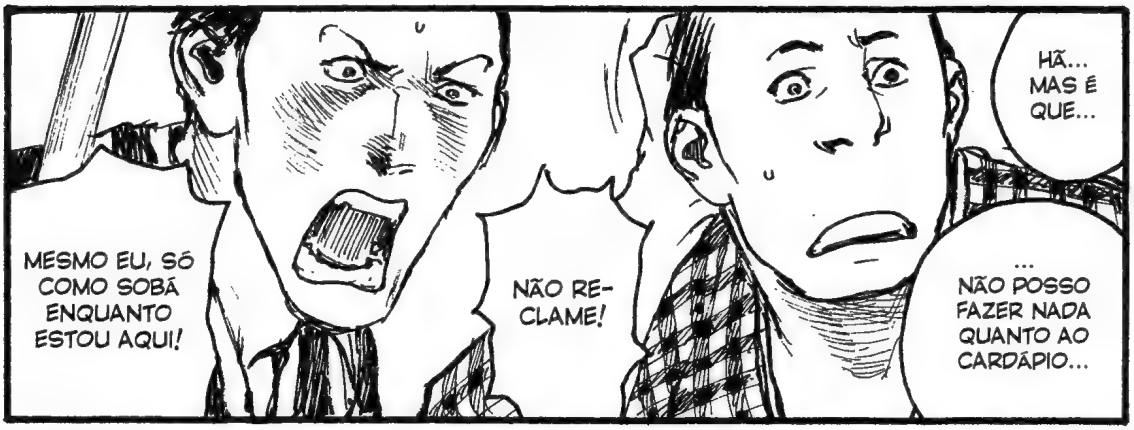

FOI UMA ÓTIMA DEMONS-TRAÇÃO DE SOFISMA.
... HE, HE.
FALE! O QUE EU REALMEN-TE PENSO, SENHOR.
É MESMO? HA, HA, HA.

QUE TIPO DE PESSOA...? BOM, SEGUNDO UM AMIGO MEU QUE TRABALHA NA PRISÃO DE KODENMA...
... SEU KARUKOZAWA, QUE TIPO DE PESSOA É ESSE *KUBIKIRI ASA*?
HA, HA. ACHO QUE ELE ESTAVA SÓ BRINCANDO.
AH, SIM. EU MESMO JÁ PASSEI NA FRENTE DA RESIDÊNCIA DELE.
O-O-OITO *SHAKU* DE ALTURA[1]?!
[1] Cerca de 2,5 metros.
[2] Distrito de Chiyoda, Tóquio, conhecido como o "distrito dos casarões".
BEM, AFINAL, ELE NÃO SÓ COBRA UMA BOA QUANTIA PARA TESTAR E AVALIAR ESPADAS ...
NOSSA! É TÃO RICO ASSIM...?
É UMA BAITA MANSÃO EM HIRAKAWA[2] ...
AH, SIM! JÁ OUVI FALAR DESSE REMÉDIO DELE.
SÓ QUE, OLHA, SE VENDE ASSIM TÃO BEM, POR QUE ELE NÃO DEIXA DE LADO ESSA COISA SANGUINÁRIA DE SER CARRASCO?
... COMO TAMBÉM PREPARA E VENDE UM MEDICAMENTO.
QUE, DIGA-SE DE PASSAGEM, VENDE COMO ÁGUA.
SÓ AQUI ENTRE NÓS DOIS...
EXATAMENTE! MAS PARECE QUE TEM UM MOTIVO PARA ELE NÃO PARAR.
SÓ AS VENDAS DO REMÉDIO JÁ DEVEM GARANTIR-LHE UMA BOA VIDA.

HEEEIN?!
DIZEM QUE O INGREDIENTE DESSE REMÉDIO...
... É FÍGADO HUMANO.
[1] Tuberculose.
A-A MINHA IRMÃ...
... FOI CURADA DA ROUGA![1] COM ISSO!
É MESMO...? BOM, SE ELA ESTÁ CURADA, QUAL O PROBLEMA?
SEJA COMO FOR, A FAMÍLIA YAMADA, JUNTANDO TODO O DINHEIRO QUE FAZ, SEJA COM O REMÉDIO, SEJA COM A ESPADA... POSSUI A FORTUNA DE UM SENHOR FEUDAL.
DIZEM QUE ELE DÁ FESTAS TODOS OS DIAS E NOITES EM SUA MANSÃO, REUNINDO DISCÍPULOS E FUNCIONÁRIOS E CHAMANDO GUEIXAS DA CIDADE...
HMM ...
SIM, COM A GRANA QUE GANHA CORTANDO A CABEÇA E VENDENDO O FÍGADO DAS PESSOAS...!
QUE CLÃ MAIS INSANO!
CALMA, CALMA.
É NORMAL PENSAR ASSIM DEPOIS DO QUE EU DISSE, MAS OS RUMORES DIZEM TAMBÉM QUE, NA VERDADE...
... MESMO TENDO MATADO APENAS CONDENADOS À MORTE, A CONSCIÊNCIA DELE PESA TANTO QUE ELE NÃO CONSEGUE DORMIR, A NÃO SER QUE PASSE A NOITE DANDO ESSAS FESTAS...
UH... BEM...
EU ATÉ POSSO ENTENDER ...

POR QUE NÃO ME TRAZEM UM POUCO DE CALDO OU MASSA DE VEZ EM QUANDO?!
HOJE É SARDINHA E ONTEM FOI CAVALINHA. NÃO AGUENTO MAIS PEIXE SECO.

TORAE-MON!


MESMO EU, SÓ COMO SOBÁ ENQUANTO ESTOU AQUI!
NÃO RECLAME!
HÃ... MAS É QUE...
... NÃO POSSO FAZER NADA QUANTO AO CARDÁPIO...

NOS AVISARAM DE MANHÃ QUE ELE CHEGARIA POR VOLTA DESTA HORA...

... UÉ? NÃO SE ENCONTROU COM O SR. YAMADA ASAEMON NO CAMINHO?
AH, DOUTOR.

QUE GRITARIA É ESSA?

DUUM

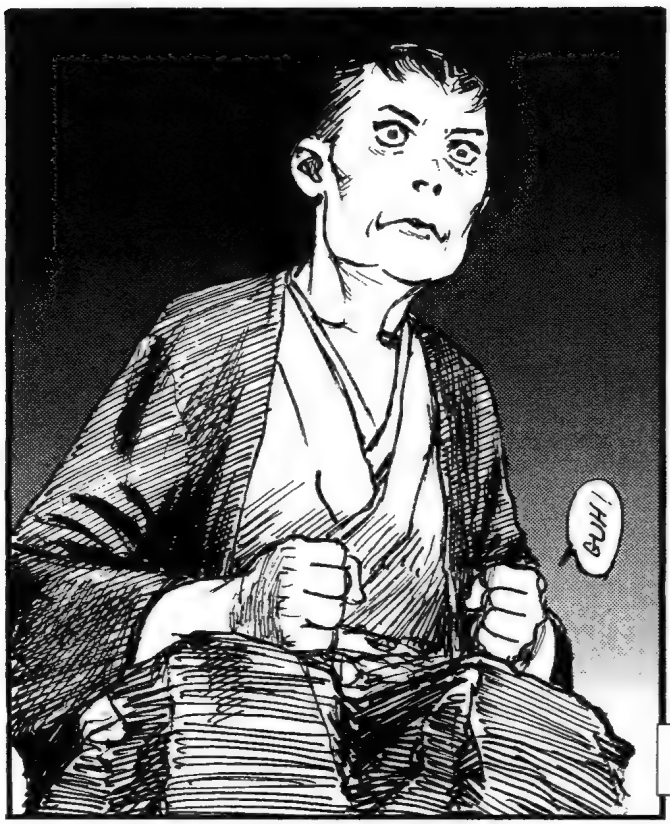
[1] 1736 a 1786. Personalidade real, descendente de uma família que, dentre várias coisas, também atuava como carrascos.

E, SR. AYAME, ONDE ESTÁ A CABEÇA DE HOJE?
O PRÓPRIO!
E-ESTÁVAMOS ESPERANDO PELO SENHOR.
E-EU SOU... AYAME BURANDO... QUEM ENCOMENDOU A SUA AJUDA ...
SIM, QUANTO A ISSO...
COMO?!
QUER QUE BRAÇOS E PERNAS SEJAM DECEPADOS, E NÃO CABEÇAS?!
SIM, EXATAMENTE...
NINGUÉM CONTOU AO SENHOR?
SE NÃO TEM CABEÇAS...
KAH!
... ENTÃO NÃO HAVERÁ FÍGADOS?!
NÃO! NÃO!
HÃ? FÍGADO?

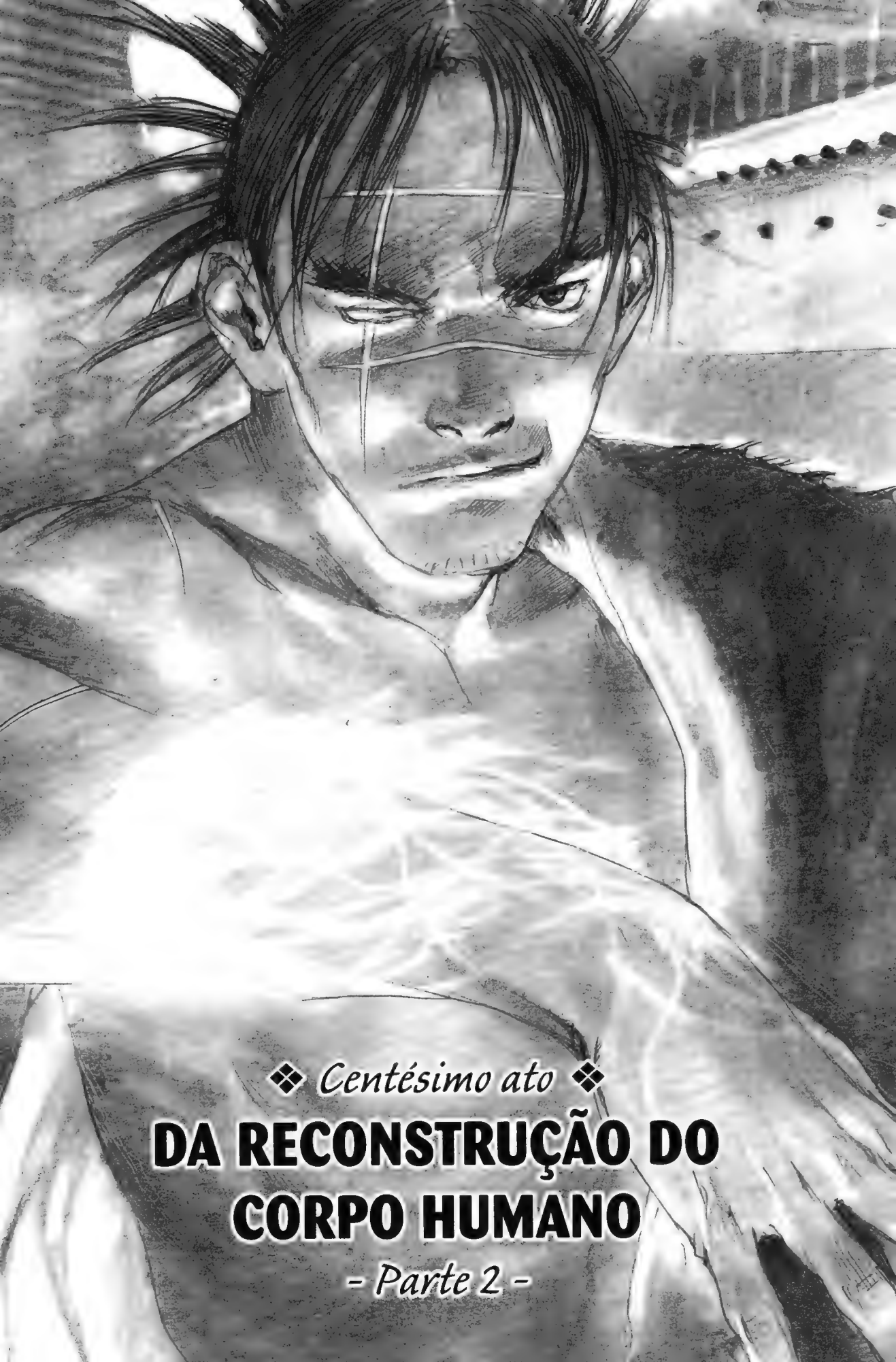
PORÉM, POR MAIS INESPERADO QUE SEJA, ESTE FOI UM PEDIDO ENCARECIDO DO SR. HABAKI KAGIMURA.
NGHHH... É DEVERAS DOLOROSO TER QUE OUVIR O GRITO DA VÍTIMA DEPOIS DE BRANDIR A ESPADA.
NÃO PODEMOS RECUSAR, CORRETO, MESTRE?!
CON-CORDO.
MESTRE?
HÃ?
E AÍ, DEWANO-SUKE?

COMO TÁ O MEU BRAÇO?
CONSIGO ASSOAR O NARIZ E LIMPAR A BUNDA COM ELE.
SUIF...
SE LIGA, DEWANOSUKE. O SEU BRAÇO JÁ NÃO É MAIS O MESMO.
HE, HE, HE... POIS É.
CERTO!
CERTO!
CERTO!
ESTE BRAÇO VAI VOLTAR HOJE PARA O SEU CORPO.
DO QUE ESTÁ FALANDO?
MAS ESSE BRAÇO É SEU AGORA, PATRÃO...

HEIN?! SÉRIO?!
MAS É CLARO!
O SEU CORPO TEM QUE SE TORNAR IMORTAL SEM FALTAR UM PEDAÇO SEQUER DELE!
AH... TEM RAZÃO.
SERIA HORRÍVEL.
VOCÊ GOSTARIA QUE ELA TERMINASSE COM O BRAÇO E A PERNA DELE?
PENSE EM QUANDO EU APLICAR A TÉCNICA NA SUA MULHER.
NÃO ME RESTA MUITO TEMPO.
SENDO ASSIM, EIS O QUE VAI ACONTECER.
AS CIRURGIAS DE DESTROCAR OS BRAÇOS DIREITOS E TROCAR OS ESQUERDOS ...
VOCÊS DOIS ESTÃO EM PERFEITAS CONDIÇÕES FÍSICAS HOJE?
?



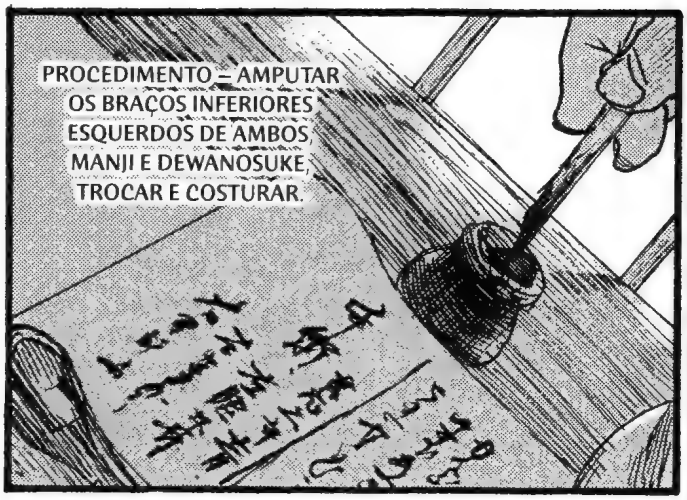
Nonagésimo nono ato / Fim



❖ *Centésimo ato* ❖

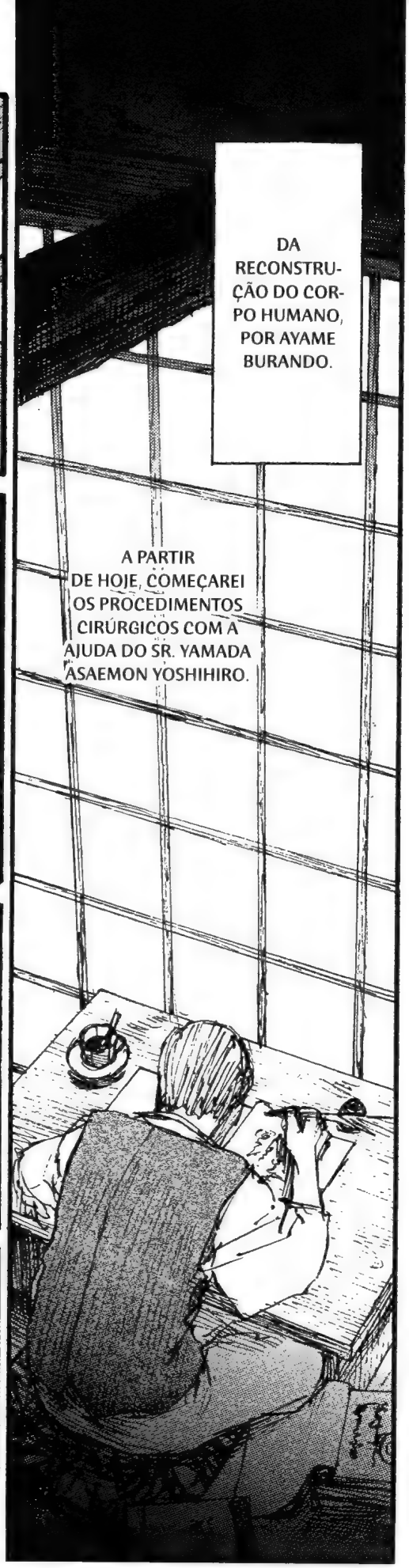
DA RECONSTRUÇÃO DO CORPO HUMANO

- Parte 2 -


PROCEDIMENTO – AMPUTAR OS BRAÇOS INFERIORES ESQUERDOS DE AMBOS, MANJI E DEWANOSUKE, TROCAR E COSTURAR.

... MAS...

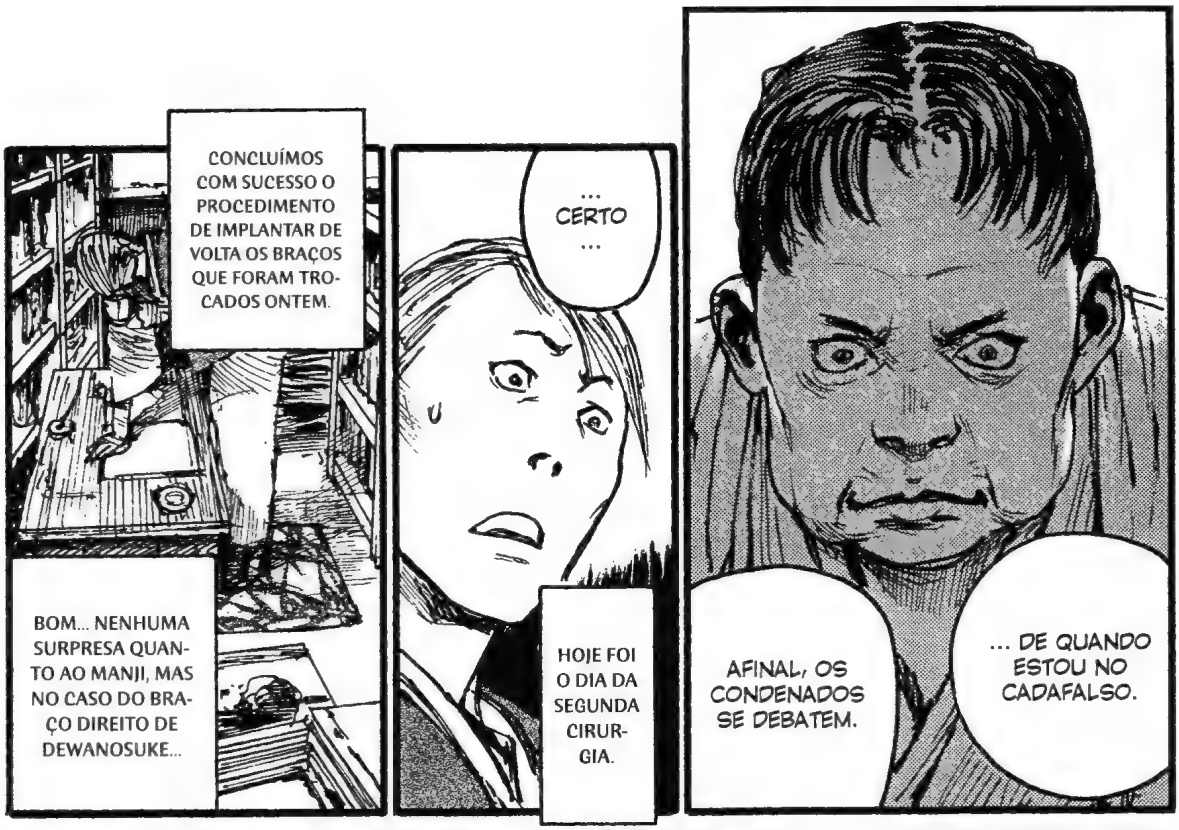
APESAR DO QUE DISSE ONTEM AO DEWANOSUKE...


DA RECONSTRU-ÇÃO DO COR-PO HUMANO, POR AYAME BURANDO.
A PARTIR DE HOJE, COMEÇAREI OS PROCEDIMENTOS CIRÚRGICOS COM A AJUDA DO SR. YAMADA ASAEMON YOSHIHIRO.

[1] Estrado, tablado ou palco erguido em lugar público para nele se exporem ou se executarem os condenados.

"DEPOIS DO GOLPE DA ESPADA, INSPECIONO OS MÚSCULOS, O OSSO DO COTOVELO E OS NERVOS DO BRAÇO INFERIOR ESQUERDO DO IMORTAL."

LEVANTE MAIS A CABEÇA ...
... SR. YAMADA, ISSO É?
A CLASSIFICAÇÃO DAS DUAS ESPADAS QUE USEI HOJE.
MESMO SENDO APENAS BRAÇOS E PERNAS...
... REPETINDO DIARIAMENTE, SOB AS MESMAS CONDIÇÕES, SE TORNA UMA ÓTIMA REFERÊNCIA.
AO CONTRÁRIO...


CONCLUÍMOS COM SUCESSO O PROCEDIMENTO DE IMPLANTAR DE VOLTA OS BRAÇOS QUE FORAM TROCADOS ONTEM.
BOM... NENHUMA SURPRESA QUANTO AO MANJI, MAS NO CASO DO BRAÇO DIREITO DE DEWANOSUKE...
... CERTO ...
HOJE FOI O DIA DA SEGUNDA CIRURGIA.
AFINAL, OS CONDENADOS SE DEBATEM.
... DE QUANDO ESTOU NO CADAFALSO.

PORÉM... PORÉM! AMBOS CONSEGUIRAM COM FACILIDADE! O EFEITO DA IMORTALIDADE É SURPREENDENTE E TAMBÉM ASSUSTADOR.
APESAR DE TER ESPERANÇAS, FIQUEI ESPANTADO AO VER QUE SEUS DEDOS COMEÇARAM A SE MOVER EM QUINZE MINUTOS DEPOIS DE COSTURADO.
NORMALMENTE, RESTAURAR UM BRAÇO QUE FOI DECEPADO, DE FORMA QUE RECUPERE COMPLETAMENTE AS SUAS FUNÇÕES, SERIA IMPOSSÍVEL.

É DELE MESMO, IMPREGNADO COM A IMORTALIDADE DE MANJI.
E O BRAÇO DIREITO...
... TEM O BRAÇO ESQUERDO DE MANJI.
NO MOMENTO, O CORPO DE DEWANOSUKE...

SOBRE A POSSIBILIDADE DA IMORTALIDADE DO BRAÇO DIREITO DE DEWANOSUKE ENFRAQUECER COM O TEMPO.
DEVO REGISTRAR QUE OS PROCEDIMENTOS ESTÃO INDO EXTREMAMENTE BEM... MAS RESTA UM GRANDE PROBLEMA.
NA VERDADE, ESTA É A ÚLTIMA CHAVE QUE IRÁ DECIDIR O FUTURO DO EXPERIMENTO.
O SEU BRAÇO VOLTOU AO NORMAL EM INSTANTES, SEM PRECISAR DE CURATIVOS... BASTOU QUE POSICIONASSE NO LUGAR.
... A PROPÓSITO, FAREI UM COMENTÁRIO BREVE SOBRE O ESTADO DO MANJI APÓS A CIRURGIA.
...
...
... MANJI SE RECUPERA RAPIDAMENTE APENAS COMENDO UM POUCO MAIS. QUE CAPACIDADE DE RECUPERAÇÃO ABISMAL.
AO CONTRÁRIO DO DEWANOSUKE, QUE FICA BASTANTE DEBILITADO DEPOIS DA OPERAÇÃO...

SE POSSÍVEL, COMO EU GOSTARIA DE CONHECER TAL ANCIÃ.
ESTE É UM PODER QUE, DEFINITIVAMENTE, SUPERA QUALQUER TÉCNICA MÉDICA, E NÃO PODE SER OBRA HUMANA.

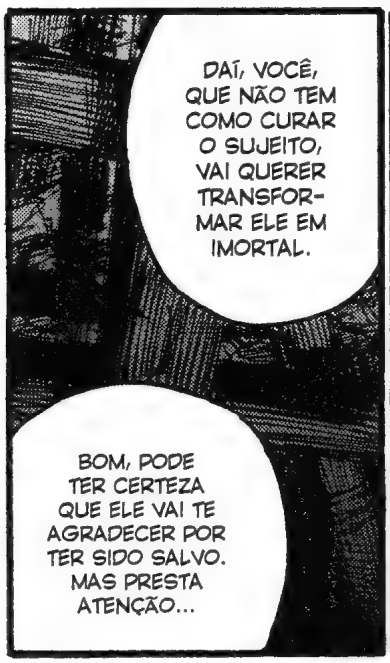
O SR. HABAKI ME CONTOU QUE...
... FOI UMA ANCIÃ QUEM CONCEDEU A IMORTALIDADE A ESTE HOMEM.

HA, HA... TEM RAZÃO.
QUÊ? TÁ SURPRESO QUE EU TÔ DEIXANDO VOCÊS ME CORTAREM TODO SEM RECLAMAR?

MAS SABE O QUE É?
É QUE VOCÊ TEM TESTADO VÁRIAS COISAS EM MIM QUE EU NUNCA PARARIA PRA VER NO MEIO DE UMA TRETA.

SERÁ DIVINA?
OU DEMONÍACA?

... PRA VER O QUANTO ESSE CORPO É UMA ABERRAÇÃO.
DITO ISSO, VOU TE ALERTAR DE UMA COISA SÓ.
TENHO QUE ADMITIR QUE ESSA PARADA TODA ME DEIXOU UM POUCO CURIOSO...

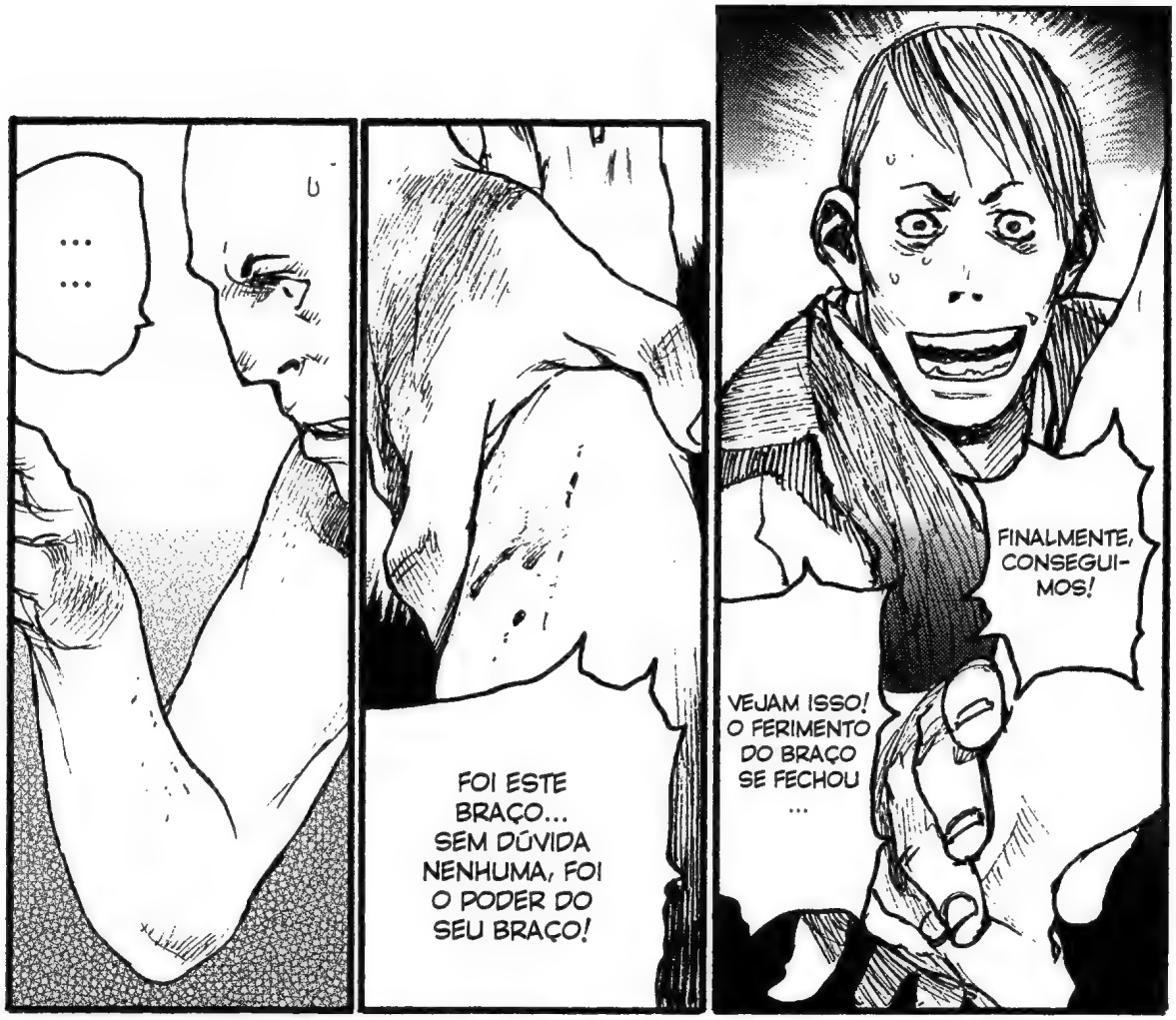

DAÍ, VOCÊ, QUE NÃO TEM COMO CURAR O SUJEITO, VAI QUERER TRANSFORMAR ELE EM IMORTAL.
BOM, PODE TER CERTEZA QUE ELE VAI TE AGRADECER POR TER SIDO SALVO. MAS PRESTA ATENÇÃO...

UM DIA, VÃO TE TRAZER UM DOENTE QUE JÁ NÃO TEM SALVAÇÃO.

SE, POR ALGUM ERRO, DESCOBRIR O JEITO DE TRANSFORMAR UM HOMEM COMUM NUM IMORTAL QUE NEM EU...
... É BOM QUE VOCÊ MESMO SEJA O PRIMEIRO A VIRAR IMORTAL, DOUTOR. PELO MENOS, É O QUE EU ACHO.

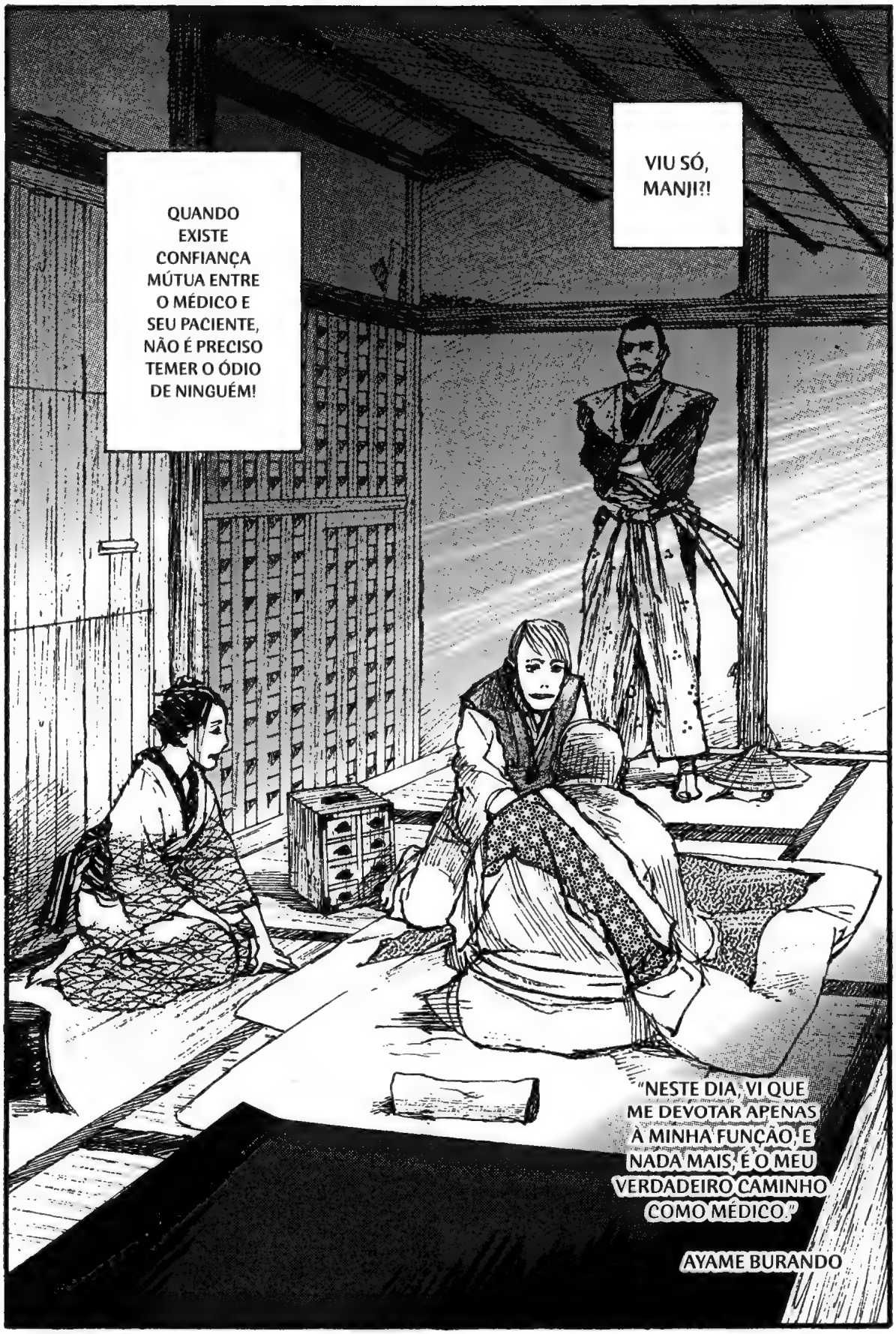
OUVE O QUE EU TÔ FALANDO! TE GARANTO QUE ISSO VAI ACONTECER.
ANOS MAIS TARDE... O CARA VAI VOLTAR PUTO COM VOCÊ POR TER FEITO AQUILO COM ELE E VAI QUERER TE MATAR.

BOBAGEM!
スッ…
SUL
DEWANO-SUKE!!
D-DOUTOR... OLHA...


...
...
FOI ESTE BRAÇO... SEM DÚVIDA NENHUMA, FOI O PODER DO SEU BRAÇO!
VEJAM ISSO! O FERIMENTO DO BRAÇO SE FECHOU ...
FINALMENTE, CONSEGUIMOS!

QUE ALÍVIO...
NOS ÚLTIMOS TRÊS DIAS... SÓ ESTAVA PREOCUPADO SE O EFEITO CONTINUAVA NO CORPO...
NOSSA ...

SÓ PENSAVA NISSO...! SNIF...
DOUTOR.
MAS ESTÁ TUDO BEM... AGORA QUE SEI QUE A IMORTALIDADE PERMANECE, MESMO DEPOIS DE DIAS...
É CLARO QUE SIM!
É SÓ ACREDITAR EM MIM!
SERÁ QUE ALGUÉM COMO EU... PODE TER UM CORPO QUE NÃO MORRE...?
QUE PER-GUNTA!
ATÉ O DIA DE HOJE...
... EU MEIO QUE TE VIA COMO UM DOIDO QUE ÀS VEZES ESQUECE QUE É MÉ-DICO.
NÃO IMPORTA SE É MÉDICO OU NÃO, SÓ SEI QUE VOCÊ É UMA GRANDE PESSOA.
SÓ QUE, AGORA EU VEJO...


QUANDO EXISTE CONFIANÇA MÚTUA ENTRE O MÉDICO E SEU PACIENTE, NÃO É PRECISO TEMER O ÓDIO DE NINGUÉM!
VIU SÓ, MANJI?!
"NESTE DIA, VI QUE ME DEVOTAR APENAS À MINHA FUNÇÃO, E NADA MAIS, É O MEU VERDADEIRO CAMINHO COMO MÉDICO."
AYAME BURANDO

GLUP
ぎ ち っ
ESPERO QUE NÃO TENHA SE ESQUECIDO DE QUE HOJE É O SEU OITAVO DIA...
A PROPÓSITO, BURANDO.
...
...
...
...
PORTANTO, AUTORIZO QUE CONTINUE.
MUITO OBRIGADO, SENHOR!
O SEU SUCESSOR SÓ TERÁ PROBLEMAS SE EU EMPURRAR ESTE TRABALHO DA FORMA QUE ESTÁ.
... BOM.

S-SIM. É PRA JÁ!
TORAEMON! ESTOU SEM COAGULANTE!

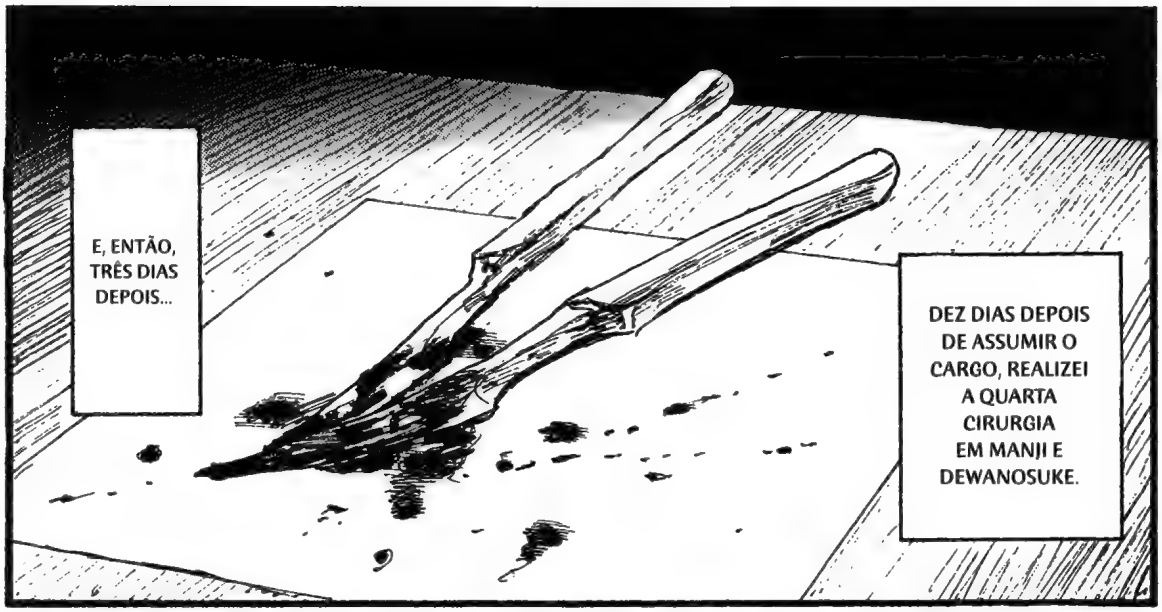
HÃ? BOM, SIM... ESSE É O EXPERIMENTO QUE ESTAMOS REALIZANDO NOS ÚLTIMOS DIAS.
CERTO, CERTO.

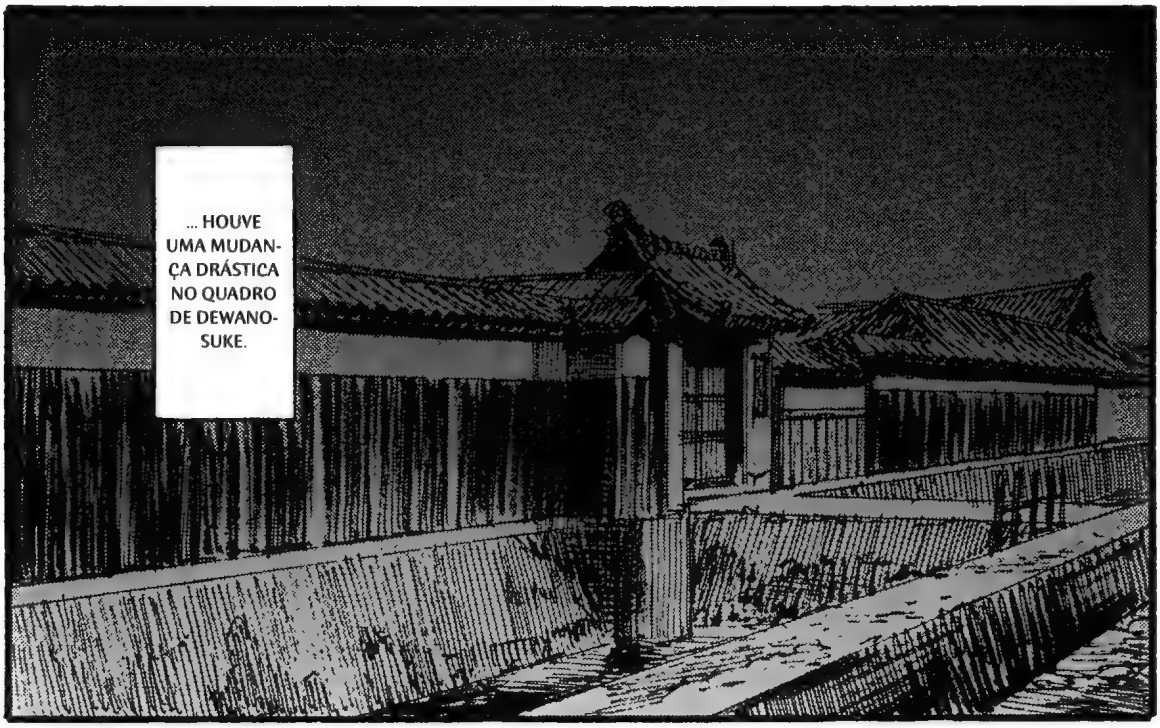
CARO BURANDO.

... É O TAL DO EXPERIMENTO PARA RESTAURAR MEMBROS AMPUTADOS?
POR ACASO, O QUE FEZ HOJE NO CALABOUÇO...

SEI ...
É COMO A VIDA!
... HÁ GENTE COMO VOCÊ, QUE TENTA COLOCÁ-LA DE VOLTA.
SE EXISTE GENTE COMO EU, QUE GANHA A VIDA SEPARANDO A CABEÇA DO CORPO...
É QUANDO TUDO PARECE ESTAR CORRENDO BEM QUE A COISA DESMORONA MAIS FACILMENTE.
MAS A PARTIR DE AGORA, TENHA O MÁXIMO DE ATENÇÃO, CARO BURANDO.
HM.
POIS EU VOU PASSAR A PODER TESTAR EM UM TRONCO VIVO.
EU O AJUDAREI NESSA EMPREITADA DE MUITO BOM GRADO.
DE QUALQUER FORMA, É UMA PESQUISA PARA COSTURAR DE VOLTA PARTES DECEPADAS DO CORPO, NÃO É?
EU... NEM SEI COMO AGRADECÊ-LO. MAS POSSO PERGUNTAR O PORQUÊ DA MOTIVAÇÃO DO SENHOR?

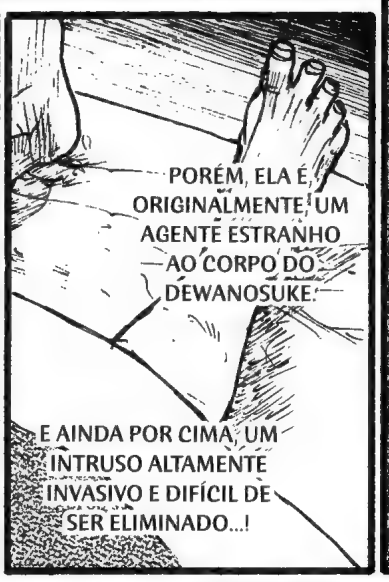
VERIFICA-SE O FIO DA LÂMINA AMONTOANDO ESSES CADÁVERES E VENDO QUANTOS PODEMOS CORTAR EM UM GOLPE.
EM UM TESTE DE CORTE, COMO VOCÊ DEVE SABER, USAMOS O CADÁVER DE CRIMINOSOS DECAPITADOS.
"TRONCO VIVO"? ISSO É...?
ASSIM SENDO, O TESTE IDEAL PARA ELA SERIA EM...
ENTRETANTO, ESPADAS SÃO FORJADAS PARA CORTAREM PESSOAS VIVAS, NÃO É VERDADE?
UGH...
AH, SIM... ENTENDI...
... E-EU NÃO DISSE QUE O SENHOR É.
CARO BURANDO.
NÃO É QUE EU SEJA UM LOBO SEDENTO POR SANGUE.


E, ENTÃO, TRÊS DIAS DEPOIS...
DEZ DIAS DEPOIS DE ASSUMIR O CARGO, REALIZEI A QUARTA CIRURGIA EM MANJI E DEWANOSUKE.


... HOUVE UMA MUDANÇA DRÁSTICA NO QUADRO DE DEWANOSUKE.

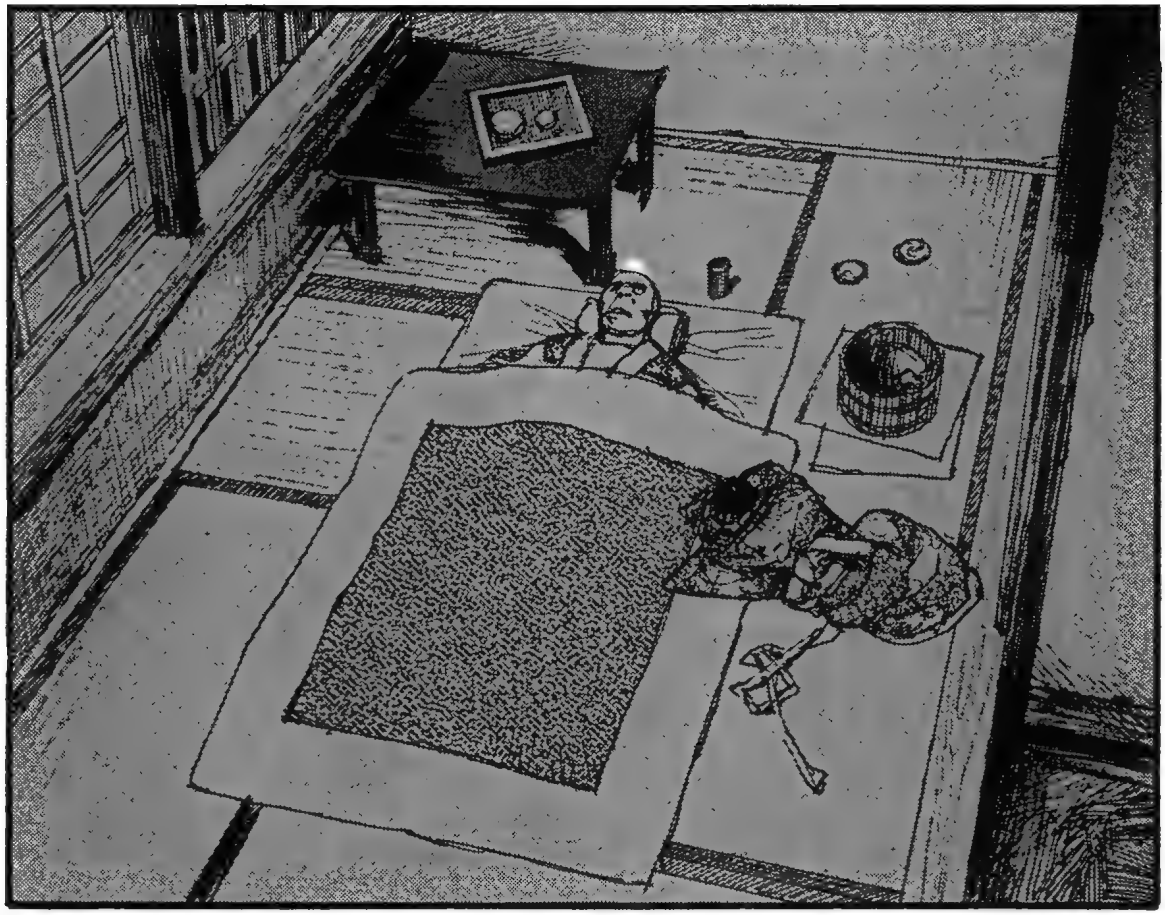
CONTINUA COM FEBRE ALTA...
AH! DOUTOR!
COMO ESTÁ O DEWANO-SUKE?!
OKEI!
PUF ...
PUF ...
PUF ...
PUF ...
MAS, ULTIMAMENTE, TEM FICADO ASSIM.
NAS PRIMEIRAS VEZES, ELE SE RECUPERAVA EM TRÊS DIAS.
ELE... ELE VOMITA MESMO A PAPA DE ARROZ.
E QUANTO À REFEIÇÃO?

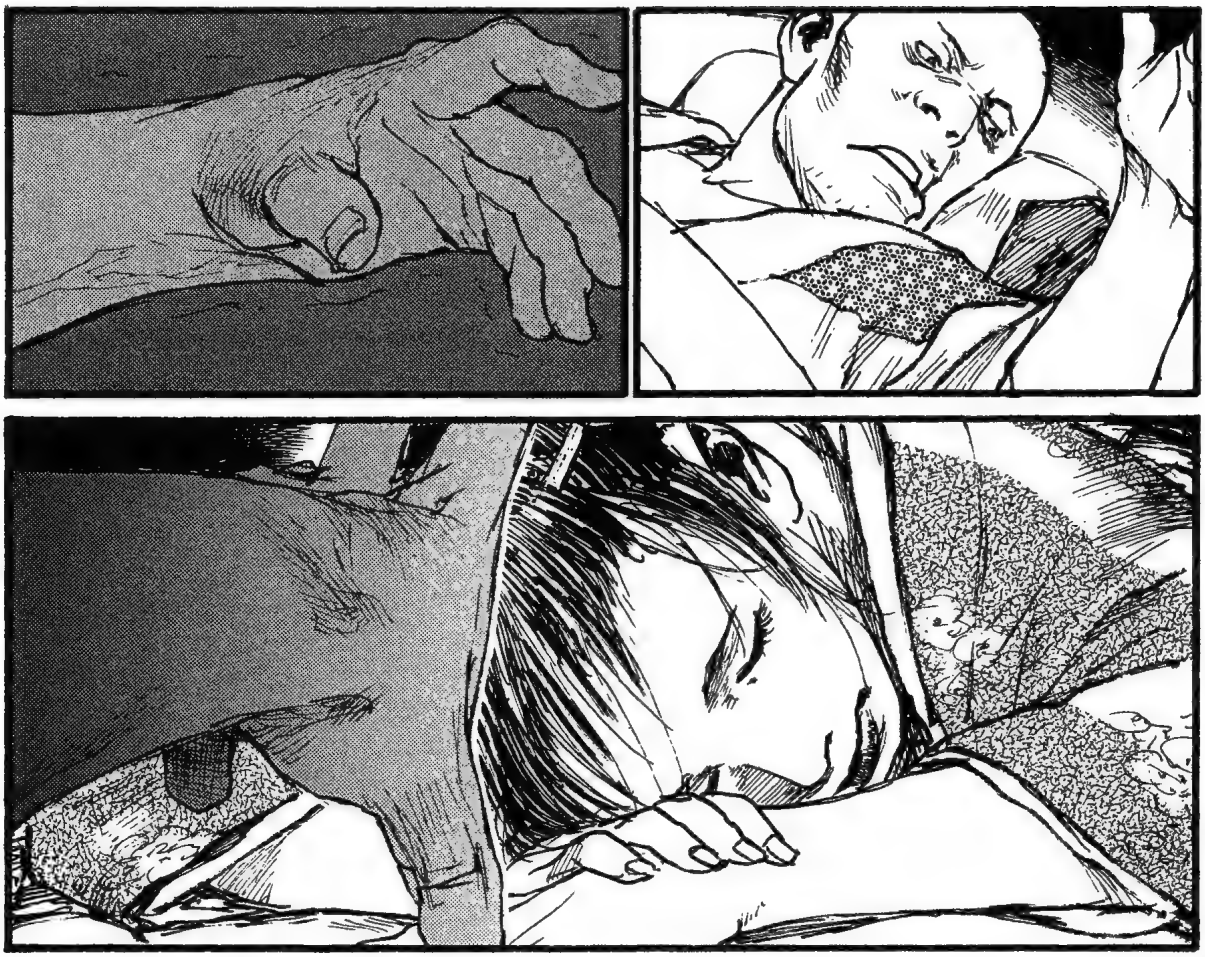
[1] Água quente com açúcar e pó de amido de kudzu (*Pueraria lobata*).



ERA A PRIMEIRA SOMBRA SOBRE A MINHA EXPERIÊNCIA. MESMO DEPOIS DA MEIA-NOITE, A FEBRE E A PRESSÃO NÃO BAIXARAM...

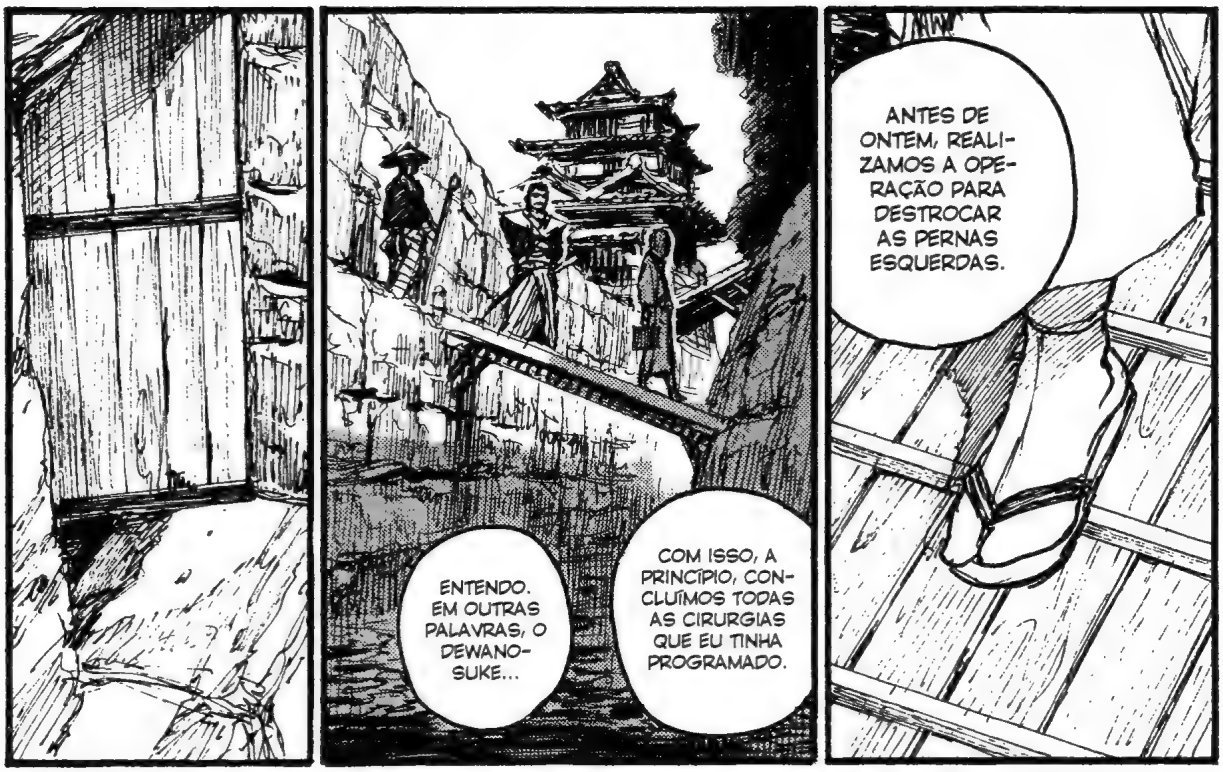
EU... NÃO VOU MORRER...
NÃO TENHO MAIS COMO MORRER...! NUNCA MAIS...
DROGA... QUE ESTADO...!
EU É QUE NÃO VOU DEIXAR!
MAS É CLARO!
"NESTE DIA, PUDE VER O ALTO PREÇO QUE A IMORTALIDADE COBRA DO CORPO HUMANO."





MAS ELE SE RECUPEROU.

FIQUEI SABENDO QUE DEWANOSUKE PASSOU MAL DURANTE A NOITE.
SIM... UM POUCO.


ANTES DE ONTEM, REALIZAMOS A OPERAÇÃO PARA DESTROCAR AS PERNAS ESQUERDAS.
COM ISSO, A PRINCÍPIO, CONCLUÍMOS TODAS AS CIRURGIAS QUE EU TINHA PROGRAMADO.
ENTENDO. EM OUTRAS PALAVRAS, O DEWANO-SUKE...

SIM.
AGORA, OS DOIS ESTÃO COM OS CORPOS QUE TINHAM QUANDO VIERAM PARA CÁ PELA PRIMEIRA VEZ.

CÊ EMA-
GRECEU,
DEWA.
TÁ CO-
MENDO
DIREITO?
...
...

HORA DA ÚLTIMA CHECAGEM, DEWANO-SUKE.

...
...
UFA
...
OPA
...
NÃO SEJA INGÊNUO, BURANDO.
FINAL-MENTE
...
...
CONSEGUIMOS.
22 DIAS DESDE A PRIMEIRA CIRURGIA REALIZADA PELO DR. MOUZEN...

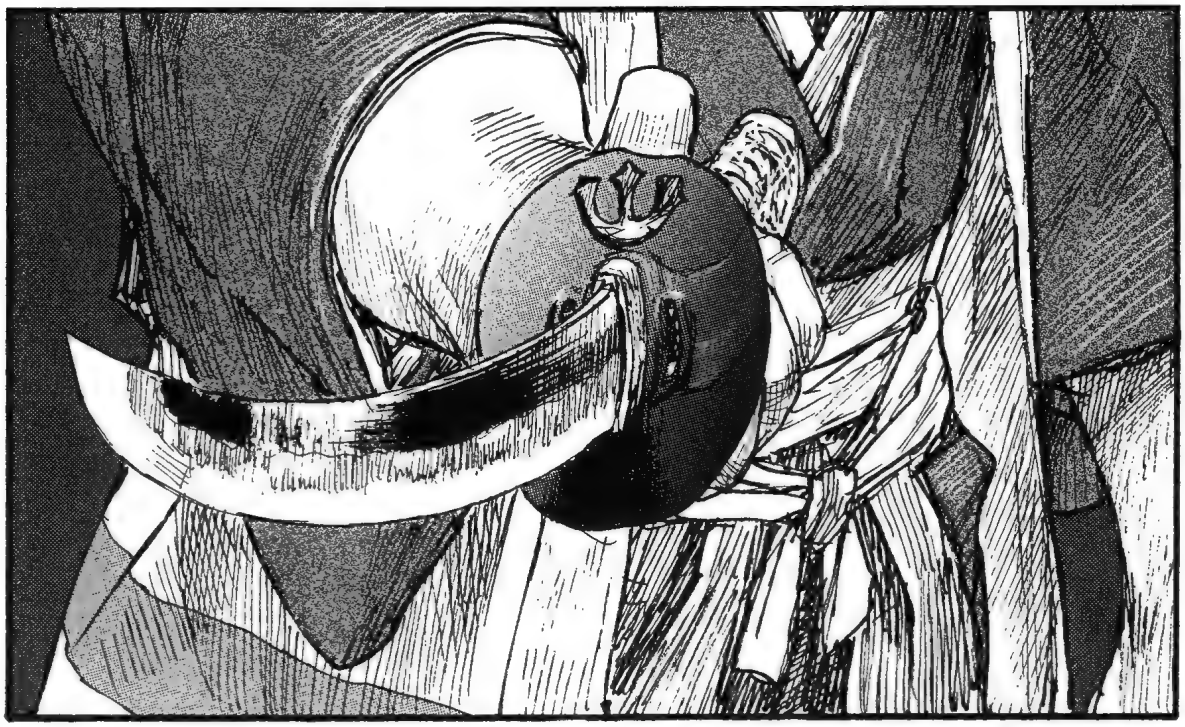
... PODEM SER SIMILARES, MAS SÃO ESSENCIALMENTE DIFERENTES.
SER IMORTAL ...
... E CURAR-SE RAPIDAMENTE DE UM FERIMENTO...

PELO VISTO, MAIS UMA VEZ, EU MESMO TEREI QUE COLOCAR À PROVA.
Centésimo ato / Fim

❖ *Centésimo primeiro ato* ❖

DA RECONSTRUÇÃO DO CORPO HUMANO

- Parte 3 -



ESTÁ PREPARADO, DEWANO-SUKE?

... TEMPO?
SÓ NOS DÊ MAIS ALGUM TEMPO!
SR. HABAKI!
... ESTE HOMEM, DEWANOSUKE, DETÉM ATUALMENTE UM CORPO IMORTAL.
BURANDO... SE AS SUAS PALAVRAS FOREM VERDADEIRAS...
POR QUE PRECISARIA DE "TEMPO" PARA TESTAR?

...
...
UH...!
...
DO...
EU VOU
FICAR
BEM...
DOUTOR
...

... QUANDO ME TORNASSE IMORTAL.
BOM, ME PREPAREI PRA TER QUE PASSAR PELA MESMA COISA...
NO DIA EM QUE CHEGUEI AQUI... DESDE QUE VI O PATRÃO MANJI SER PENDURADO E CORTADO...
... E EU NÃO VOU TER MAIS NADA A TEMER.
DOUTOR.
APESAR DOS PESARES... EU CONFIO EM VOCÊ.
FORA ISSO, COMO POSSO DIZER... SINTO QUE TÔ COM UM CORPO DIFERENTE.
É SÓ VOCÊ ME FALAR QUE TÁ TUDO BEM...

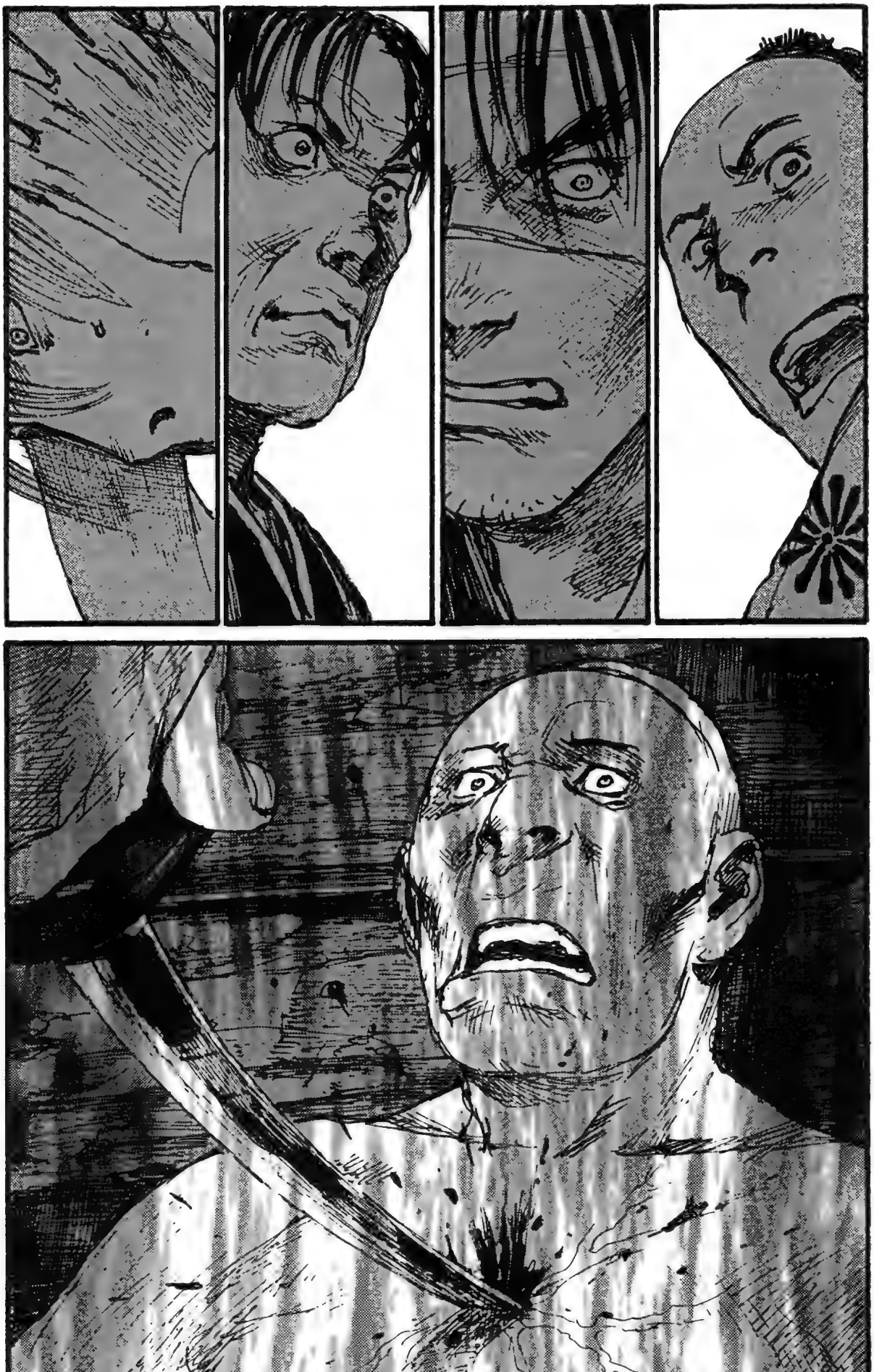
BURANDO!!
NÃO DEIXA ELE TESTAR!
QUE MANÉ "SENTE QUE TÁ COM UM CORPO DIFERENTE", SEU BURRO?
O QUE É QUE CÊ SABE DISSO?!
Ô, DEWANOSUKE!
É DIFÍCIL SE CONTENTAR SÓ COM ISSO?
VOCÊ JÁ TÁ COM UM CORPO QUE NÃO DEIXA CICATRIZES... PRA QUE QUERER MAIS?

POR ACASO, *ISSO* TÁ PARECENDO UM IMORTAL PRA VOCÊ?!
MAS DEIXANDO OS ARGUMENTOS MÉDICOS DE LADO...
... COMO VOCÊ VISUALIZA O RESULTADO DISSO DENTRO DA SUA CABEÇA?
BURANDO!
EU NÃO FAÇO IDEIA E NEM QUERO SABER...
E QUE TÁ COM OS OLHOS SEM FOCO NENHUM!
ESSE CARA, QUE TÁ TÃO MAGRO QUE NEM PARECE O MESMO DE QUANDO CHEGOU AQUI.

... VOCÊ NÃO DEVERIA TER NENHUMA HESITAÇÃO QUANTO A ESTE TESTE.
SE OS PROCEDIMENTOS QUE REALIZOU ATÉ AQUI TIVEREM SIDO PERFEITOS ...
... BURANDO.
... TAMBÉM IREI REPENSAR SOBRE O CASO.
MAS SE ESTÁ PEDINDO TEMPO POR NÃO TER CERTEZA DO RESULTADO...
QUÊ ...?
INCLUSIVE, A SUA RENÚNCIA.

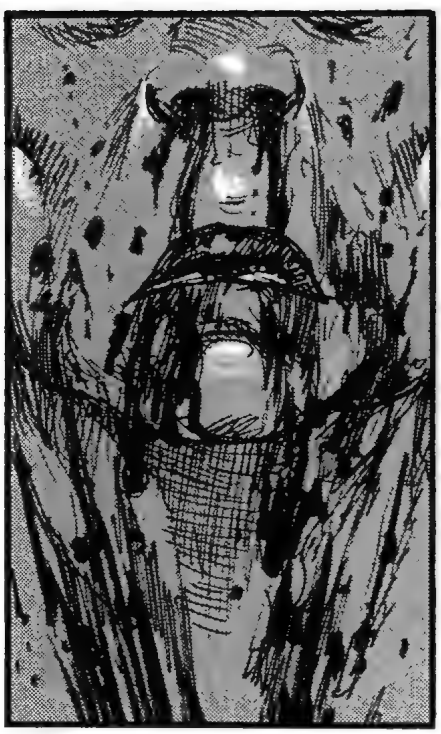
SR. HABAKI ...!
GAMI
VOOO-OOOH!!
... SR. HABAKI.
PO...
POR FAVOR, VÁ EM FRENTE ...!

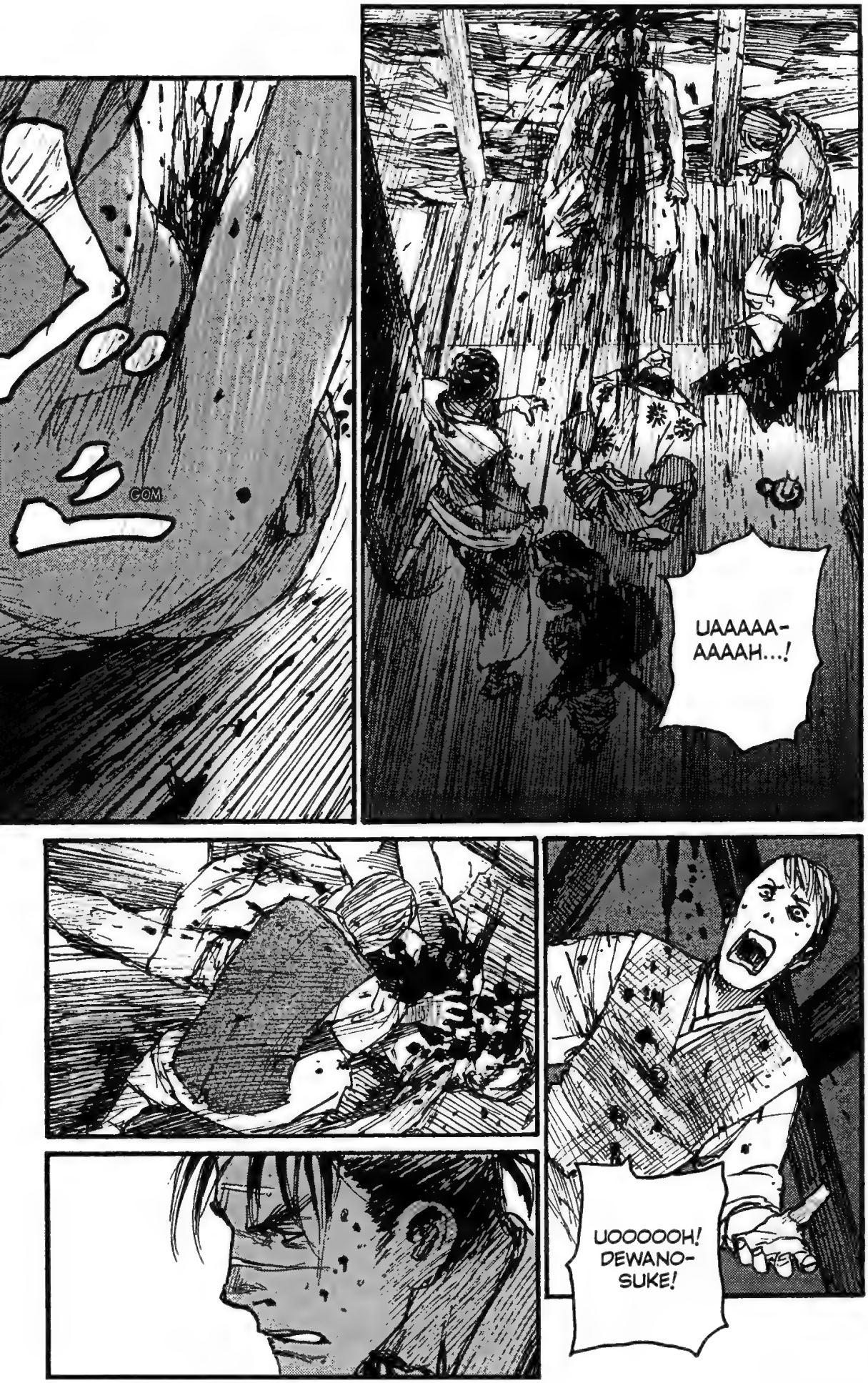
DUSHI



FF...!
...
...
BRR
BRR
UH
...
UH
...
BISH
BISH
BISH

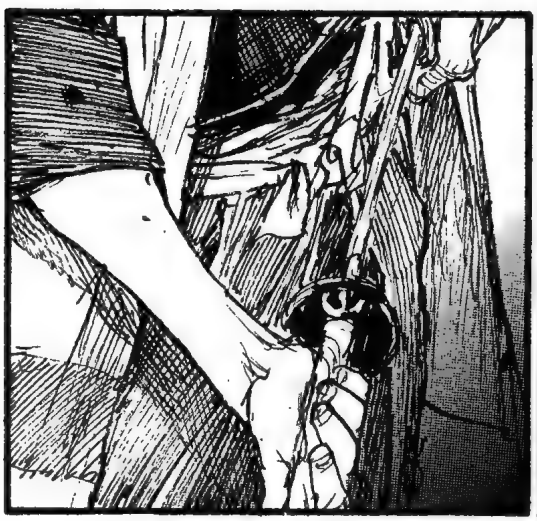
DVAP!




UAAAAA-
AAAAH...!
UOOOOOH!
DEWANO-
SUKE!

GOF!
BUF ...!
DEWANO-SUKE...
...
...
...

... ESTÁ MORTO.



...
...

TRAREI O PRÓXIMO CONDENADO DENTRO DE ALGUNS DIAS.
ORDENO QUE VOCÊ MESMO DÊ PROSSEGUIMENTO.
BURANDO.
PORÉM, SAIBA QUE NÃO TERÁ UMA PRÓXIMA.
E, EM CARÁTER EXCEPCIONAL, NÃO CONSIDERAREI A SUA FALHA DESTA VEZ.
FF...
...
UH...

...
BANDO DE IMBECIS...!

ACHO QUE NÃO ESQUECI NADA.
...HUM.

ODEIO.
NÃO GOSTA DO AROMA DE ERVAS MEDICINAIS, DOUA?

POR QUE ESSA LOJA SEMPRE FEDE A MATO?

ME FAZ LEMBRAR DA VEZ QUE ME ENFIARAM ERVA--ANDORINHA NA BUNDA QUANDO ERA CRIANÇA.

EU NÃO VI, MAS SOUBE QUE O LÍDER FOI BASTANTE OUSADO DESTA VEZ...

ELA TEM EFEITO LAXANTE. EU NÃO TENHO ELA AQUI.
PARECE QUE SÓ SE ENCONTRA EM EZO.

ENTÃO, KOJI, ENTREGAREI ISTO AO LÍDER...
ISAKU.

P-POIS É! ELE BOTOU FOGO NO DOJO.
HO, HO! GOSTO DESSA JOVIALIDADE DO KAGEHISA!
OU TALVEZ SEJA O SANGUE... PARECE QUE O AVÔ DELE TAMBÉM ERA ESPALHAFATOSO COMO NINGUÉM.

E QUANDO SERÁ A EXECUÇÃO?
E-ELE DISSE QUE VAI SER NO INVERNO.
INVERNO, É...?

SERÁ QUE DÁ TEMPO?
E-EU ESPERO...

ATÉ MAIS, KASHIN KOJI!
ENTÃO, VOLTAMOS OUTRO DIA.
MANDE MEUS CUMPRIMENTOS AO LÍDER E AO ABAYAMA.
EU SOU CONHECIDO COMO "DR. MIZUSHINA" NESTE RAMO!
NÃO ME CHAME ASSIM DO LADO DE FORA!
VOCÊ TÁ MAIS PRA CAXIAS KOJI.
ISAKU! FECHE A MATRACA DESSA GAROTA!
POR QUÊ?
NÃO VÊ QUE É MUITO SUSPEITO UM MÉDICO QUE MORA NA AVENIDA DOS PENSIONATOS USAR DOIS NOMES?!

[1] Antigo feudo que se localizava na atual província de Kumamoto.

SE TIVER ALGUMA RECLAMAÇÃO, QUE DIGA LÁ EM KODENMA.
VÃO ME PRENDER...? TÁ BRINCANDO, NÉ?!
POR QUE TENHO QUE APANHAR DA POLÍCIA POR ISSO ?!
SÓ FOI UMA BRIGA IDIOTA POR ESTAR BÊBADO!
O SR. ABAYAMA DIZ QUE "NÃO É DE HOJE QUE OS SOLDADINHOS GOSTAM DE FICAR MOSTRANDO SERVIÇO", MAS...
S-SIM.
ISSO TÁ ACONTECENDO DIRETO ESSES DIAS.
SE DESCOBRIREM QUE SOMOS DA ITTOU-RYU, ESTAREMOS FERRADOS... DOUA, QUE TAL VOCÊ SE VESTIR DE FORMA MAIS DISCRE...
N-NÃO COSTUMAVA SER ASSIM, COSTUMAVA ...?
... PRECISAM DE CINCO HOMENS SÓ POR CAUSA DE UMA BRIGA?

[1] O nome da arma na mão do homem é *jitte*, que representava, em essência, que seu portador é de um cargo militar.

BLAF!
SE NÃO SABE, JÁ VAI DESCOB...

VOCÊ TÁ FERRADA!
SUA NANICA!

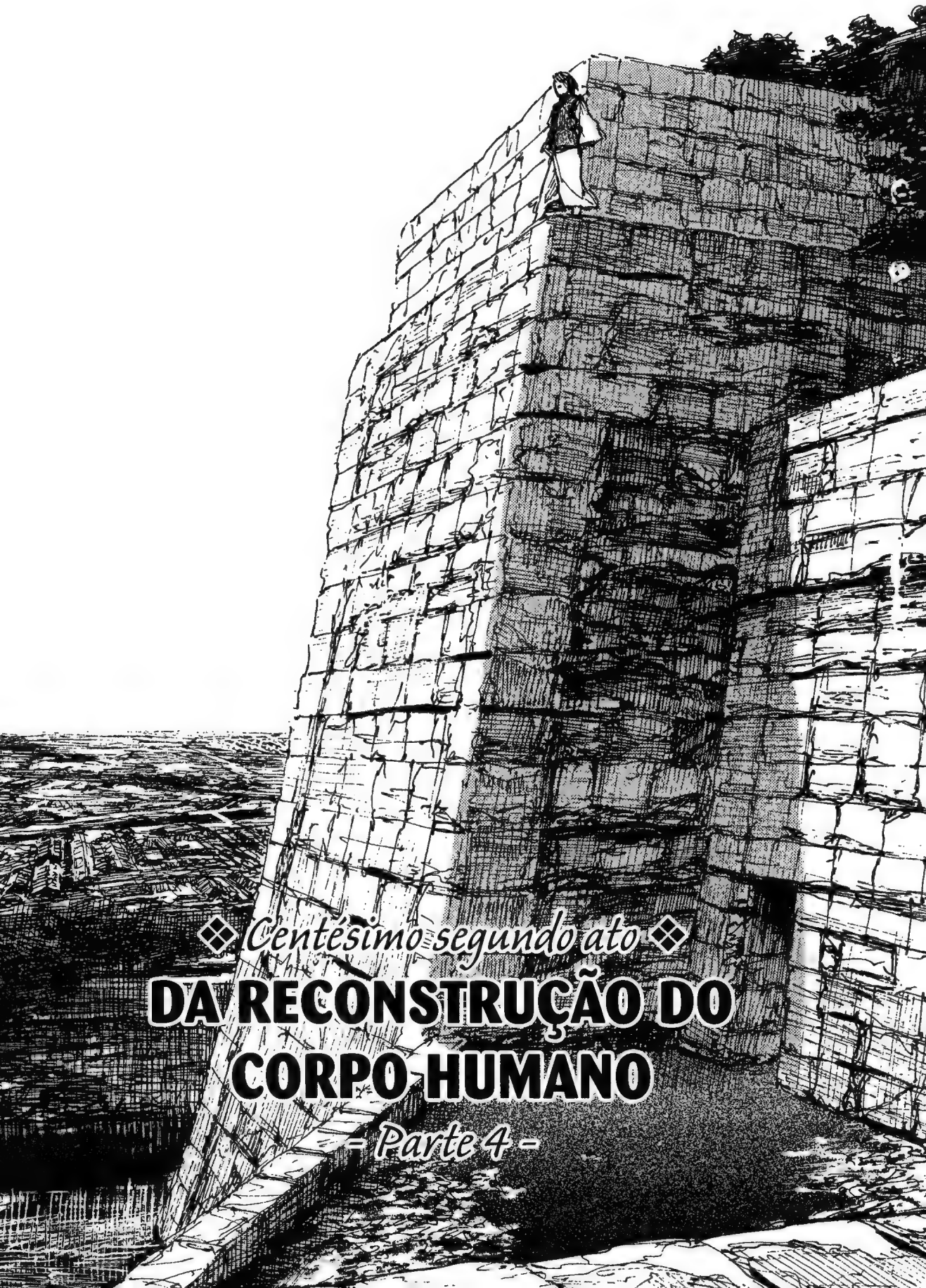
AGH!
O QUE FOI ISSO?!

... COM GENTE QUE IMPLICA COM O SUMIDA NAKIZOU AQUI...?!
SABE O QUE ACON-TECE...

SHLAK!

VOCÊ FALOU O SEU NOME. E EU OUVI.
HE, HE, HE, HE, HE, HE, HE...
... ISSO É UM AVISO DE QUE "SOU ALGUÉM PREPARADO PRA MORRER".
ENTRE OS MEUS AMIGOS...
...!
...
...
VOU MATAR TOD...
VUPT

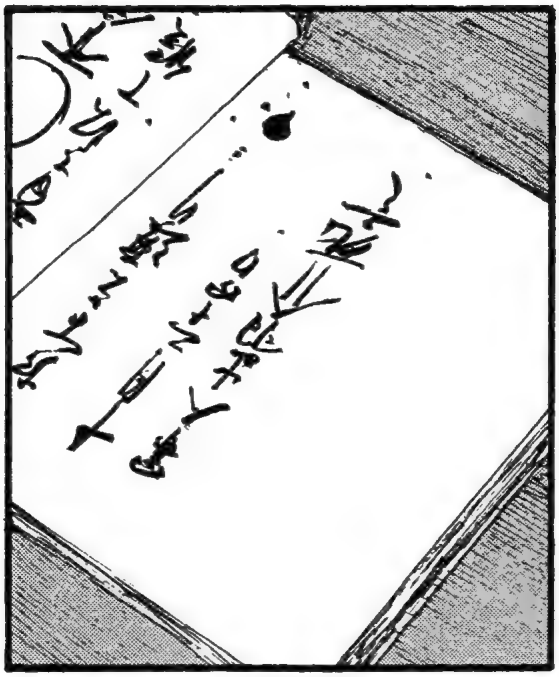
Centésimo primeiro ato / Fim



❖ Centésimo segundo ato ❖

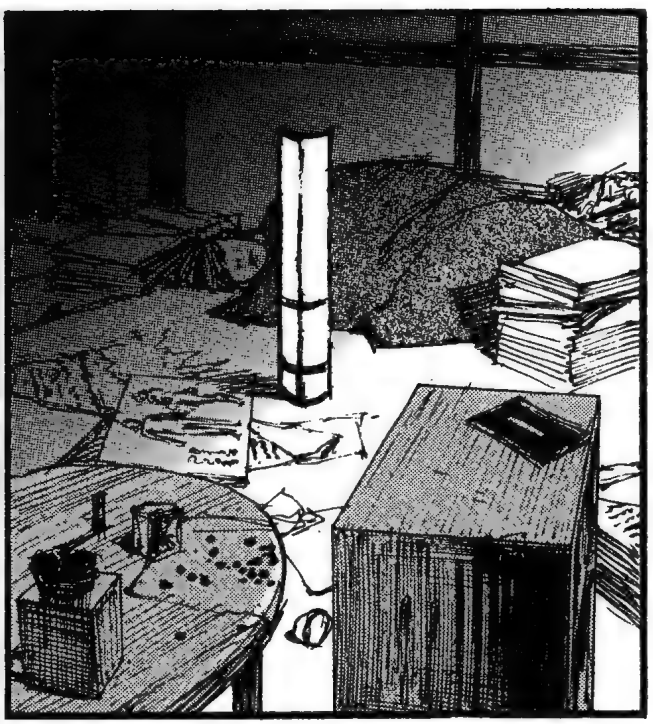
DA RECONSTRUÇÃO DO CORPO HUMANO

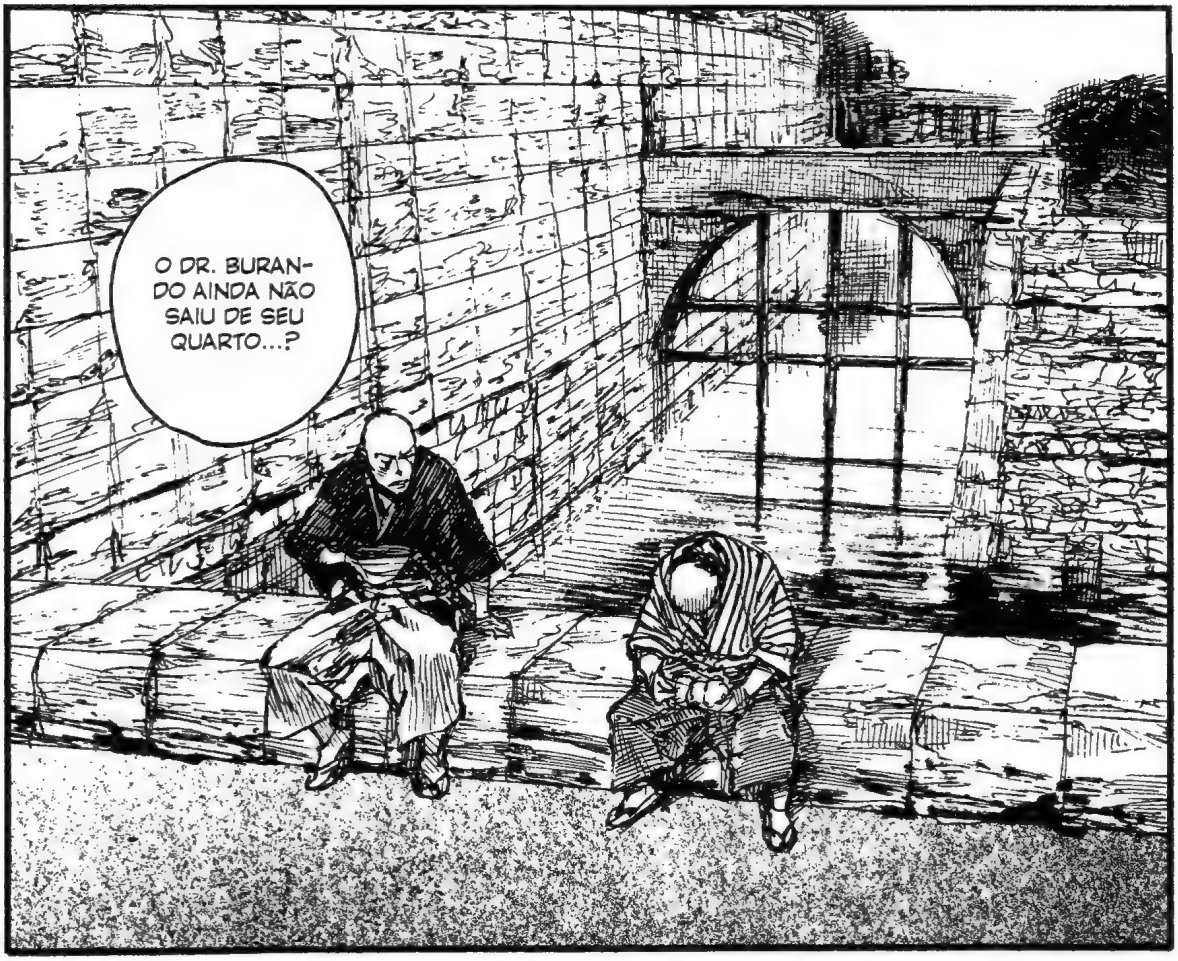
- Parte 4 -



No papel: 24 de outubro – condenado Dewanosuke morre.

No papel: morre.




O DR. BURANDO AINDA NÃO SAIU DE SEU QUARTO...?

AFINAL, LEVOU 20 DIAS PARA PREPARAR TUDO AQUILO...
NÃO O CULPO.

... NÃO...
SLUUP

EU CONVERSEI COM O DOUTOR ONTEM ATRAVÉS DA PORTA...

... E TERMINOU DAQUELE JEITO, EM SEGUNDOS.
NÃO É ISSO... SR. KARUKOZAWA.

... TAMBÉM IREI REPENSAR SOBRE O CASO.
MAS SE ESTÁ PEDINDO TEMPO POR NÃO TER CERTEZA DO RESULTADO...
NAQUELE MOMENTO, COM AQUELAS PALAVRAS ...
INCLUSIVE, A SUA RENÚNCIA.
NO FUNDO, O DR. BURANDO TAMBÉM SABIA.
ELE ADMITIU QUE...
... SE ODEIA POR TER SIDO LEVADO POR ELAS.
... TODA A IMPACIÊNCIA E AMBIÇÃO QUE MANTINHA SOB CONTROLE...
... SE APOSSOU DELE.

POR ACASO, ISSO TÁ PARECENDO UM IMORTAL PRA VOCÊ?!

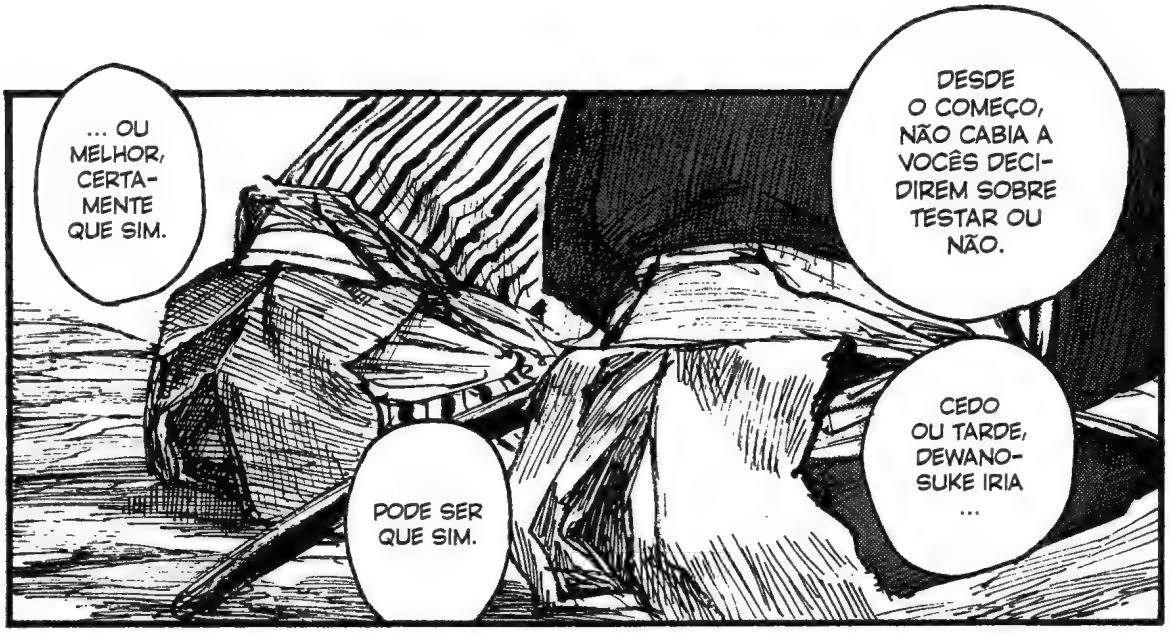
... ESTAVA LONGE DE SER PERFEITA.
SABIA QUE A IMORTALIDADE DO DEWANOSUKE NAQUELE MOMENTO...

FOI EXATAMENTE COMO ELE DISSE.
FECHAR UM CORTE SUPERFICIAL É UMA COISA...

E, MESMO ASSIM, NÓS...

MAS ATÉ MESMO UM LEIGO PODIA VER...
... QUE O DEWANOSUKE ESTAVA TÃO FRACO QUE NÃO SOBREVIVERIA A UM GOLPE LETAL.

HM ...
OUÇA, TORAEMON.


... OU MELHOR, CERTAMENTE QUE SIM.
DESDE O COMEÇO, NÃO CABIA A VOCÊS DECIDIREM SOBRE TESTAR OU NÃO.
PODE SER QUE SIM.
CEDO OU TARDE, DEWANOSUKE IRIA ...

ALIÁS, NO COMEÇO, ISSO VALIA TAMBÉM PRO DOUTOR...
PARA O SR. HABAKI, DEWANOSUKE ERA APENAS O PONTO DE PARTIDA PARA A TÉCNICA DA IMORTALIDADE.

BASTARIA QUE CADA MORTE FOSSE USADA COMO UM PASSO EM DIREÇÃO À DESCOBERTA.
A MORTE DA COBAIA FARIA PARTE DO PROCESSO.

MESMO QUE...
... FOSSE ASSIM NO COMEÇO...

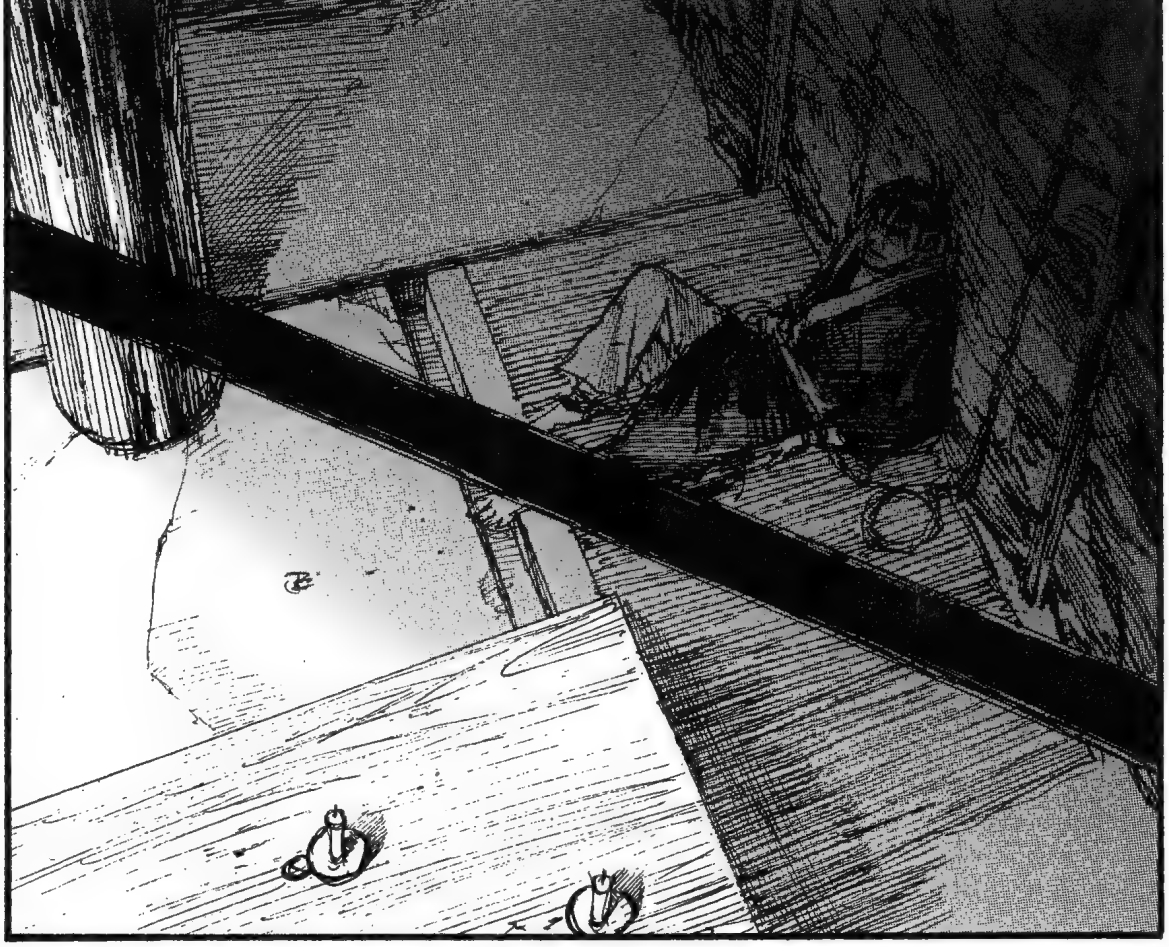
MAS, SR. KARUKOZAWA!

UMA VEZ QUE COMEÇA...
... VIRA RELAÇÃO DE MÉDICO E SEU PACIENTE.

... POR NÃO TER CONSEGUIDO SALVAR A VIDA DE SEU PACIENTE...
COMO UM MÉDICO...

COMO UM ESTUDIOSO, POR NÃO TER OBTIDO RESULTADOS...
O DOUTOR ESTÁ... SOFRENDO.

... TERÁ QUE CONTINUAR EM DÚVIDA NO MEIO DESSAS DUAS POSIÇÕES.
E COMO A PESSOA QUE...



... AÍ!
JÁ FAZ TRÊS DIAS.
QUAL QUE FOI?
... NÃO SEI SOBRE O DR. AYAME... PORÉM...
SE ELE PERDEU A VONTADE, ACHO QUE JÁ POSSO IR EMBORA!
CADÊ O BURANDO?!

... O SENHOR HABAKI...
... TRARÁ HOJE UM NOVO CONDENADO.

HORA DA TROCA. ME PASSE A CHAVE.
OPA.

ESSE É O PRÓXIMO A MORRER?

FALOU O PRÓPRIO QUE DEU O FIM NO DEWANOSUKE.
HAH! QUE PIADA.
NÃO ESTAMOS FAZENDO ISSO PARA MATAR NINGUÉM...

... SUGIRO QUE LEMBRE-SE LOGO DO PARADEIRO DA VELHA QUE O TORNOU ASSIM.
SE NÃO QUISER VER CENAS COMO AQUELA DE NOVO...
EU SOU O KURIFU. PRAZER.
SIM, SENHOR.
ARRASTEM O BURANDO PARA CÁ.
... OI. VOCÊ QUE VAI SER O MEU COLEGA?

... PÔ, VAI ME IGNORAR?

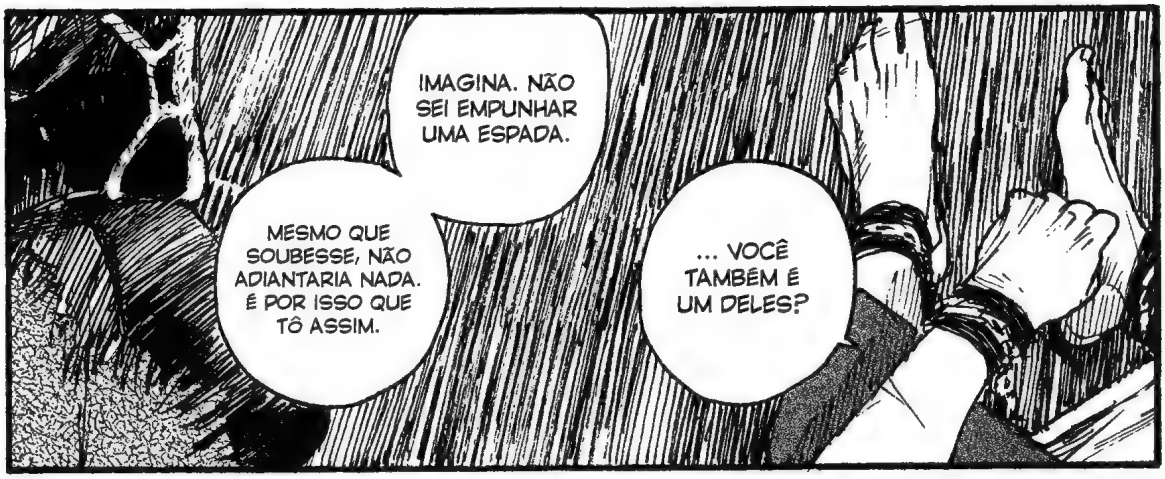
... TÁ SABENDO POR QUE FOI TRAZIDO AQUI?
...VOCÊ...

É SÓ UM BOATO IDIOTA.
NÃO, SEI QUE NÃO É.

É PRA UM EXPERIMENTO DA IMORTALIDADE, NÃO É?
MAS É CLARO.

ATÉ PARECE QUE ESSA COISA DE IMORTALIDADE EXISTE!
E VOCÊ ACREDITOU?! QUANTA BABOSEIRA.
MAS ME DISSERAM QUE VOCÊ É IMORTAL.

PERCEBI NO INSTANTE QUE TE VI.
OUVI MUITO SOBRE VOCÊ.
EU TINHA UM AMIGO NA ITTOU-RYU.


IMAGINA. NÃO SEI EMPUNHAR UMA ESPADA.
MESMO QUE SOUBESSE, NÃO ADIANTARIA NADA. É POR ISSO QUE TÔ ASSIM.
... VOCÊ TAMBÉM É UM DELES?

CERTO?
VOCÊ É A PROVA VIVA.
... MAS NÃO ESPERAVA ENCONTRAR O PRÓPRIO NUM LUGAR DESSES...

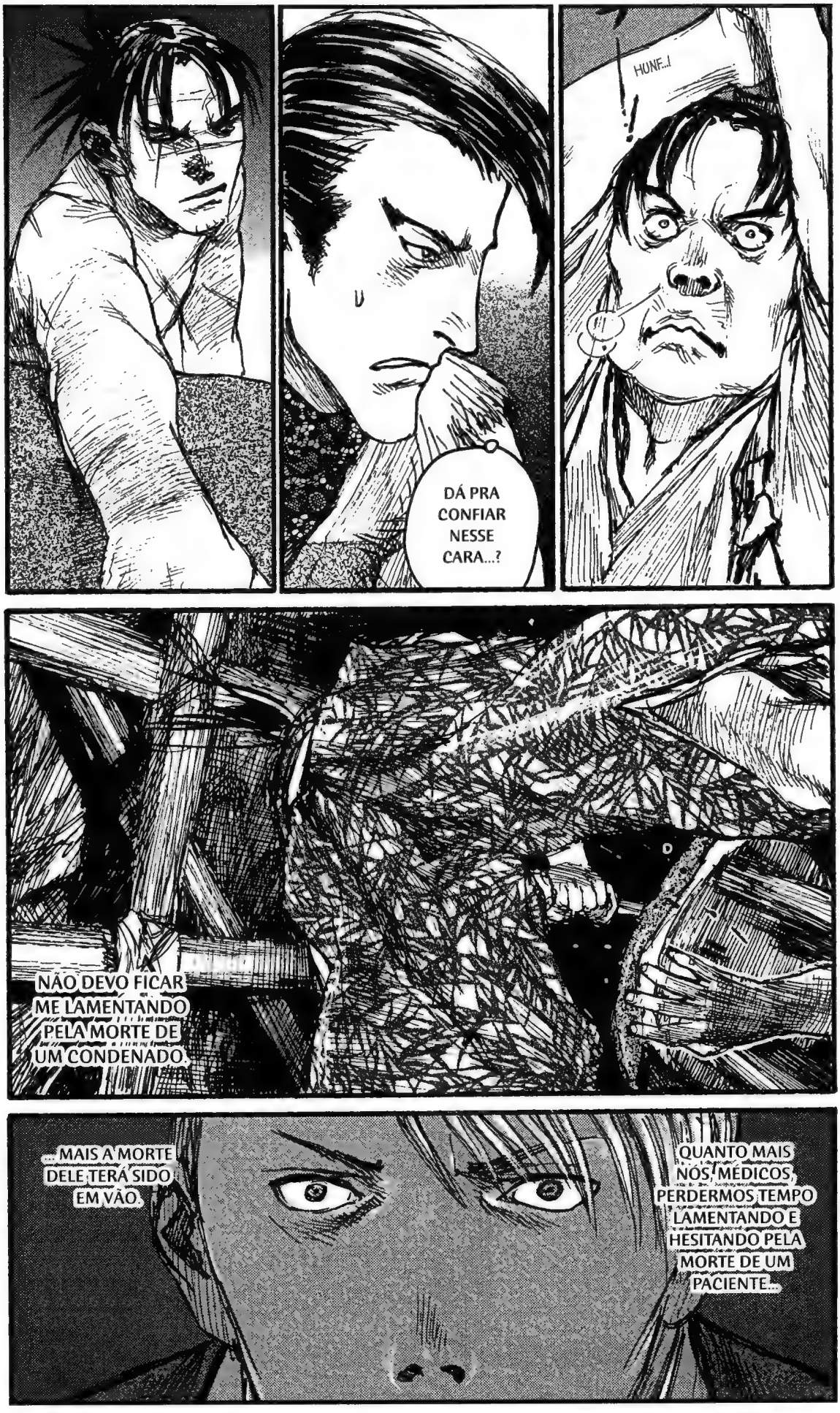
DE QUE A IMORTALIDADE NÃO É UM SÓ UM BOATO IDIOTA.
MESMO ARRISCANDO A SUA VIDA PRA ISSO...?
AH, ESQUECI... VOCÊ JÁ TÁ CONDENADO À MORTE.
MAS QUE PERGUNTA ...
QUEM NÃO IRIA QUERER?
... E VOCÊ QUER SER IMORTAL?
EU?
NÃO. EU NÃO.

PÔ, É UMA "PESQUISA PRA VIRAR IMORTAL"!
PARECE MUITO DIVERTIDO... CERTO?
SÓ QUE ELE ARMOU O MAIOR BARRACO FALANDO QUE PREFERIA MORRER SE FOSSE PRA SER USADO EM UM EXPERIMENTO DESSES.
ENTÃO, EU ME VOLUNTARIEI PRA SUBSTITUIR.
FOI UM OUTRO CARA DA MINHA CELA QUE TINHA SIDO CHAMADO.

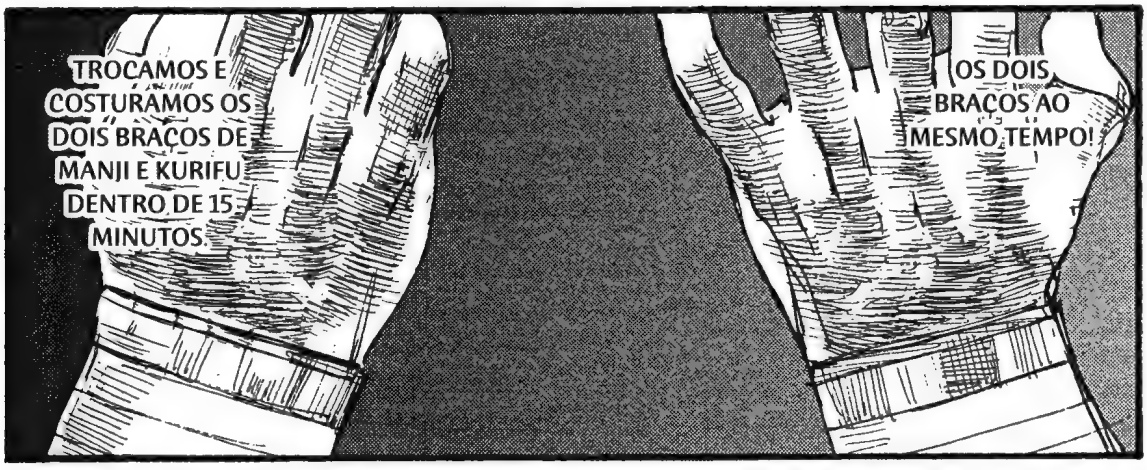
!!
DOSH!
...
TSC
...
PAREM!
QUE PORRA FOI ESSA?!!

VOCÊ É UM IMBECIL.
SÓ MORRENDO PRA APRENDER.

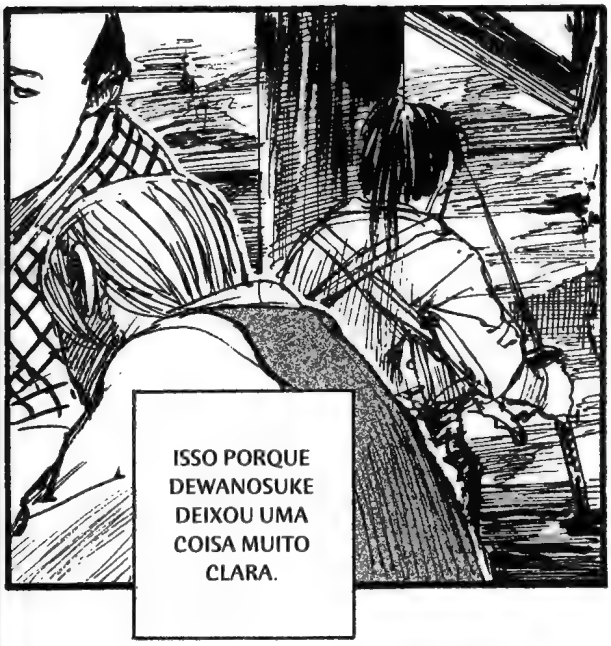
DIA 27 DE OUTUBRO
DO CALENDÁRIO LUNAR
CERTO CALABOUÇO EM EDO
REINÍCIO DO
EXPERIMENTO


DÁ PRA CONFIAR NESSE CARA...?
HUNF...!
NÃO DEVO FICAR ME LAMENTANDO PELA MORTE DE UM CONDENADO.
...MAIS A MORTE DELE TERÁ SIDO EM VÃO.
QUANTO MAIS NÓS, MÉDICOS, PERDERMOS TEMPO LAMENTANDO E HESITANDO PELA MORTE DE UM PACIENTE...

UM SUJEITO ESTRANHO, QUE SE VOLUNTARIOU AO EXPERIMENTO, MESMO NÃO SENDO UM CONDENADO À MORTE.
KURIFU, O SEGUNDO CONDENADO.
MAS, GRAÇAS A ISSO, ELE É EXTREMAMENTE COOPERATIVO.
ATÉ ACEITOU CALMAMENTE O MAIOR PROBLEMA DESTE PROCEDIMENTO, O DE AMPUTAR E COSTURAR OS SEUS MEMBROS SEM O USO DE ANESTESIA, DEPOIS QUE LHE EXPLIQUEI O MOTIVO.
... COM UMA ÚNICA DIFERENÇA.
MELHOR ASSIM... UMA VEZ QUE TENHO A COMPREENSÃO DOS DOIS, É SÓ REFAZER O PROCEDIMENTO PASSADO ATÉ O MEIO DO CAMINHO.

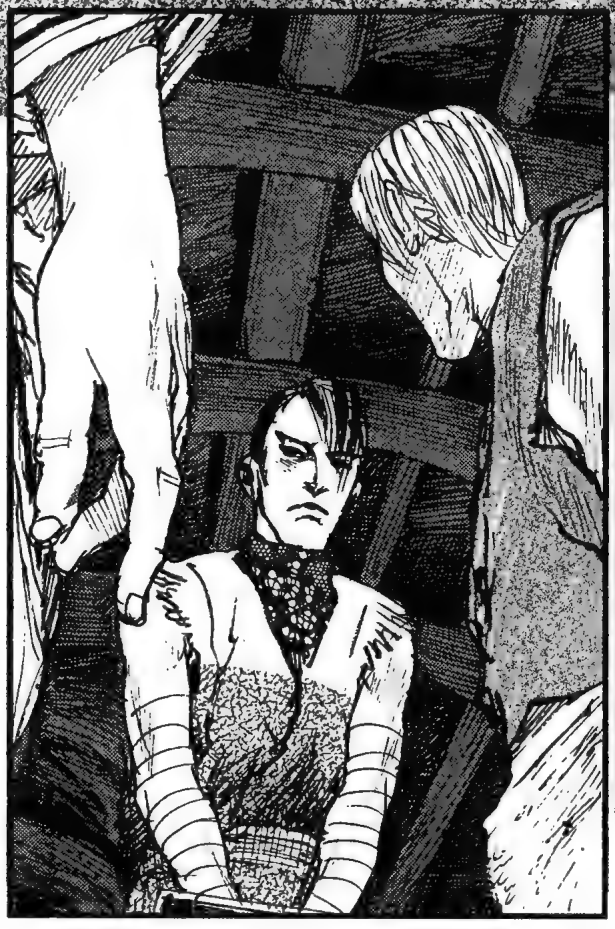

TROCAMOS E COSTURAMOS OS DOIS BRAÇOS DE MANJI E KURIFU DENTRO DE 15 MINUTOS.
OS DOIS BRAÇOS AO MESMO TEMPO!

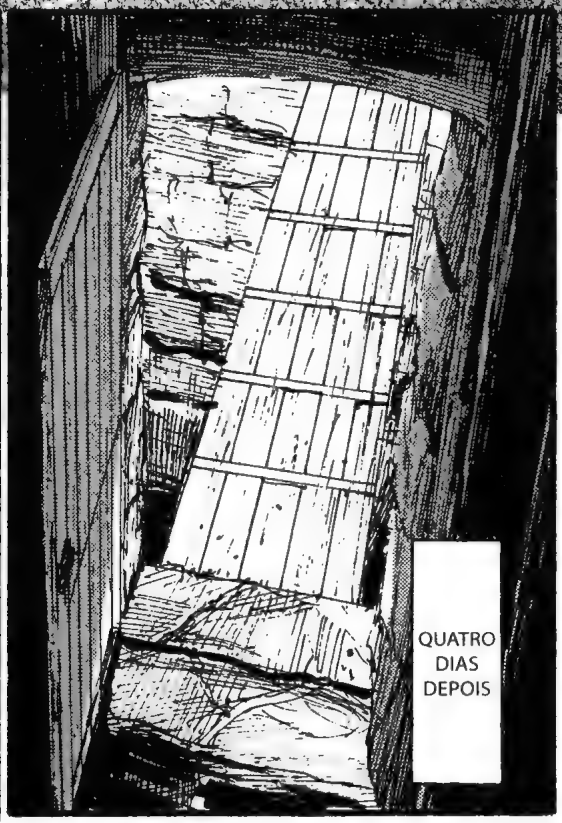
QUE ESTE PROCEDIMENTO ...
... EXIGE MUITOS DIAS ATÉ FAZER TODAS AS TROCAS.

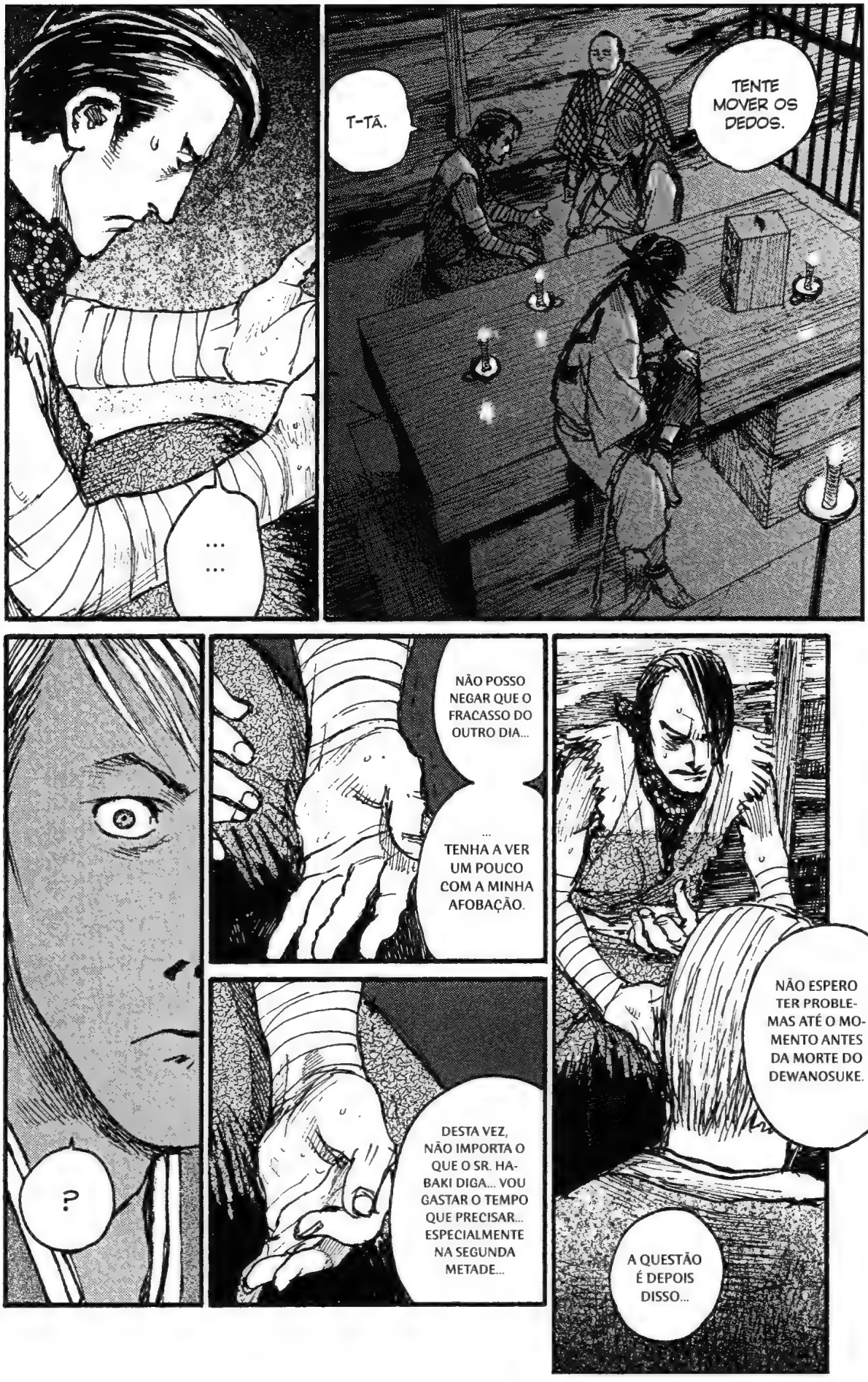

ISSO PORQUE DEWANOSUKE DEIXOU UMA COISA MUITO CLARA.

ASSIM... PREVEJO QUE SE NÃO GANHARMOS TEMPO NO PRIMEIRO DIA, QUANDO A CONDIÇÃO FÍSICA DELE ESTÁ MELHOR, NEM QUE SEJA FORÇANDO UM POUCO, ELE NÃO VAI DURAR ATÉ O FINAL.
E QUE QUANTO MAIS DEMORA, MAIS O CONDENADO ENFRAQUECE.
... E VOCÊ? NÃO ESTÁ SENTINDO NENHUM DESCONFORTO?
ACHEI QUE FOSSE UM MÉDICO QUE TROCA A VIDA DO PACIENTE PELA PRÓPRIA PROMOÇÃO.
COMO VOCÊ É BONZINHO.
HE, HE, HE ...

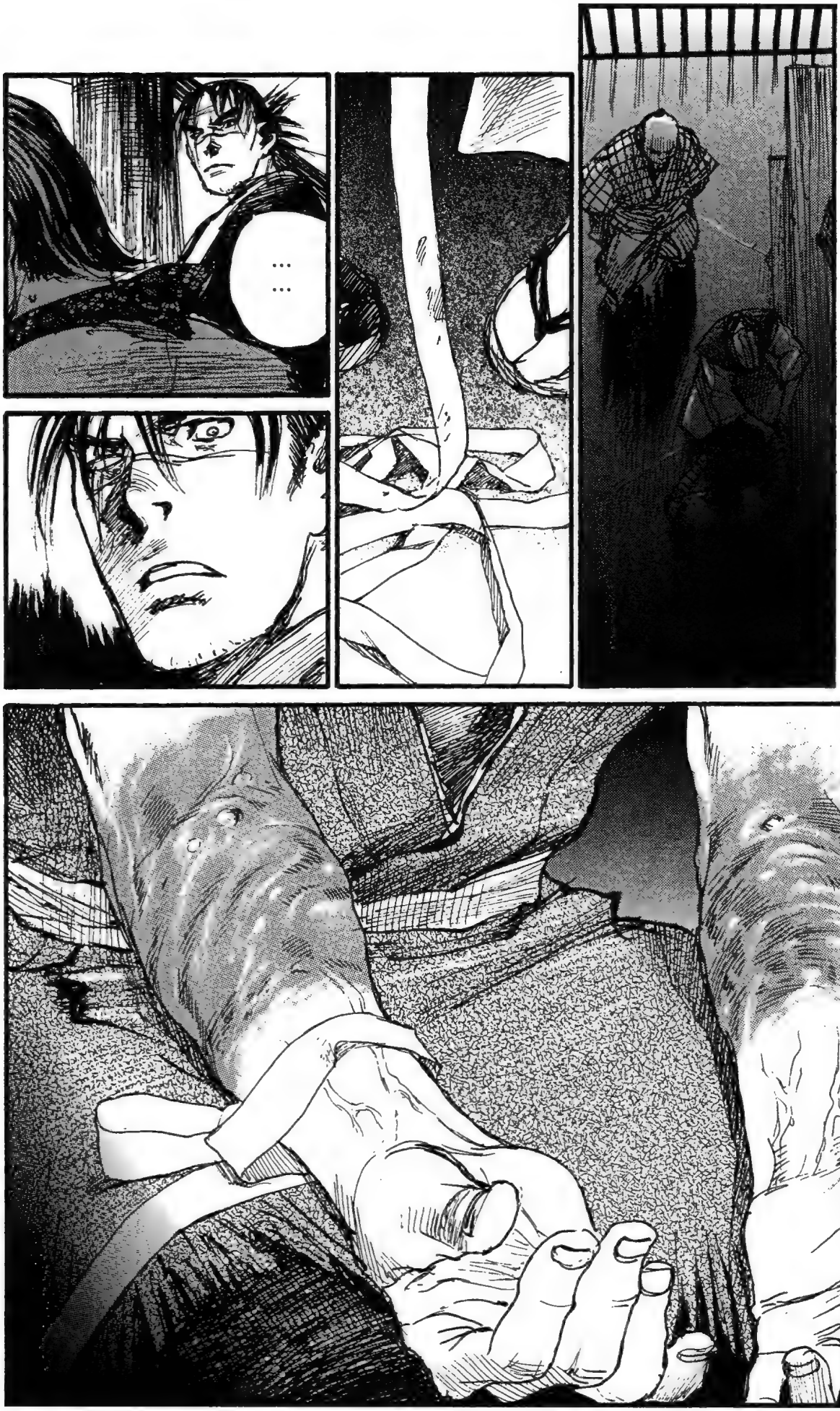
TENHO QUE ME ATER AO QUE ME TROUXE ATÉ AQUI!
SIM, AQUELE DIA EM QUE NÃO PUDE SALVAR A MINHA MÃE...! CONTANTO QUE EU NÃO ME ESQUEÇA DAQUELA FRUSTRAÇÃO, TENHO CERTEZA QUE, UM DIA...!




QUATRO DIAS DEPOIS


...
...
T-TÁ.
TENTE MOVER OS DEDOS.
?
NÃO POSSO NEGAR QUE O FRACASSO DO OUTRO DIA...
... TENHA A VER UM POUCO COM A MINHA AFOBAÇÃO.
DESTA VEZ, NÃO IMPORTA O QUE O SR. HABAKI DIGA... VOU GASTAR O TEMPO QUE PRECISAR... ESPECIALMENTE NA SEGUNDA METADE...
NÃO ESPERO TER PROBLEMAS ATÉ O MOMENTO ANTES DA MORTE DO DEWANOSUKE.
A QUESTÃO É DEPOIS DISSO...

DEVE PODER MEXER PELO MENOS UM POUCO.
O QUE FOI?
UH...
N-NÃO DÁ...
QUÊ?!
... VOCÊ NÃO DEU MANCADA NA OPERA-ÇÃO...?
MAS TEM CERTEZA QUE...
Ô, DOUTOR ...
EU NÃO QUERIA FALAR NADA...
NESSES ÚLTIMOS DOIS DIAS ...
... NÃO SINTO NADA... DO COTOVELO PRA BAIXO...



QUE PORRA... É ESSA ...?!
QUE ...
VOOO-AAH!!
TRAC
I-IDIOTA! NÃO SE MOVA!
MEU BRAÇO! MEU BRAÇO!
UAH ...!
ZUP
FIQUE ...

Centésimo segundo ato / Fim

❖ *Centésimo terceiro ato* ❖

DA RECONSTRUÇÃO DO CORPO HUMANO

- Parte 5 -

KURIFU MORREU?!

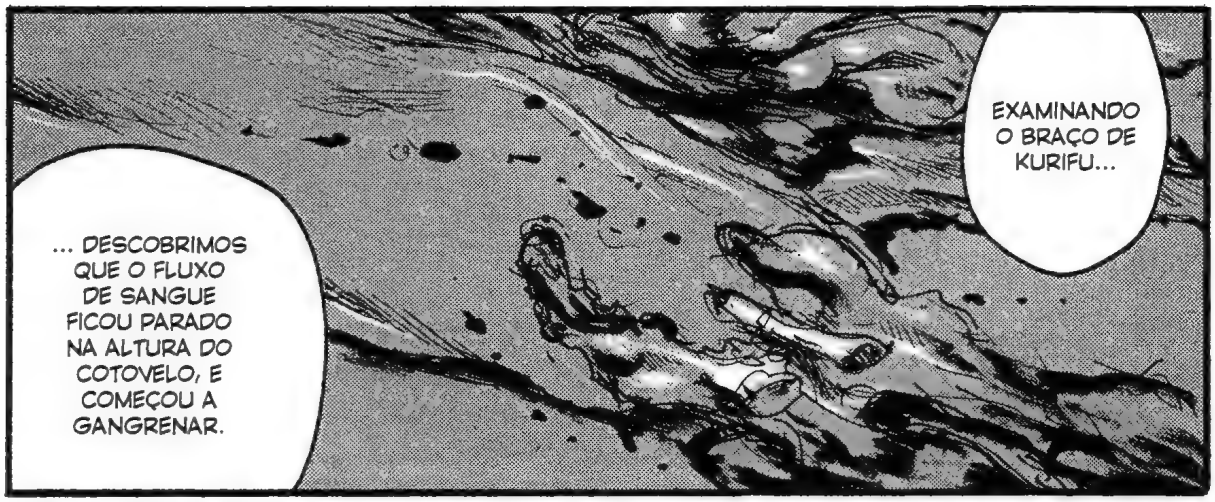
CONTE O QUE ACONTECEU.

S-SIM!
FOI AGORA MESMO ...

...
AAH...

... C-COMO ASSIM...?
COMO ISSO FOI ACONTE-CER...?
NÃO FUI EU QUE CORTEI.
ISSO NÃO ACONTECEU COM O DEWA-NOSUKE.
NÃO TEVE NADA DISSO!

...
...
DR. BURANDO ...
TEMOS QUE DEVOLVER OS BRAÇOS DO MANJI...
SENÃO, PODE SER QUE NUNCA MAIS... UUH...

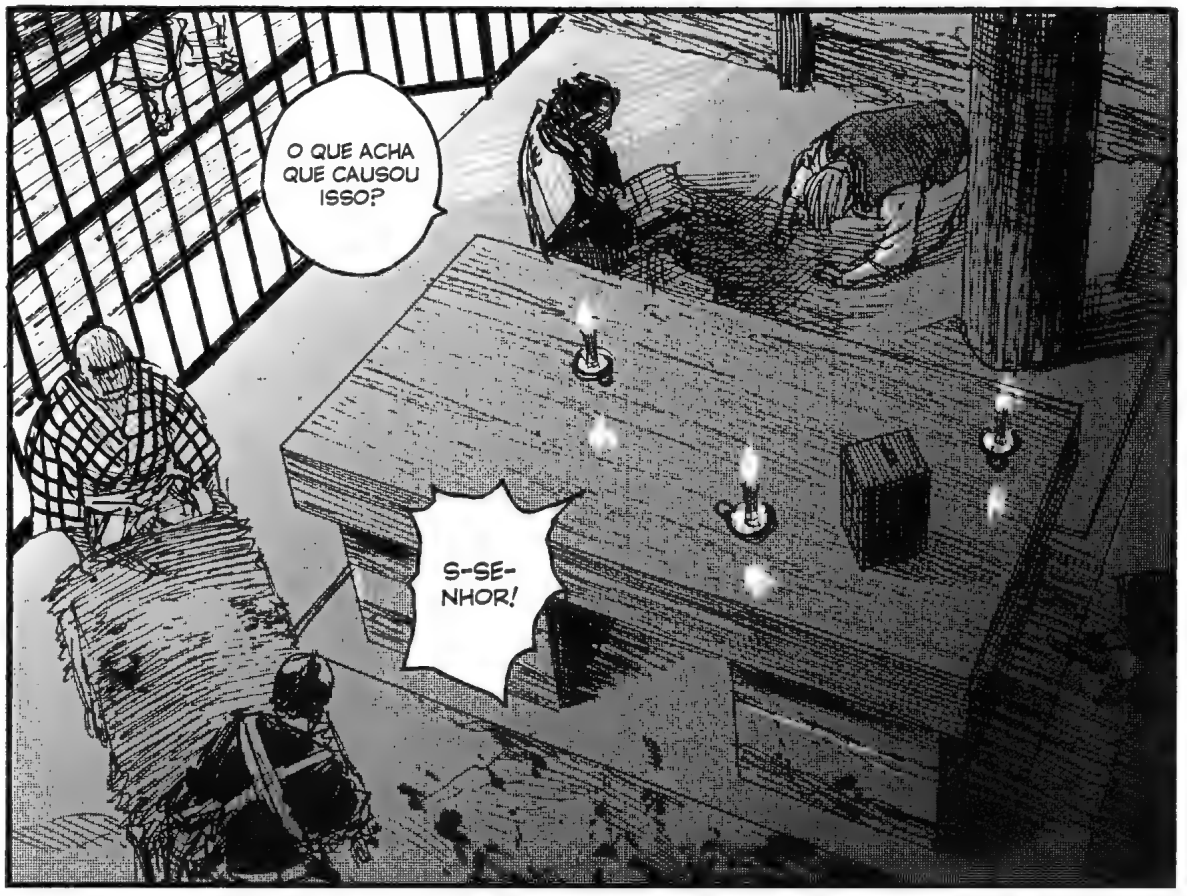

EXAMINANDO O BRAÇO DE KURIFU...
... DESCOBRIMOS QUE O FLUXO DE SANGUE FICOU PARADO NA ALTURA DO COTOVELO, E COMEÇOU A GANGRENAR.

POR ISSO, NÃO TEMOS IDEIA DO QUE ACONTECEU ...
O PROBLEMA É QUE... O PROCEDIMENTO ATÉ ENTÃO FOI EXATAMENTE O MESMO USADO COM DEWANOSUKE.

ELES JÁ ESTÃO DE VOLTA, SEM NENHUM PROBLEMA APARENTE...
AH, SIM...

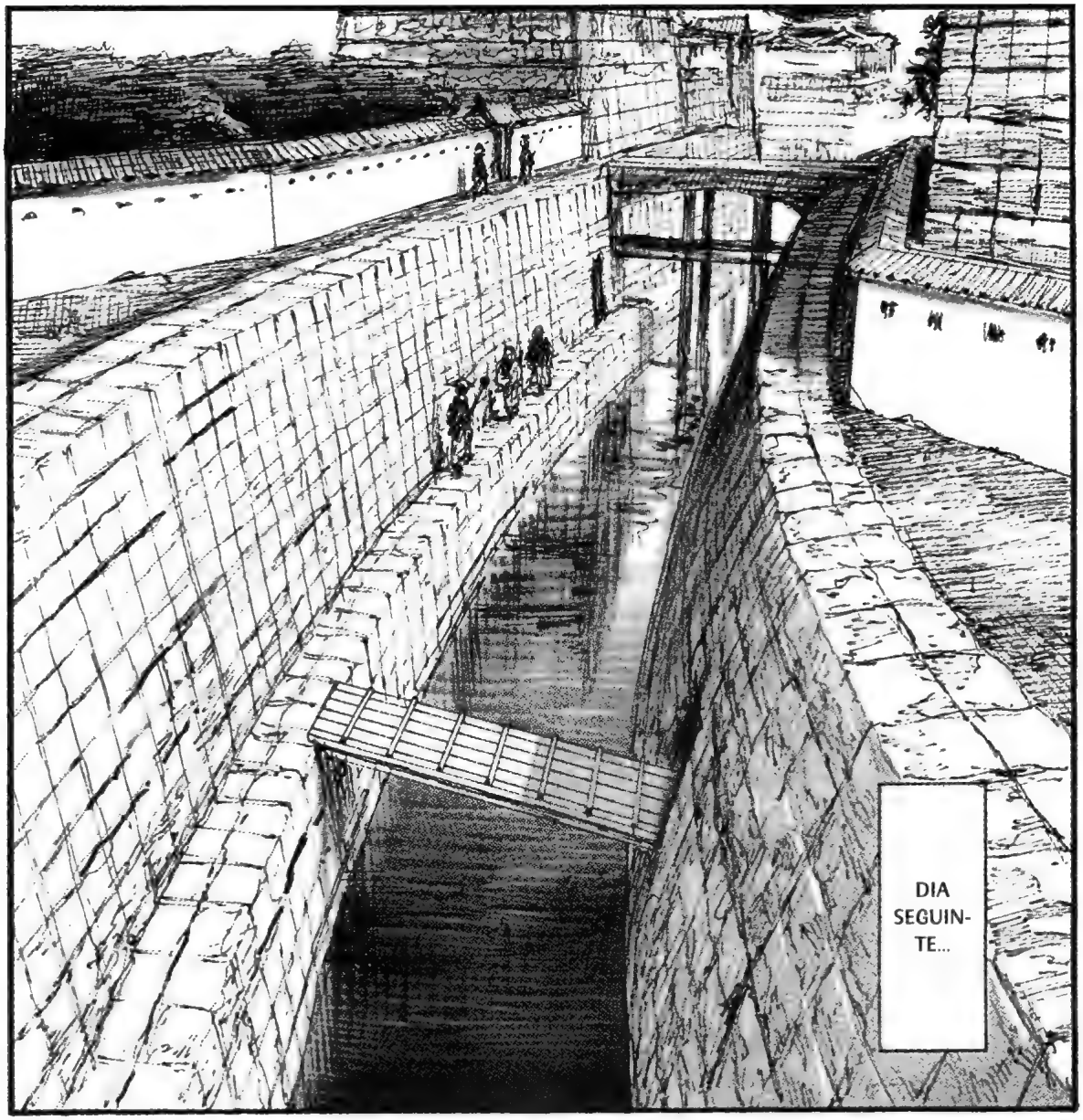
E QUANTO AOS BRAÇOS DO MANJI?

E O BURANDO CONTINUA NO CALABOUÇO?

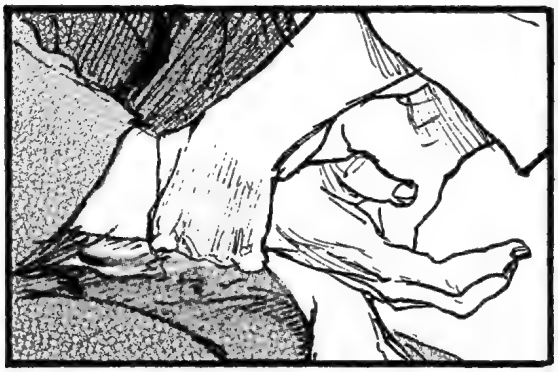

O QUE ACHA QUE CAUSOU ISSO?
S-SE-NHOR!

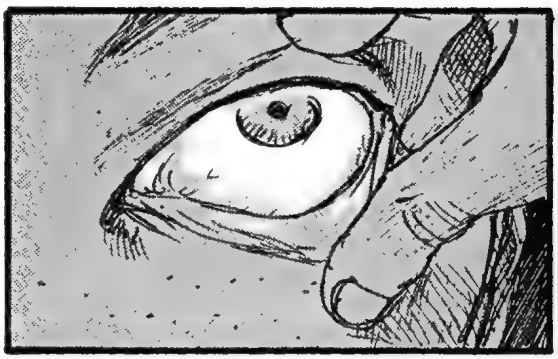
ESPERE!
NA VERDADE, POSSO PENSAR EM UMA POSSIBILIDADE!
...
...
NÃO FAÇO... A MENOR IDEIA...
... E OS BRAÇOS DO MANJI FIZERAM MANIFESTAR OS SINTOMAS DELA...
DIGO... TALVEZ O KURIFU JÁ FOSSE PORTADOR DE ALGUMA DOENÇA...
... E ACABEI DEIXANDO OS DOIS BRAÇOS CAÍREM... AO MESMO TEMPO.
... MESMO ASSIM, INFELIZMENTE, NÃO ESPERAVA UMA FALHA NESTA ETAPA...
EXISTE ESSA POSSIBILIDADE, NÃO?
Q-QUERO DIZER...

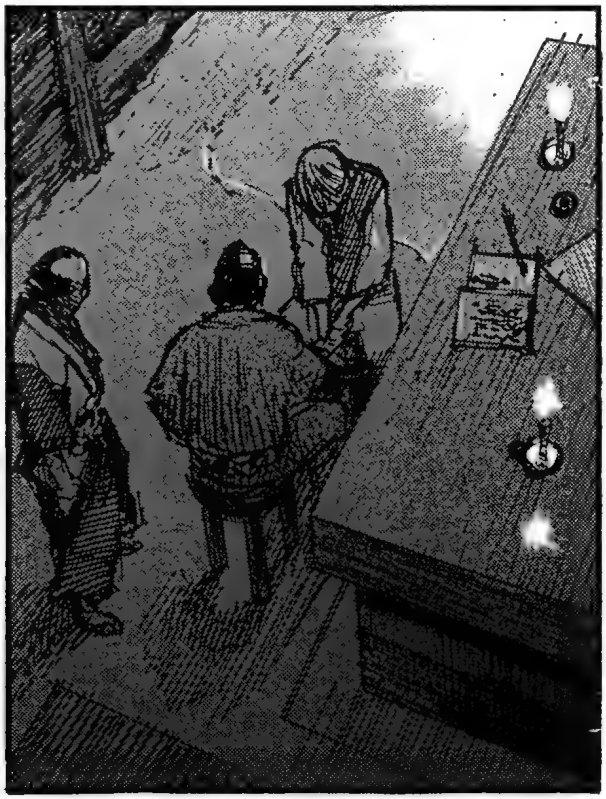
O QUE RESULTOU NA MORTE INEVITÁVEL DELE...!
NÃO DEU NEM TEMPO DE ESTANCAR O SANGRAMENTO...!
SE VOCÊ ESTIVER CORRETO ...
... MESMO QUE ELE TIVESSE SOBREVIVIDO...
... NÃO SERVIRIA PARA O EXPERIMENTO DE QUALQUER JEITO.
HMM ...


DIA SEGUIN-TE...

KOUNOKU-RA, TERCEIRO CONDENADO







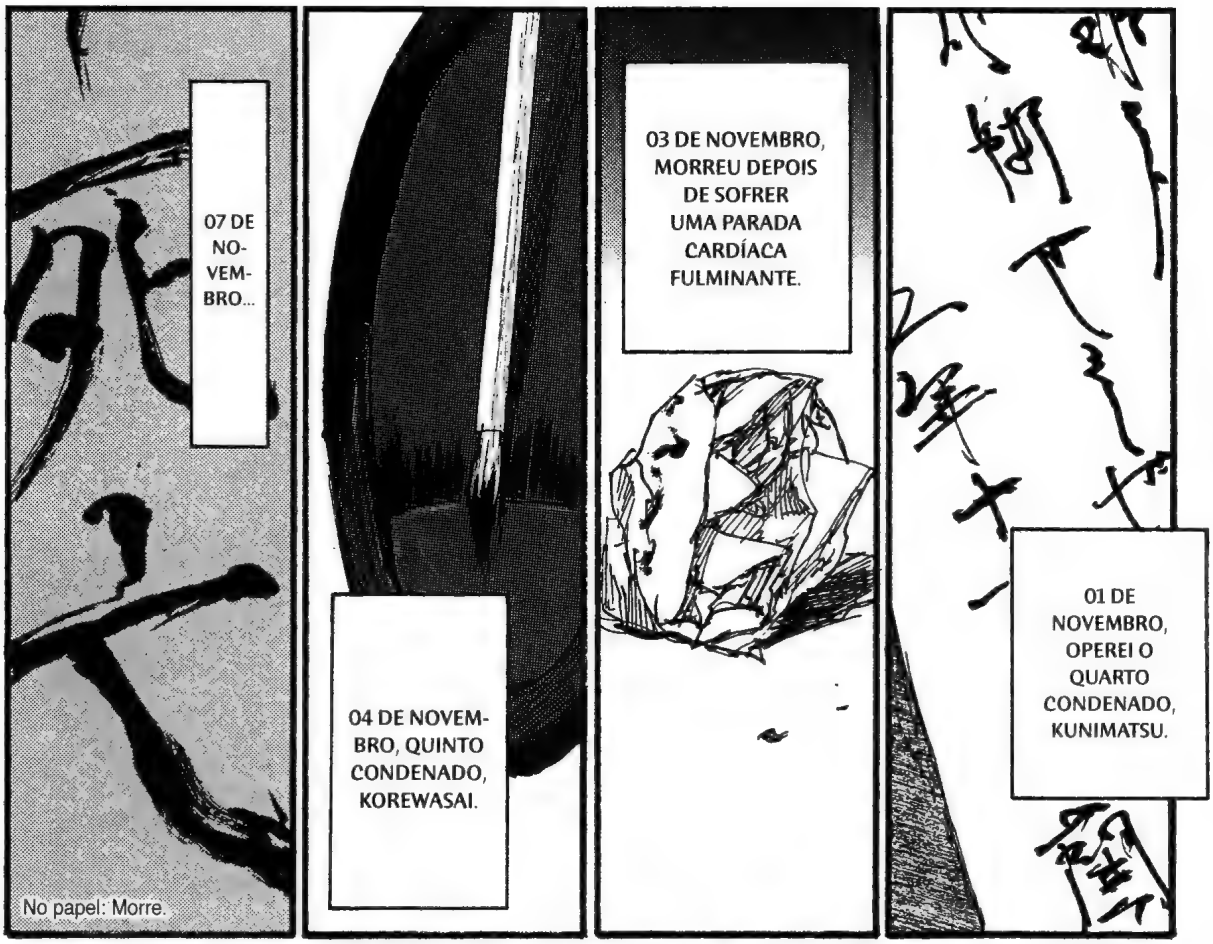
POR FIM, QUANDO FOI A ÚLTIMA VEZ QUE FICOU DOENTE?
NEM LEMBRO... DEVE TER SIDO HÁ MAIS DE DEZ ANOS...

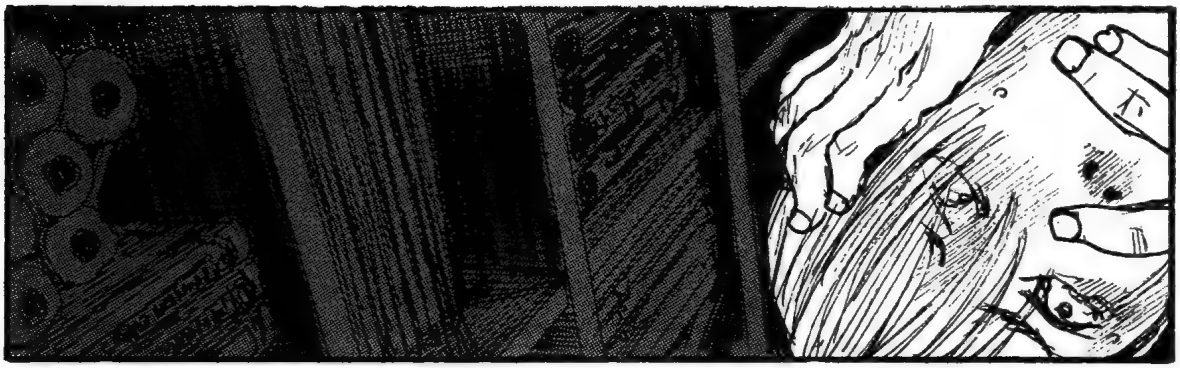
TOC
TOC

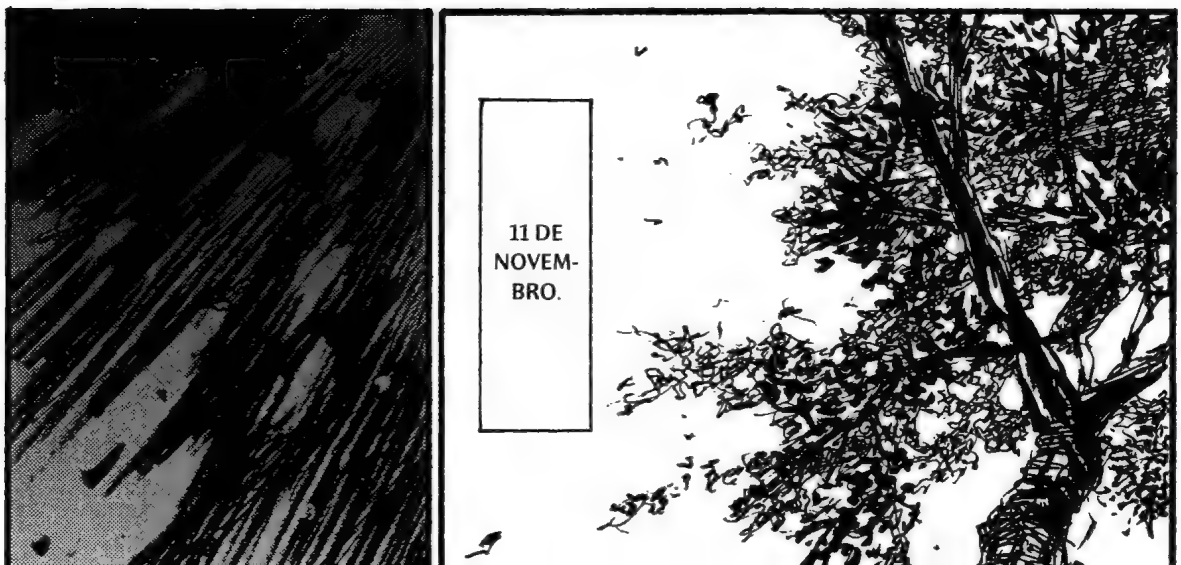
É MESMO ...?

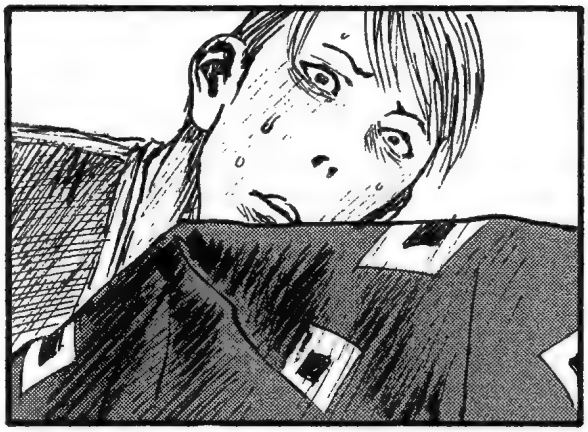
DOUTOR
...
GOF
VOGH
NÃO PODE SER!

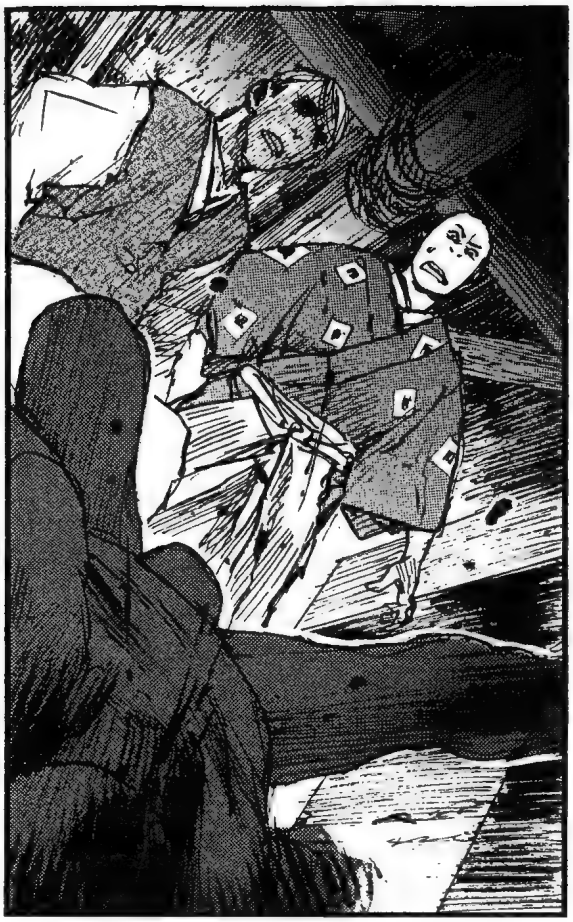
É ISSO, BURANDO?!
DEIXOU MORRER DE NOVO ?!
NGHHH..

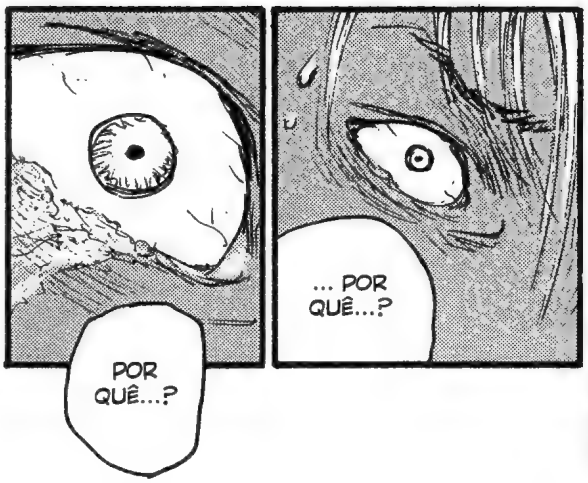

01 DE NOVEMBRO, OPEREI O QUARTO CONDENADO, KUNIMATSU.
03 DE NOVEMBRO, MORREU DEPOIS DE SOFRER UMA PARADA CARDÍACA FULMINANTE.
04 DE NOVEMBRO, QUINTO CONDENADO, KOREWASAI.
07 DE NOVEMBRO...
No papel: Morre.




11 DE NOVEMBRO.



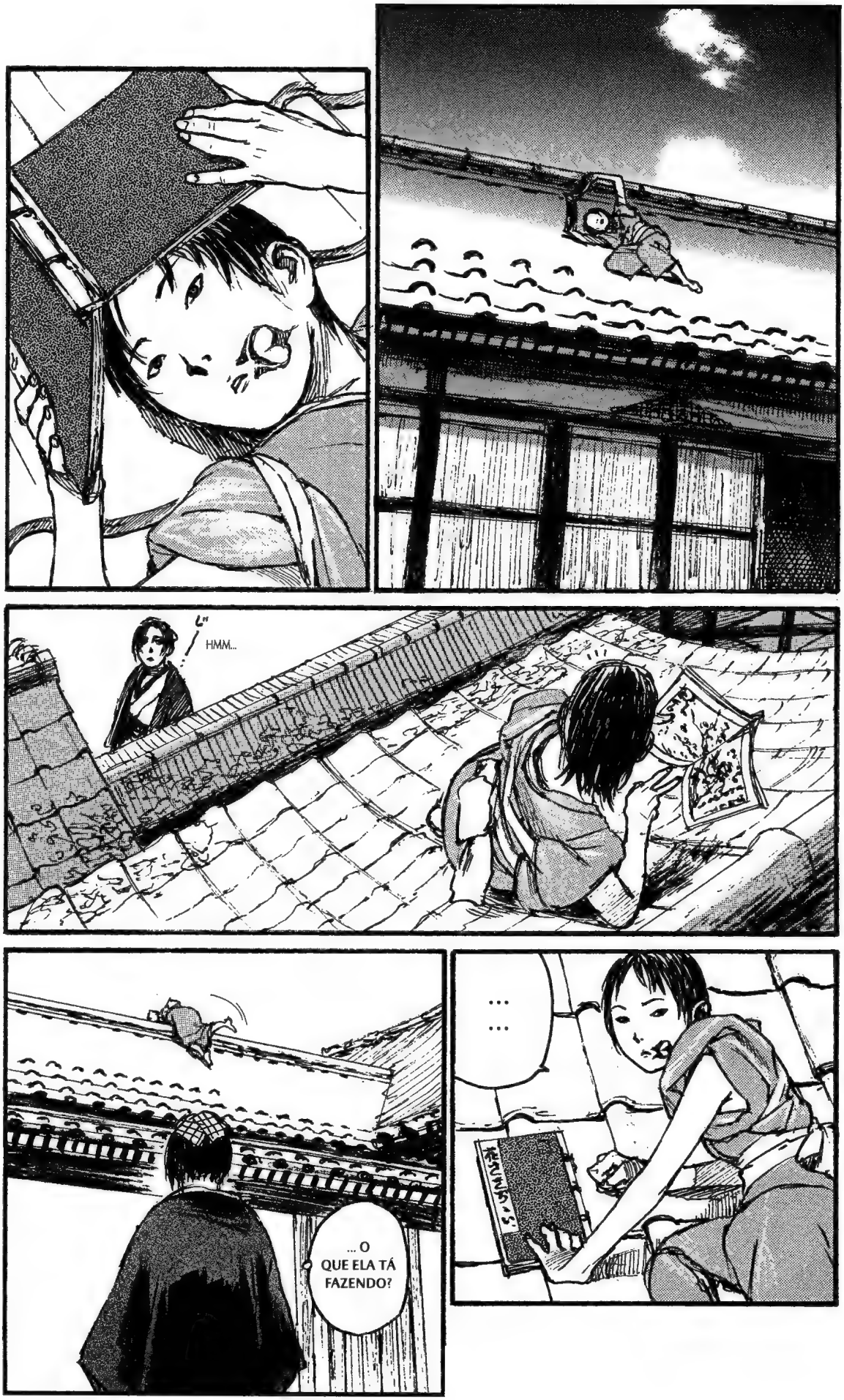



POR QUÊ...?
... POR QUÊ...?

POR QUE ELES MORREM?!
POR QUÊ?!
DUMI
DUMI
UAAA-AAH...!
POR FAVOR, NÃO MOR-RAAAM!
E, OLHA, ESSE TEM TALENTO...
HÁ QUEM ME CHAME DE DEUS DA MORTE.
BUÁÁÁ

... CALE-
-SE...
TÔ ACHANDO QUE É MALDIÇÃO DO DEWANOSUKE.
BURANDO.

Na placa: Muten'ichi-ryu, dojo Asano.

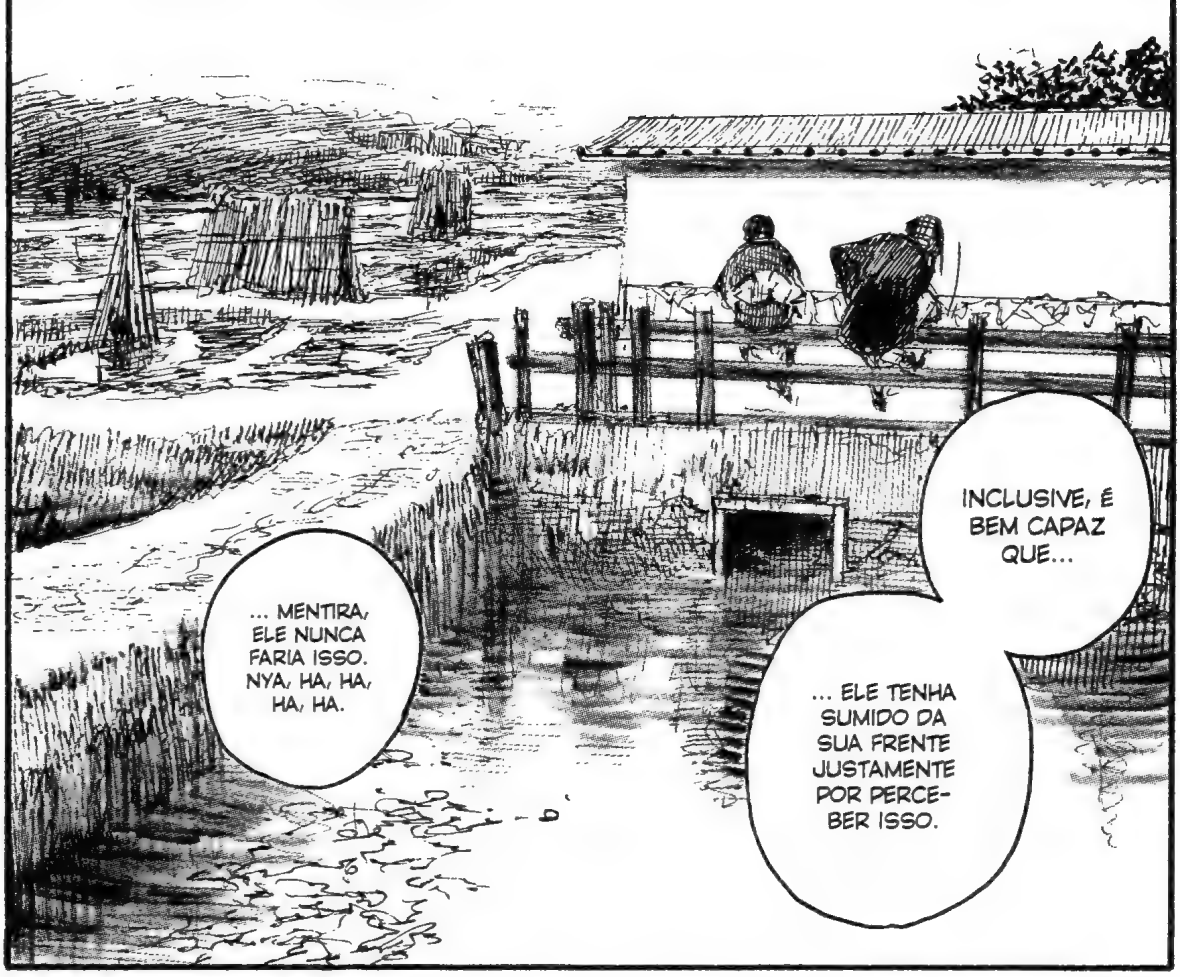

HMM...
... O QUE ELA TÁ FAZENDO?

DESCULPE O TRABALHO QUE ESTOU TE DANDO, SENDO QUE ESTÁ MACHUCADA, HYAKURIN...
MAS É O BRAÇO ESQUERDO, NEM ESQUENTA.
VOCÊ É PERSEVERANTE, RIN.
JÁ FAZ UM MÊS.
SE ELE NÃO ESTIVER NA VIZINHANÇA DE SHAKUJII, É POSSÍVEL QUE...
O PROBLEMA É QUE A GENTE JÁ PROCUROU EM TODOS OS LUGARES.

POIS É. E SE ESTIVER ...
... A GENTE VAI TER QUE DESISTIR.
ESTÁ EM OUTRO FEUDO...
NÃO FAZ NENHUM SENTIDO DUAS PESSOAS VIVAS, PROCURANDO UMA À OUTRA...
... NÃO CONSEGUIREM SE ENCONTRAR UMA HORA!
COMO ASSIM, DESISTIR?!
VOCÊ ESTÁ SEM NENHUM TOSTÃO...
E MESMO QUE TIVESSE DINHEIRO, É MELHOR A GENTE NÃO IR. SÉRIO.
SE ELE ESTÁ EM OUTRO FEUDO, É SÓ IR PRA LÁ TAMBÉM!
FIQUE TRANQUILA, HYAKURIN.
EU NÃO ESTAVA PENSANDO EM PEDIR PRA VIR COMIGO.

VOCÊ NÃO É MAIS CRIANÇA PRA NÃO SABER O QUE DÁ E NÃO DÁ PRA FAZER!
SUA BURRA!
AIN!!
ESTIIIICAAAA
AHI, AHI, AHI....
O QUE O SEU MANJI É PRA VOCÊ?
MARIDO? NAMORADO? IRMÃO?!
...
...
HUMPF!
TÁ COM MAIS FOGO NO RABO QUE CAIPIRA APAIXONADA...

ALÉM DO MAIS...
... A ITTOU-RYU, QUE ERA SEU MAIOR INIMIGO, JÁ ERA TAMBÉM.
O LÍDER ANOTSU KAGEHISA ESTÁ DESAPARECIDO.
QUEM SABE ATÉ MORTO E JOGADO EM ALGUM CANTO?
NÃO, NÉ? É O GUARDA-COSTAS QUE VOCÊ CONTRATOU!
NÃO É ALGUÉM PRA VOCÊ ENCONTRAR ARRISCANDO A SUA VIDA!
ENTÃO, PRA QUE VOCÊ AINDA PRECISARIA DOS SERVIÇOS DO SEU MANJI?
NÃO TEM MAIS NADA A SER FEITO.


... MENTIRA, ELE NUNCA FARIA ISSO. NYA, HA, HA, HA, HA.
INCLUSIVE, É BEM CAPAZ QUE...
... ELE TENHA SUMIDO DA SUA FRENTE JUSTAMENTE POR PERCEBER ISSO.

...
...

... ACHO QUE EXAGEREI.

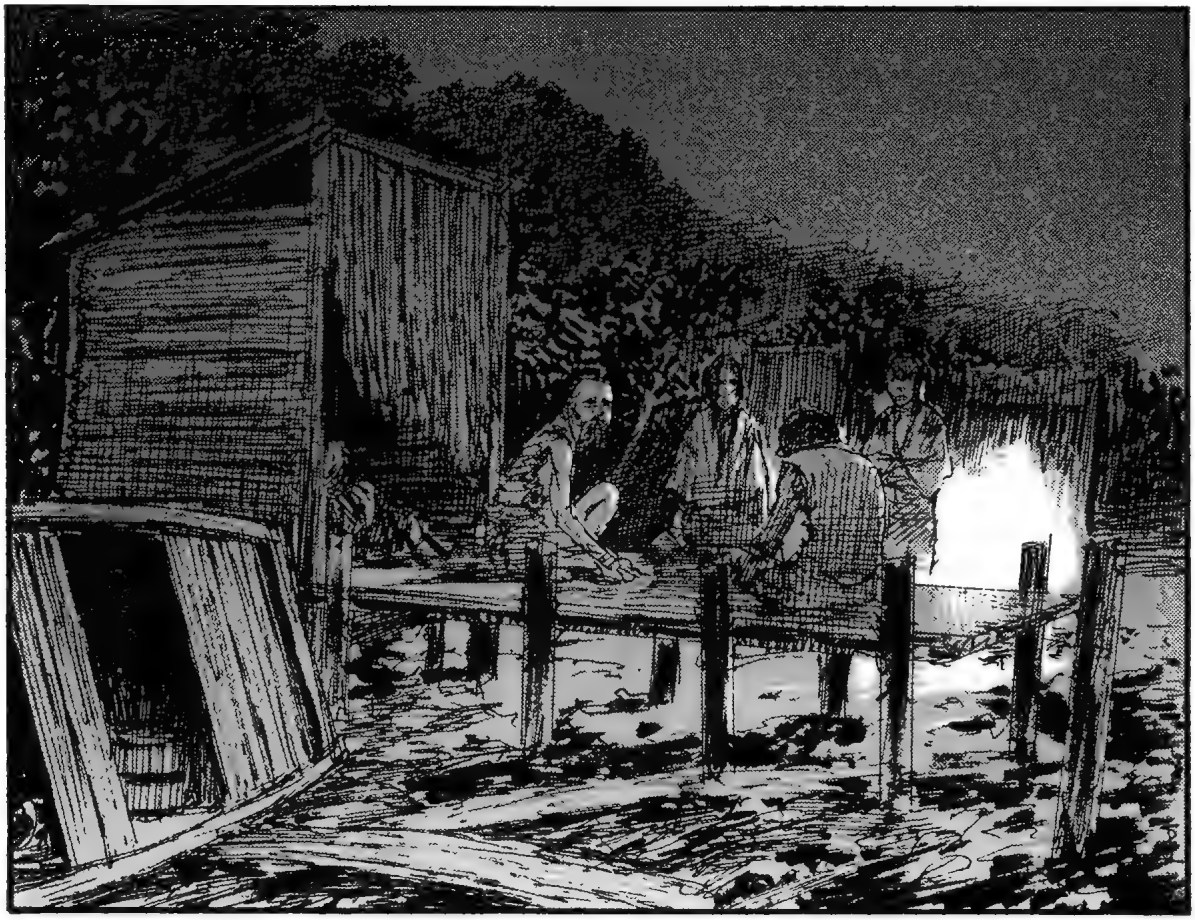
... BOM, MAS...
... SE VAI INSISTIR EM IR ATRÁS DELE...

AFF, FAZER O QUÊ, NÉ?
POSSO IR COM VOCÊ PEDIR AJUDA DO SENHOR PINTOR.

NUNCA VI NENHUM DOS DOIS...
O QUE É ESTA COISA PRETA NO OLHO?
SÃO ÓCULOS PRETOS.
COMO ASSIM? E ELE NÃO TIRA NEM DE NOITE?
NÃO, USA DE NOITE TAMBÉM.
HÃ, COM LICENÇA ...
MESMO NÃO PARECENDO COM O DESENHO... POR ACASO TEM ALGUÉM QUE SE MUDOU PARA CÁ RECENTEMENTE?
NÃO SEI... TAMBÉM NÃO MORO POR AQUI.
SABE ONDE É?
MAS AQUI PERTO TEM UM LUGAR ONDE OS MENDIGOS SE JUNTAM.
ALI, ATRAVESSANDO O RIO.

... QUE FEDOR...

ESTOU PROCURANDO UMA PESSOA...
LICENÇA.
... HÃ?
HYAKURIN, ESTÃO FAZENDO UMA FOGUEIRA LÁ.
AH, DESCULPA... VOCÊ NÃO ENXERGA.
ISSO AJUDA. É SÓ DAR UM POUCO DE SAQUÊ E TALVEZ NOS CONTEM ALGUMAS COISAS INTERESSANTES.
HÃ? SIM, SE FOR SÓ ISSO...
TEM DINHEIRO PRA COMPRAR SAQUÊ?



QUÊ?
OPA, É SÉRIO?
OLHANDO MELHOR, SÓ UMA É JOVEM.
BOM, TANTO FAZ, DEIXA A GENTE SENTAR AQUI. ABRAM ESPAÇO.
SENHORES, NÃO QUERIA ATRAPALHAR A NOITE DE VOCÊS, MAS SERÁ QUE PODEM DAR UMA OLHADINHA...

UÊ? ELES JÁ TÊM.
MU-LHERES JOVENS!
MULHE-RES...

Centésimo terceiro ato / Fim

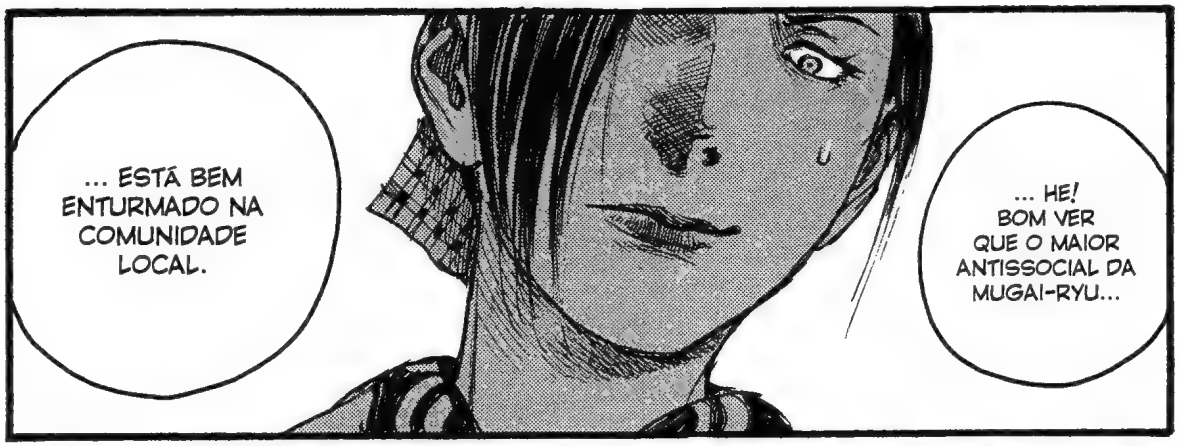
❖ *Centésimo quarto ato* ❖

DA RECONSTRUÇÃO DO CORPO HUMANO

- Parte 6 -

... DEIXA EU VER SE ENTENDI.

... E TÁ DANDO PRA ESSES MENDIGOS EM TROCA DE FICAR AQUI, É?
TROCOU TODA A GRANA QUE GANHOU QUANDO SAIU DA MUGAI-RYU POR SAQUÊ E COMIDA...


... ESTÁ BEM ENTURMADO NA COMUNIDADE LOCAL.
... HE! BOM VER QUE O MAIOR ANTISSOCIAL DA MUGAI-RYU...

QUE VOCÊ SUMIU E QUE EU FUI EXPULSA.
MOSTRO AS CARAS DEPOIS DE MUITO TEMPO NA MUGAI-RYU E O QUE DES-CUBRO?

BOM, TENHO UM MONTE DE COISAS QUE QUERO PERGUNTAR, MAS ANTES DISSO ...
MAS IMAGINO QUE JÁ ESTEJA SABENDO.
OU MELHOR, A MUGAI-RYU EM SI TINHA SIDO DISSOLVIDA.
... PARE DE GRITAR.
A MINHA CABEÇA... DÓI...
O QUE ACONTECEU? O CHEFE CHEGOU A FALAR ALGUMA COISA?
... QUERO SABER DO SEU MANJI. ELE TÁ SUMIDO DESDE QUE SAIU COM VOCÊ!
... VOCÊ VAI ACORDAR JÁ, JÁ.
HÃ? TÁ.
JOGA FORA O QUE TEM DENTRO E ENCHE ISSO DAQUI COM A ÁGUA DO RIO.
RIN.

UM HOMEM COMO VOCÊ, NESSE ESTADO...
... ERA SÓ O QUE ME FALTAVA.
E QUANTO AO MENINO TOU?
DESDE QUANDO ESTÁ ASSIM?
...
O TOUJIROU... MORREU ...

EU JÁ ESTAVA PREPARADO HÁ TEMPOS...
... PARA O DIA QUE FOSSE PERDER O MEU FILHO...
ENTENDI... ENTÃO, FOI POR ISSO...
... NÃO.
... A MINHA VIDA SE RESUMIU A CUIDAR DO MEU FILHO DOENTE...
DEPOIS QUE A MINHA MULHER MORREU... DEZ ANOS ATRÁS...
... NÃO DEMOROU MUITO... ATÉ EU SER OBRIGADO A PEGAR O DINHEIRO DOS OUTROS.
MAS A DÍVIDA COM MÉDICOS E OS REMÉDIOS SÓ ACUMULAVAM... ATÉ FICAR PESADA DEMAIS PARA UM SIMPLES CARPINTEIRO DE BARCOS.

... ACABEI COMETENDO O ERRO.
MAS QUANDO ENTREI NO DEPÓSITO DO CHEFE DE PESCA-DORES PELA SEGUNDA VEZ...
... O HOMEM APARECEU.
E ENQUANTO ESPERAVA PELO DIA DA MINHA EXECUÇÃO NA CELA...
ELE ME DISSE AS MESMAS COISAS QUE DISSE A VOCÊ.
NA HORA, RESPONDI... "SÓ ACEITO SE GARANTIR O TRATAMENTO DO MEU FILHO... SE NÃO, ME DEIXE MORRER COM ELE."

EU CACEI ...
CACEI SEM PARAR...
CACEI A TODOS...
... HABAKI ATENDEU E CUMPRIU.
... UM CAÇADOR ...
E EU ME TORNEI...
ATÉ QUE CHEGOU A HORA EM QUE... NÃO TINHAM MAIS PRESAS, NEM A VIDA DO MEU FILHO.
NESSA HORA, EM MINHAS MÃOS, HAVIA UMA BOA QUANTIA DE DINHEIRO.
MAS... NÃO CONSIGO ME LEMBRAR...
... DEPOIS DE DEZ ANOS.
JUNTO COM A VERDADEIRA LIBERDADE...

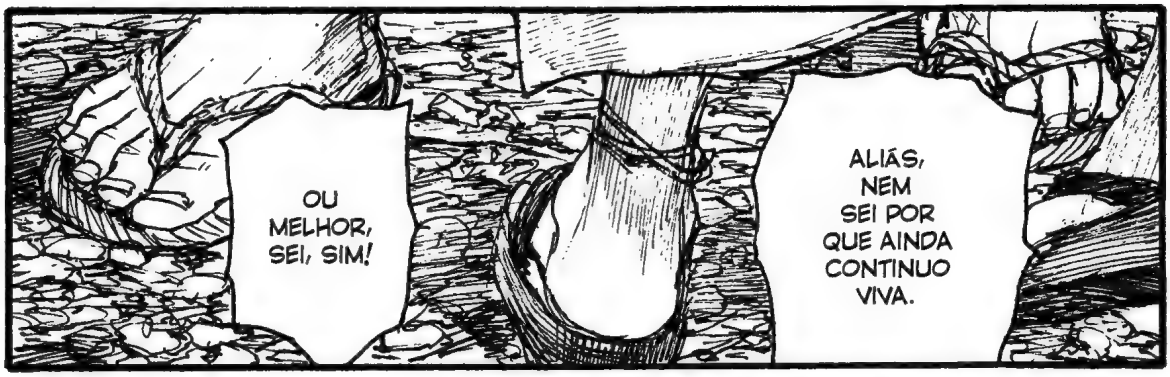
POR MAIS QUE EU TENTE... NÃO CONSIGO ME LEMBRAR.
JÁ ESQUECI DE COMO EU COSTUMAVA VIVER NAQUELA ÉPOCA...

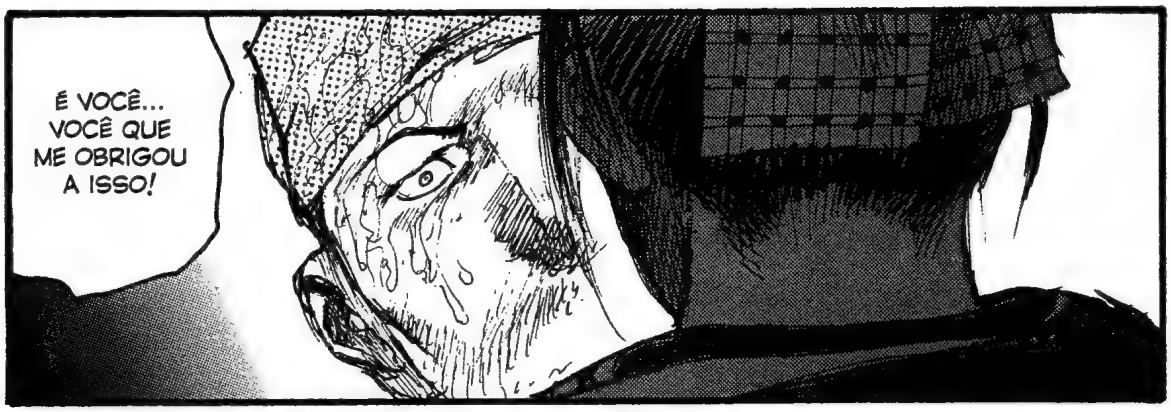
... COMO DEVO AGIR PARA DIZER QUE ESTOU VIVENDO...
EU NÃO LEMBRO MAIS...

O FIM DA MUGAI-RYU ...
... É UMA BÊNÇÃO PARA VOCÊ...
INDEPEN-DENTEMENTE DO MOTIVO...
... HYAKU ...
NÃO SE ENVOLVA MAIS...
... COM GENTE DAQUELES TEMPOS MALDITOS.
... HYAKURIN... AQUI...

...
ACORDOU?

O SEU FILHO MORREU? COITADINHO!
POIS EU PERDI DOIS, SE QUER SABER!


ALIÁS, NEM SEI POR QUE AINDA CONTINUO VIVA.
OU MELHOR, SEI, SIM!

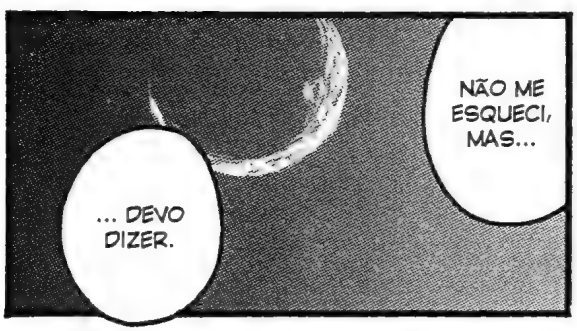

É VOCÊ... VOCÊ QUE ME OBRIGOU A ISSO!

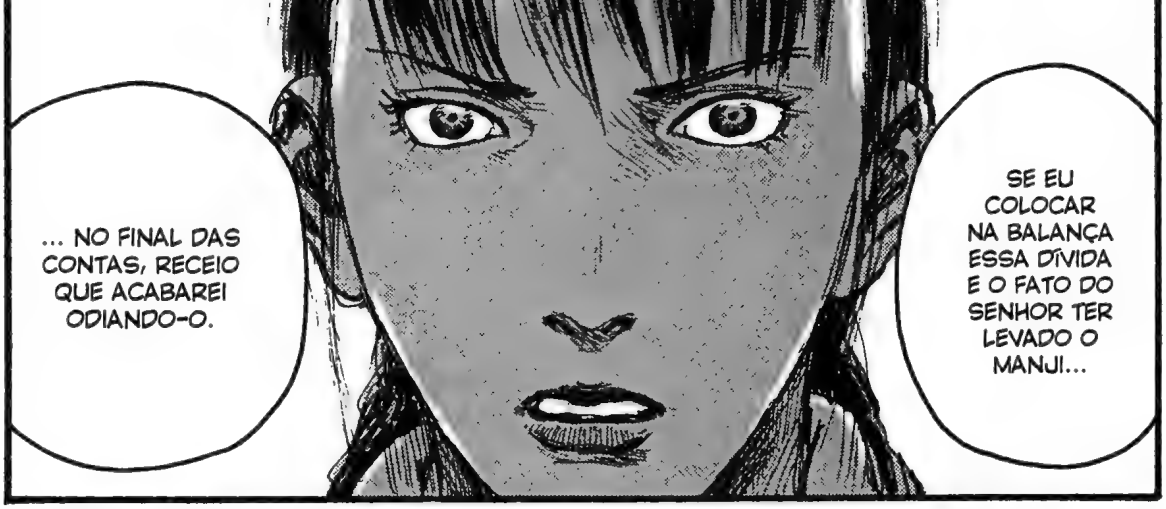
SE VOCÊ E O HABAKI NÃO TIVESSEM APARECIDO...
... EU PODIA TER MORRIDO EM PAZ COM MEUS FILHOS E O MEU MARIDO!

SAIBA QUE É MUITO EGOÍSMO DA SUA PARTE ME FAZER UM FAVOR QUE NUNCA PEDI E DEPOIS DESAPARECER ESCONDIDO DE MIM!
ACHA QUE VOU ACEITAR ISSO, ACHA?! AH, VÁ TE CATAR, SEU...
CARECA!

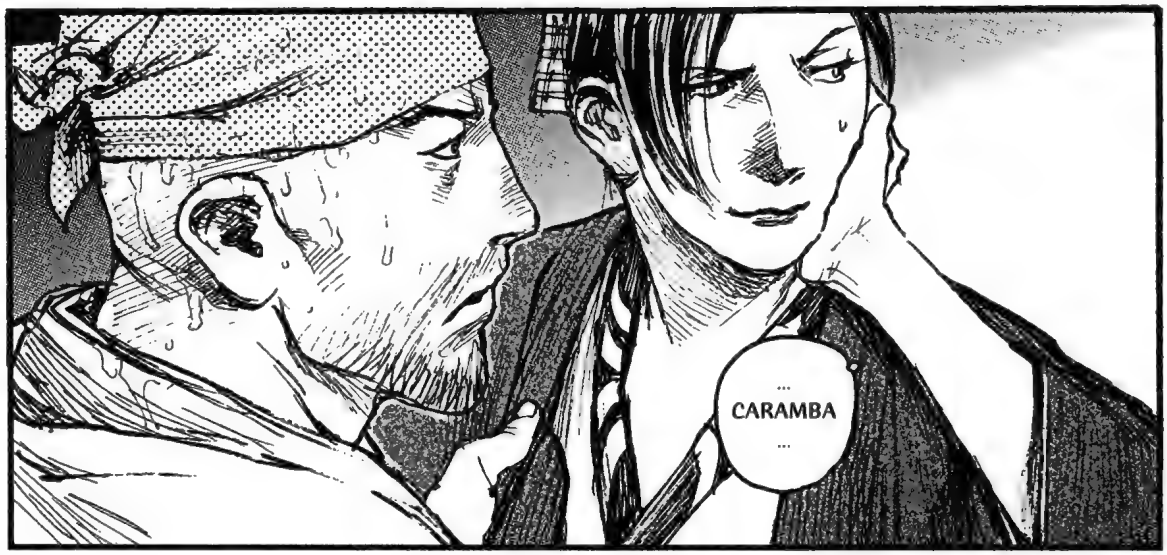
... POR TER ME FALADO SOBRE KAGA.
NÃO ME ESQUECI DA MINHA DÍVIDA COM O SENHOR...

... SR. GIICHI.

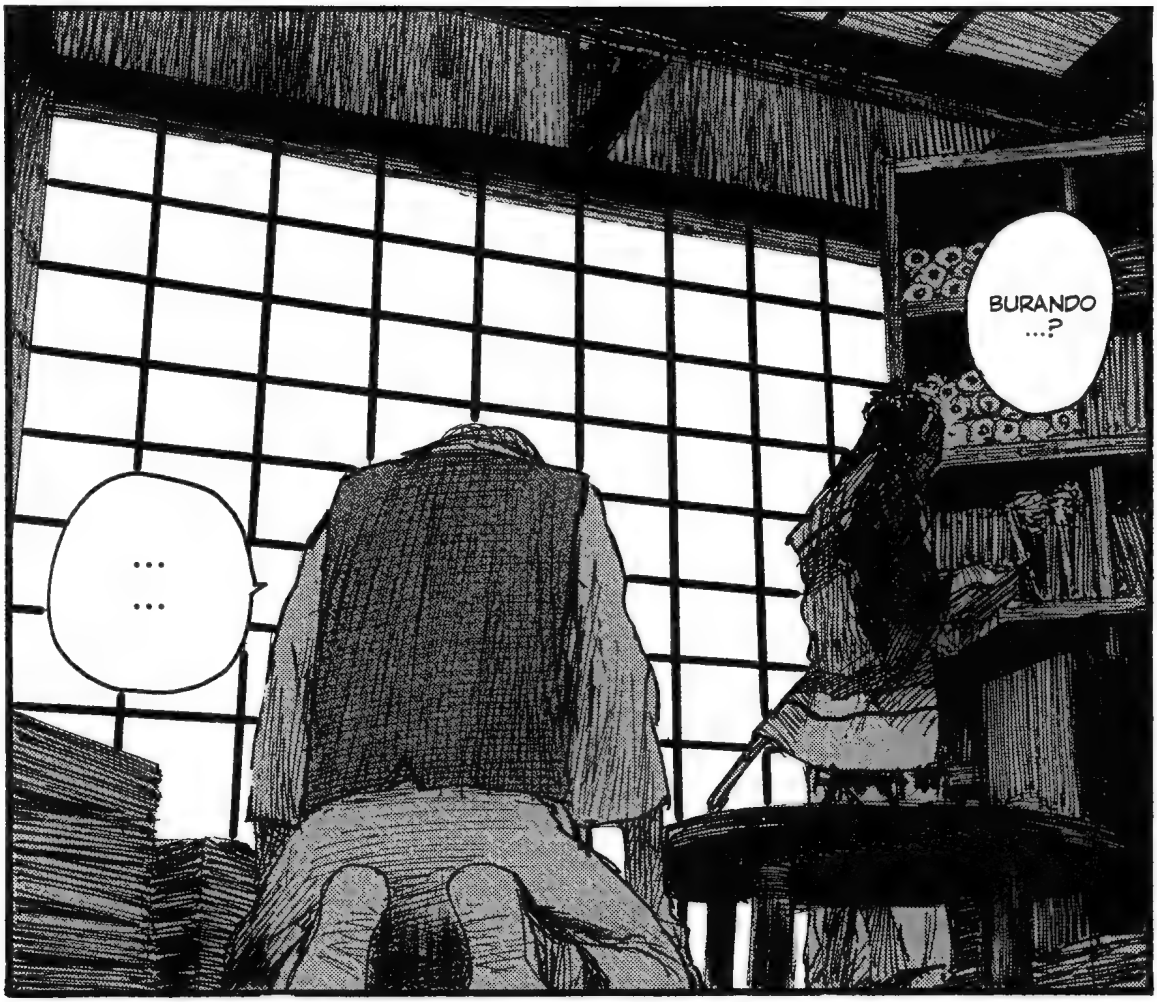

NÃO ME ESQUECI, MAS...
... DEVO DIZER.

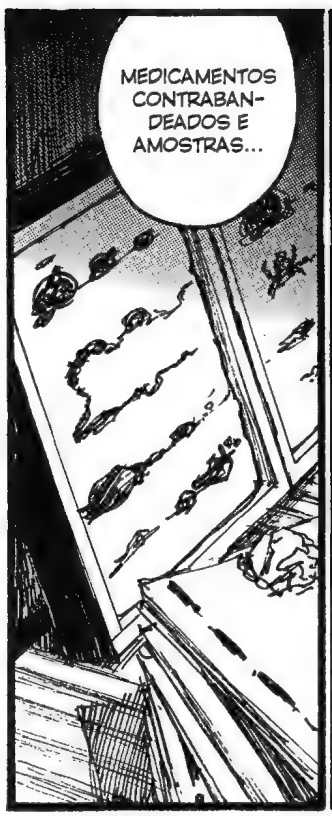

... NO FINAL DAS CONTAS, RECEIO QUE ACABAREI ODIANDO-O.
SE EU COLOCAR NA BALANÇA ESSA DÍVIDA E O FATO DO SENHOR TER LEVADO O MANJI...

SE QUISER SUMIR, QUE SUMA SEM ME DAR ESSE TRABALHO.


... CARAMBA ...

JÁ SABE O QUE FAZER EM SEGUIDA?


BURANDO ...?
...
...


MEDICAMENTOS CONTRABAN-DEADOS E AMOSTRAS...

TODOS ESTES LIVROS QUE TIVE QUE SOLICITAR AOS ANCIÃOS...
ATLAS DE ANATOMIA E COMPÊNDIOS MÉDICOS DO PAÍS E DO EXTERIOR...

... ELES SERVIRAM APENAS PARA SATISFAZER A SUA CURIOSIDADE.
PELO VISTO...
...
I-IMAGINE, SENHOR...!
BURANDO.
CASO VOCÊ NÃO SAIBA, NÃO ESTOU REPREENDENDO VOCÊ PELOS SEUS SUCESSIVOS FRACASSOS.

EU O REPREENDO POR ESSA SUA POSTURA DE UM SUJEITO DE ESPÍRITO FRACO!
MAS, SIM, COMO SE NÃO BASTASSE O FRACASSO, POR VOCÊ FICAR CONSTERNADO TODA VEZ QUE O CONDENADO MORRE.
LEMBRA-SE?
NÃO É IMPOSSÍVEL, MAS TENHA CERTEZA QUE SERÁ MUITO PRÓXIMO A ISSO, SENHOR.
REFIRO-ME À CONVERSA QUE TIVEMOS NO JARDIM INTERNO.
SERÁ ALGO QUE SÓ TEREMOS CHANCES DE ALCANÇAR... ATRAVÉS DE MÉTODOS EXCEPCIONAIS E EM TROCA DE MUITOS SACRIFÍCIOS.
TEMO QUE CHEGUE A DEZENAS...

DUVIDO QUE SÓ O DEWA-NOSUKE SEJA O SUFICIENTE.
SE POSSÍVEL, PEÇO PARA QUE O SENHOR CONVERSE COM O SR. ISHIDE TATEWAKI PARA NOS DISPONIBILIZAR, LITERALMENTE, TODOS OS CONDENADOS À MORTE.
E SE MESMO ASSIM, VIER A FALTAR...
ENTÃO, OS DEMAIS CRIMINOSOS TAMBÉM...
OLHOS DE ALGUÉM QUE NÃO TEM TEMPO A PERDER COM SENTIMENTALIS-MO. O OLHAR PURO E CONVICTO DE UM CIENTISTA EM BUSCA DA DESCOBERTA!
OS SEUS OLHOS NAQUE-LE MOMENTO ERAM DE UM ACADÊMICO SEDENTO.
FOI NA ÉPOCA EM QUE AINDA SE FALAVA DO *HYAKUNIN-GIRI*, ANTES MESMO DA ITTOU-RYU.
CORREU UM RUMOR DE QUE O SU-JEITO SERIA IMORTAL...
LEMBRANDO AGORA, VOCÊ SEMPRE TEVE AQUELES OLHOS, DESDE O COMEÇO.

OBVIAMENTE, NINGUÉM LEVOU A SÉRIO E NUNCA MAIS SE FALOU NISSO... MAS EU INVESTIGUEI ESSE DETALHE A FUNDO.
ATÉ QUE... CERTO DIA, ARRASTARAM ATÉ A MIM, UM JOVEM MÉDICO QUE DISSERAM QUE TINHA RETORNADO DA EUROPA.
RAQUÍTICO, COM CABELOS LONGOS E DESPENTEADOS, VOCÊ PARECIA MAIS UM DEFUNTO.
PORÉM, AQUELA APARÊNCIA EMITIU UMA AURA CATIVANTE QUANDO UNIDA COM OS OLHOS ARDENDO EM CHAMAS!
PENSEI PARA MIM: "SE EXISTE UM MÉTODO PARA A IMORTALIDADE... E UM MÉDICO NESTE PAÍS QUE POSSA DESVENDÁ-LO..."
"TALVEZ SEJA UM JOVEM COMO ESTE."

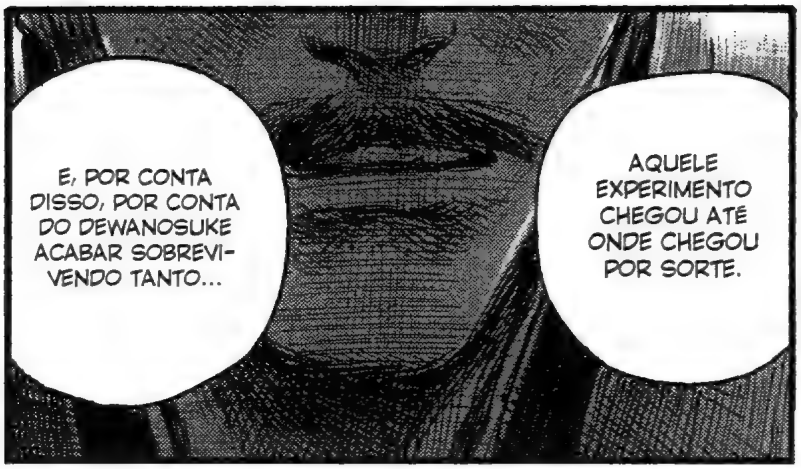
... UM MÉDICO QUALQUER NÃO TERIA CONSEGUIDO FAZER COM QUE O CORPO DO DEWANOSUKE ATINGISSE AQUELE ESTÁGIO.
MESMO QUE TENHA TIDO A CIRURGIA DE MOUZEN COMO BASE...

E DIGO QUE NÃO ERREI MUITO NA MINHA PREVISÃO...
... HU!

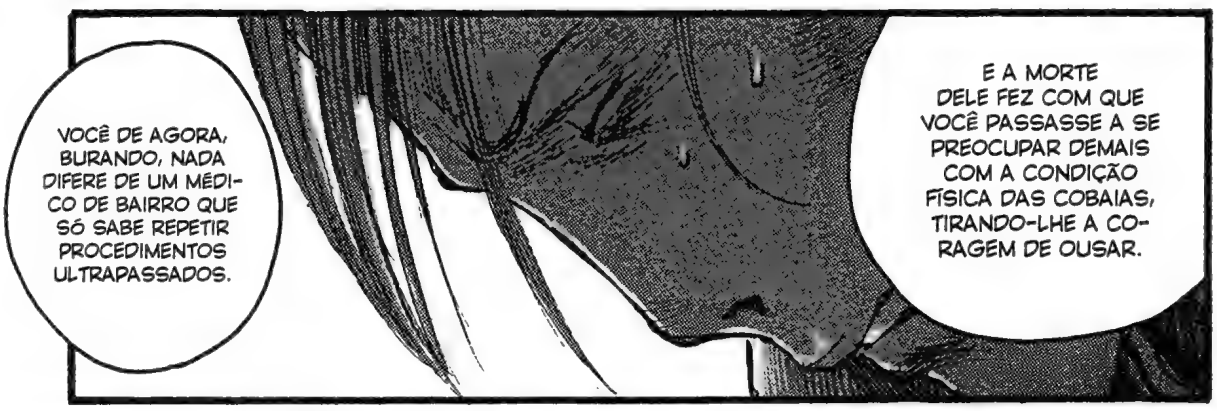
... DEVERIA TER FRACASSADO MUITO ANTES.
SIM.

ESSE FOI O ERRO.
O PROCEDIMENTO COM ELE...

MAS, PENSANDO NISSO AGORA...


E, POR CONTA DISSO, POR CONTA DO DEWANOSUKE ACABAR SOBREVIVENDO TANTO...
AQUELE EXPERIMENTO CHEGOU ATÉ ONDE CHEGOU POR SORTE.

... UMA MERA COBAIA DO EXPERIMENTO.
... ELE DEIXOU DE SER, PARA VOCÊ...


VOCÊ DE AGORA, BURANDO, NADA DIFERE DE UM MÉDICO DE BAIRRO QUE SÓ SABE REPETIR PROCEDIMENTOS ULTRAPASSADOS.
E A MORTE DELE FEZ COM QUE VOCÊ PASSASSE A SE PREOCUPAR DEMAIS COM A CONDIÇÃO FÍSICA DAS COBAIAS, TIRANDO-LHE A CORAGEM DE OUSAR.

BURANDO.

... CHEGOU A PRATICAR ALGUMAS VEZES COM LONTRAS.
... ANTES DE DISSECAR O CORPO DO MANJI...

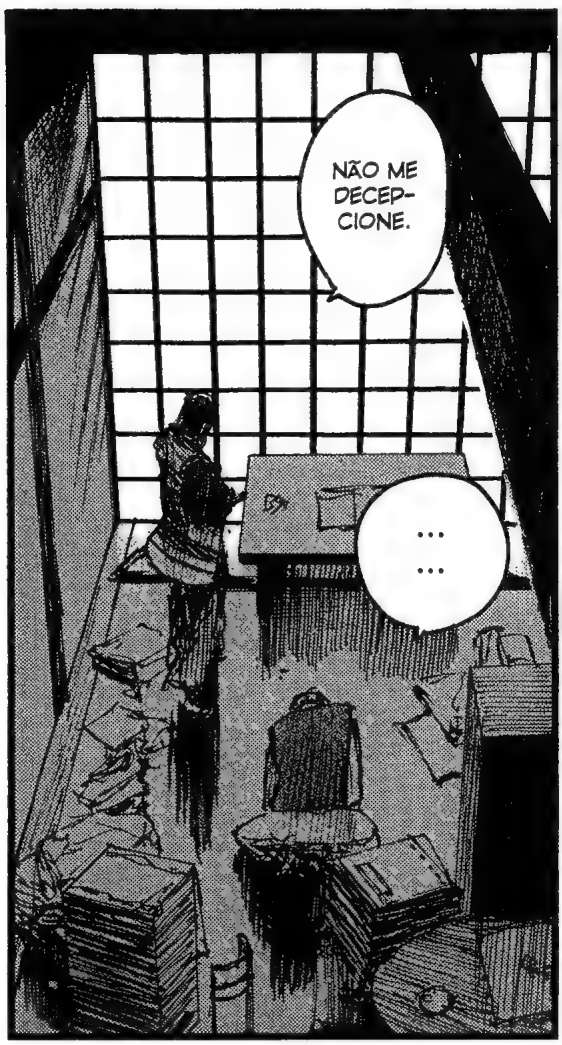
M-MAS, SENHOR ...!
MOUZEN ME DISSE QUE...

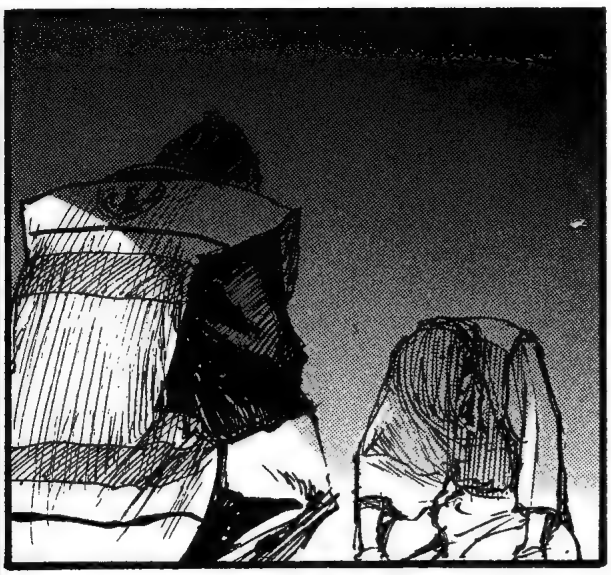
NÃO PENSE QUE MATOU OU MATARÁ "PESSOAS".
PENSE QUE O SUJEITO DIANTE DE VOCÊ EQUIVALE A UM MERO ANIMAL. QUE É UMA LONTRA.
... ELE FEZ O CERTO.
SINCERAMENTE ...

NÃO SE ESQUEÇA, VOCÊ ESTÁ LIDANDO COM CONDENADOS À MORTE.
ELES *JÁ MORRERAM*. E NÃO FOI VOCÊ QUEM OS MATOU, FOMOS NÓS.

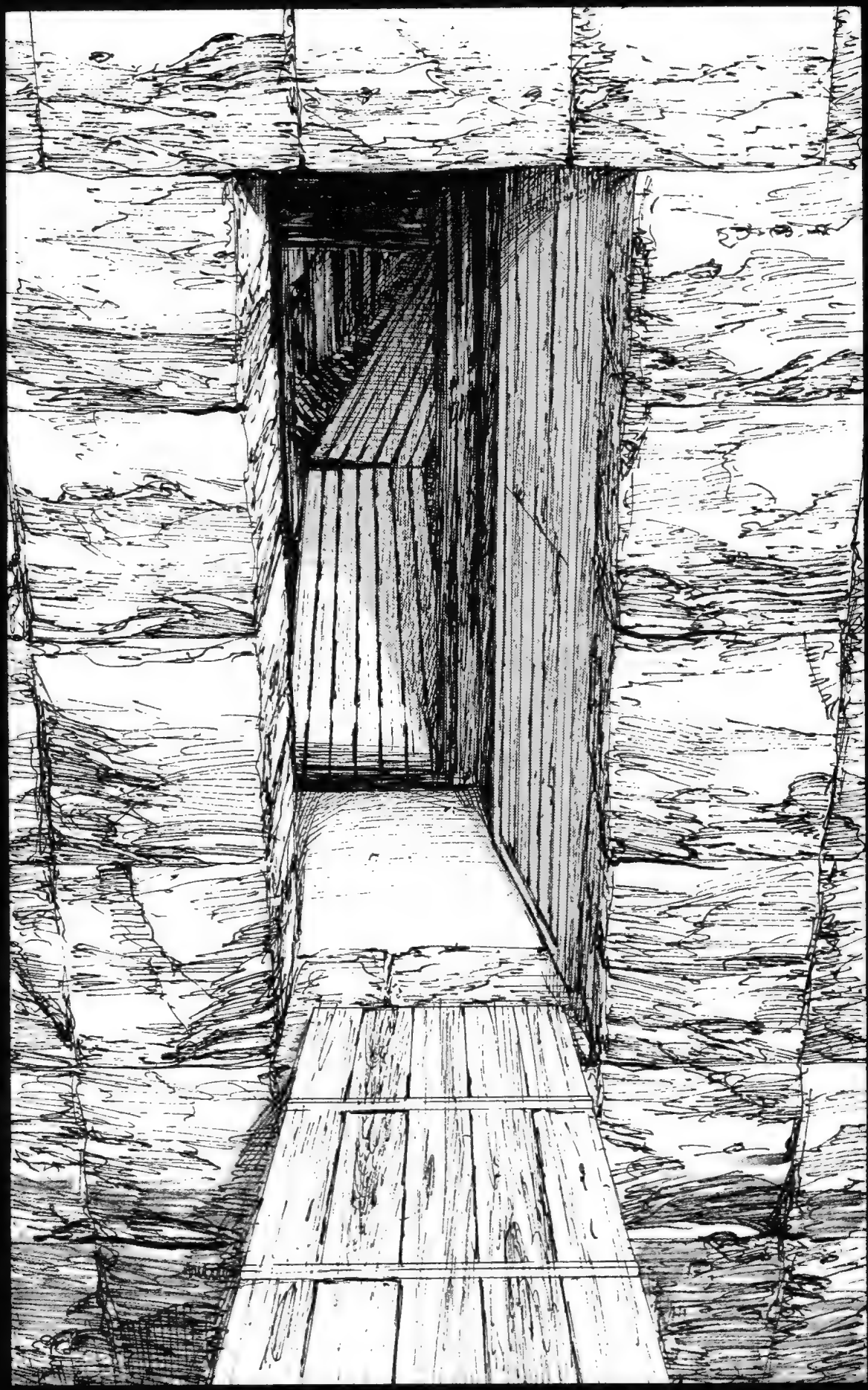
ASSIM SENDO, CULPA É O ÚLTIMO SENTIMENTO QUE DEVERIA TER! EMPENHE-SE COM ORGULHO PELO GRANDE PAPEL QUE ESTÁ CUMPRINDO!
NA VERDADE, O SEU TRABALHO É JUSTAMENTE DAR UMA ÍNFIMA ESPERANÇA PARA QUE RESSUSCITEM.

É O CONHECIMENTO E PRÁTICA! APOIADOS EM UMA DETERMINAÇÃO DE AÇO!
NÃO É A CONSCIÊNCIA MÉDICA QUE IRÁ SALVÁ-LOS, BURANDO.


NÃO ME DECEPCIONE.
...
...



... LEVAREI O SÉTIMO CONDENADO AO CALABOUÇO.
... AMANHÃ, AO MEIO-DIA...



DOUTOR, ISSO DE COAGULAN-TE BASTA?
HÃ? SIM...

...!
UUH...
E-E-ESPERE, SR. ASAEMON!
TRO
VOO-OOH!
?!

BURANDO
...
DR. BURANDO ?!
OPA ...
EITA! QUAL É A DESSE CARA...?
NÃÃÃO! VOCÊ VAAAI MORREEER!
... NÃO SÃO LONTRAS, SENHOR...!
P-PES-SOAS ...
E-EU... MORRO DE MEDO ...
S-SINTO MUITO.
... ...?
AIIIIII-GH...!

[1] Palavra ou frase associada a uma estação do ano, usada nos poemas tradicionais japoneses.

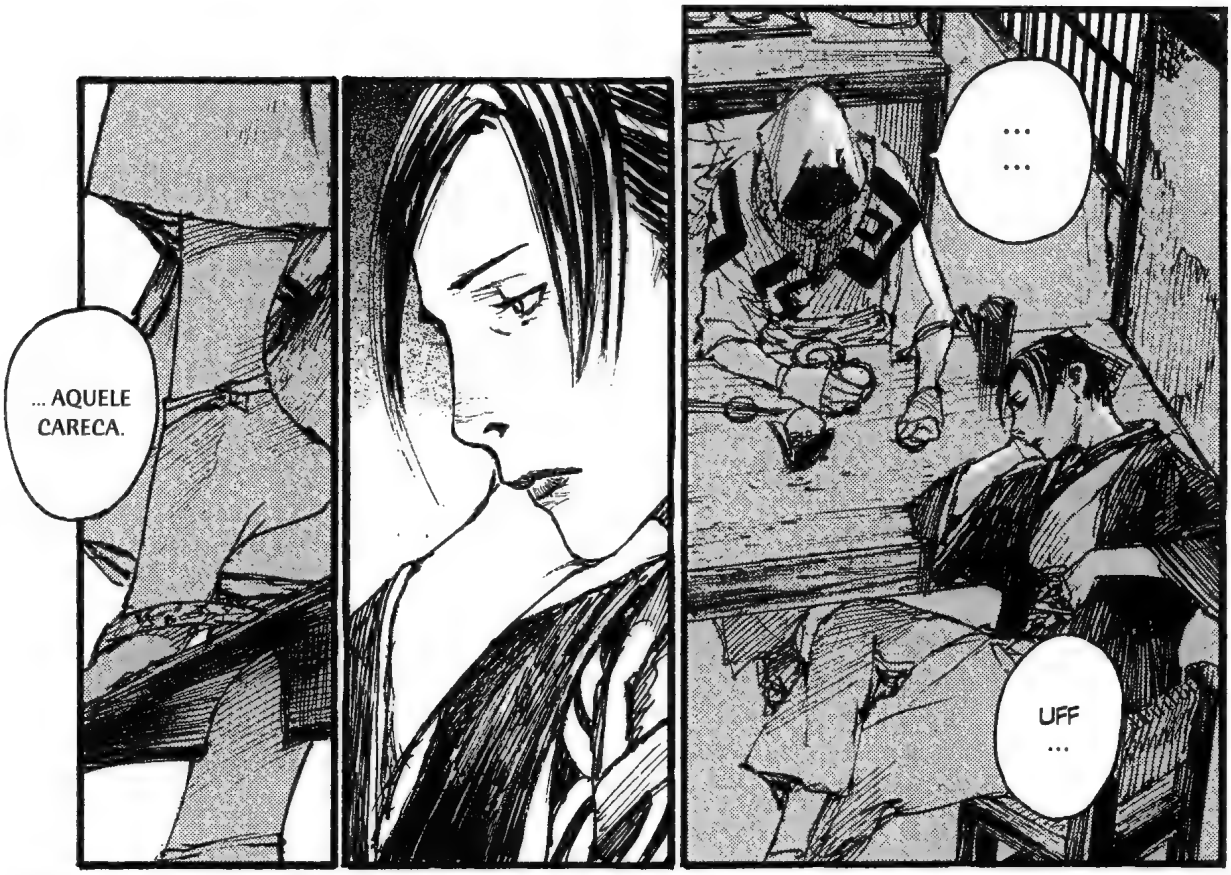
Centésimo quarto ato / Fim

❖ *Centésimo quinto ato* ❖

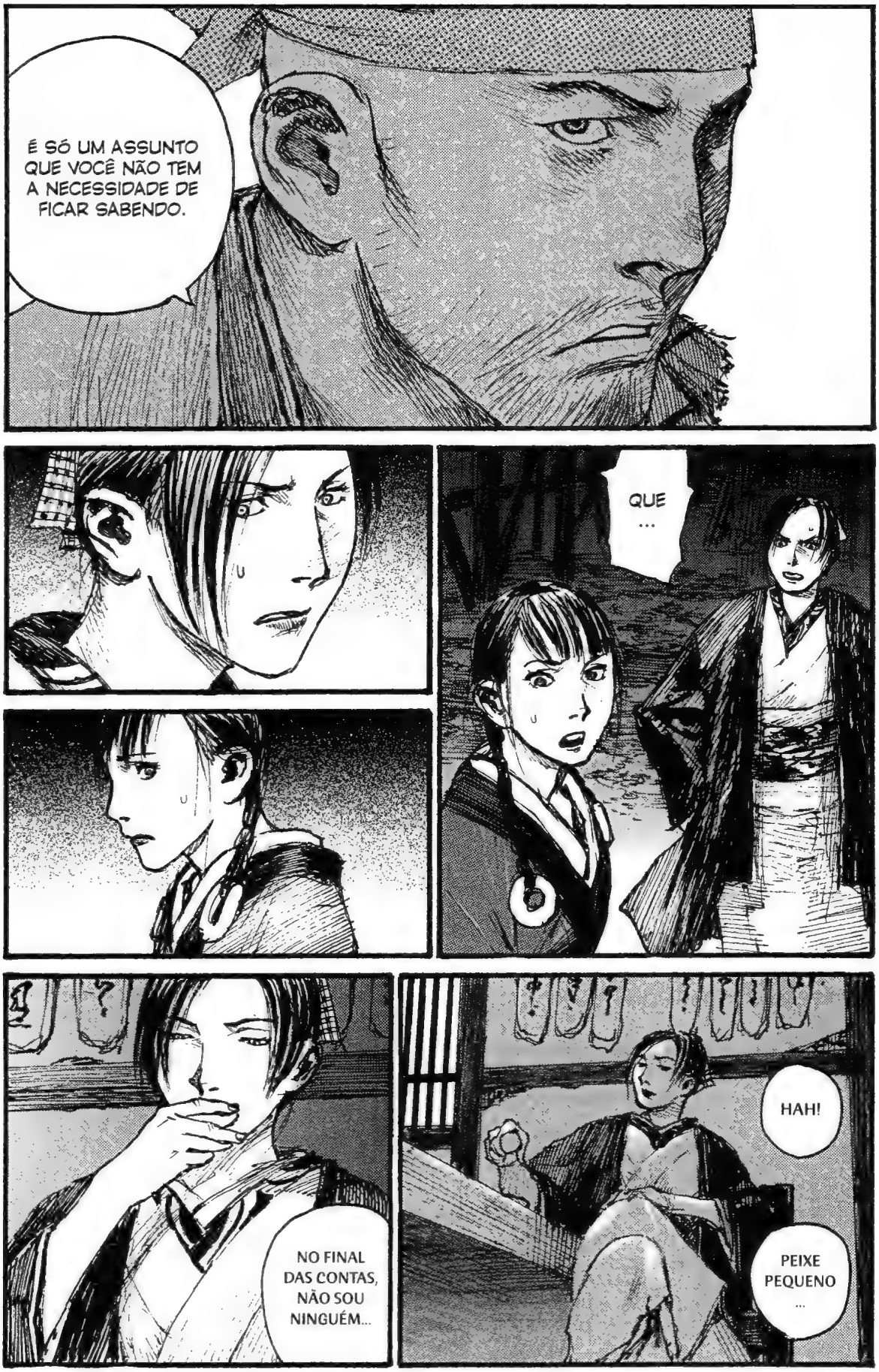
ARAPUCA

- Parte 1 -

TEM ALGUÉM AQUI?
É PRA JÁ.
VOU QUERER LEGUMES COZIDOS. E SOJA, BRANCA E PRETA.

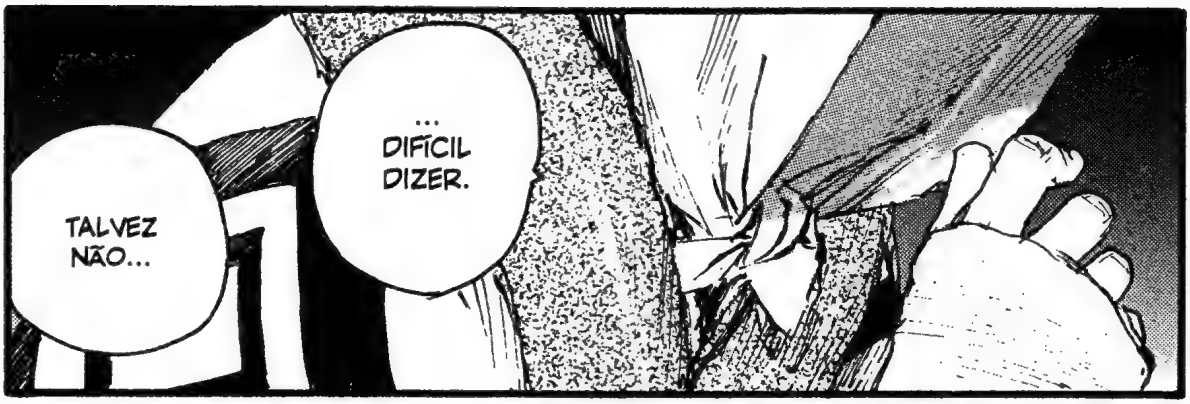

... AQUELE CARECA.
...
...
UFF
...

... E POR ACASO É ALGUMA COISA QUE EU NÃO POSSO FICAR SABENDO?
QUERO TER UMA CONVERSA A SÓS COM A GAROTA.
HYAKURIN, VÁ VOCÊ INDO NA FRENTE.


É SÓ UM ASSUNTO QUE VOCÊ NÃO TEM A NECESSIDADE DE FICAR SABENDO.
QUE ...
NO FINAL DAS CONTAS, NÃO SOU NINGUÉM...
HAH!
PEIXE PEQUENO ...

ELE SEMPRE FOI UM HOMEM QUE EU NÃO SABIA O QUE ESTAVA PENSANDO.
SÓ QUE QUANDO ELE ME CONTOU ONTEM A HISTÓRIA DO FILHO DELE...
... ACHEI QUE TIVESSE ABERTO UM POUCO O CORAÇÃO.
... PENSEI QUE IA ME DEIXAR ESPIAR DENTRO...
MAS, PELO VISTO, AINDA NÃO TENHO ESSA PERMISSÃO...
É SOZINHO, MOÇO?

... BEM...
QUIS SABER SE VOCÊ É CASADO.
NÃO, NÃO É ISSO.
... COMO PODE VER...
... FAZ COM QUE O TIRA-GOSTO PERCA TODO O SABOR.
HA, HA, HA, HA, HA... DESCULPA. É QUE BEBER SOZINHA, ASSIM...
MAS NÃO É QUE VOCÊ NÃO QUEIRA DEIXAR UM HERDEIRO, CERTO?
IMAGINEI, VOCÊ AINDA PARECE JOVEM.
ISSO, AINDA NÃO...
TEM FILHOS?


TALVEZ NÃO...
... DIFÍCIL DIZER.

PIOR É QUANDO O PAI EMPURRA AS SUAS AMBIÇÕES GOELA ABAIXO DOS FILHOS.
AI... MAS ACHO A SUA OPÇÃO VÁLIDA... SE NÃO QUER TER, NEM TENHA.

... HUM...
QUE RARIDADE ...

... QUE SAEM MATANDO TODAS AS FILHAS PRA SOBRAR DINHEIRO PRO HERDEIRO HOMEM, NÉ?
ISSO PORQUE TEM ATÉ SAMURAIS UM POUCO MAIS POBRES...

... FAÇA ALGO QUE VOCÊ MESMO NÃO CONSEGUIU?
NÃO É MUITO ESTRANHO VOCÊ ESPERAR QUE ALGUÉM QUE TEM METADE DO SEU SANGUE...
E QUANTAS HISTÓRIAS A GENTE NÃO OUVE DE CRIANÇA MORRENDO ANTES DOS PAIS?
TEM UM MONTE DE FAMÍLIA POR AÍ QUE PASSA POR ISSO.
... MAS, SIM, REALMENTE.
SEM PROBLEMAS.
AH, DESCULPA!
NÃO LIGA... METADE DISSO SOU EU DIVAGANDO NA MINHA MEMÓRIA...

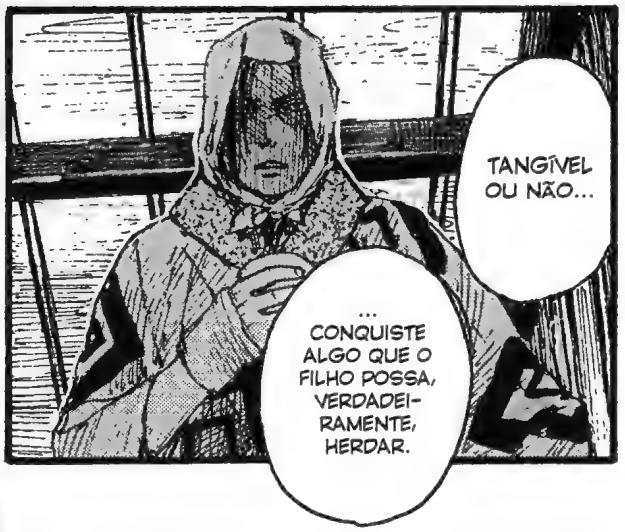
... UMA FAMÍLIA DE SAMURAIS CUJO O FILHO MORREU ANTES DO PAI.
EU TAMBÉM CONHEÇO...
NA MINHA HUMILDE OPINIÃO...
... FOI EMPURRADO PARA O NETO.
É...?
NO FINAL, O SONHO DO PAI QUE O FILHO DEVERIA REALIZAR...
ACOMODAR-SE NO MEIO DO CAMINHO, ACHANDO QUE PODE TRANSMITI-LOS AO FILHO, DEVERIA ESTAR FORA DE COGITAÇÃO.
SE NÃO CONSEGUIU, APENAS ACEITE QUE TE FALTOU CAPACIDADE PARA VÊ-LOS REALIZADOS E ESQUEÇA. É ASSIM QUE DEVERIA SER.
UMA VEZ QUE UM HOMEM FALA EM SONHOS E AMBIÇÕES...
... A OBRIGAÇÃO DELE É, NO MÍNIMO, PRETENDER REALIZÁ-LOS DURANTE A PRÓPRIA VIDA.

É MESMO... VOCÊ TEM TODA RAZÃO.
APESAR DISSO...
VOCÊ DIZ COISAS BOAS.
...
É...
... OS FILHOS NÃO TÊM ESCOLHA SENÃO FAZER O MELHOR.
... UMA VEZ ENCARREGADO PELOS PAIS...
... OU SE ESTÃO APTOS A REALIZÁ--LOS.
NÃO PARAM PARA JULGAR SE É O BEM OU O MAL...
ELES NÃO CONSEGUEM RECUSAR O RECUSÁVEL.
OU, NO CASO DE FRACASSAREM, COMO TERÃO SIDO SUAS VIDAS... APENAS AVANÇAM CEGAMENTE...
NÃO PARAM PARA PENSAR NO QUE OS ESPERAM AO FIM DA JORNADA.

PARA MIM, TER UM FILHO SIGNIFICA SE RESPONSA-BILIZAR POR TAL PODER.
A RELAÇÃO ENTRE PAI E FILHO TEM ESSE TANTO DE PODER.

ANTES DISSO, TORNE-SE NOTÁVEL VOCÊ MESMO.
ISTO É, SAIBA QUE É IRRES-PONSABILIDADE GERAR UM FILHO APENAS PARA EMPURRAR-LHE AS PRÓPRIAS AMBIÇÕES.

SÓ ASSIM, PELA PRIMEIRA VEZ, CREIO QUE O HOMEM POSSA PENSAR EM TER UM HERDEIRO.


TANGÍVEL OU NÃO...
... CONQUISTE ALGO QUE O FILHO POSSA, VERDADEI-RAMENTE, HERDAR.

HA, HA, HA... ENTENDI.
MOÇO... JÁ VI QUE VOCÊ MESMO VEM DE UMA FAMÍLIA MUITO BOA.
... HI, HI...
IMAGINE.
HOJE SOU APENAS UM SAMURAI DECADENTE.

SABE...
O SAQUÊ DE HOJE FOI BOM... HU, HU.
HA, HA... HIC...
SERÁ QUE... HIC... VOU PODER CONVERSAR DE NOVO COM VOCÊ?
O DESTINO FARÁ ESSE TRABALHO POR NÓS.
VOCÊ É MESMO UMA PESSOA BACANA.
NYA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA.

DOIS ARMA-ZÉNS, DOIS ARMAZÉNS ...
D-DEVE SER AQUI.
VOLTA AQUI!
UFF... HIC!

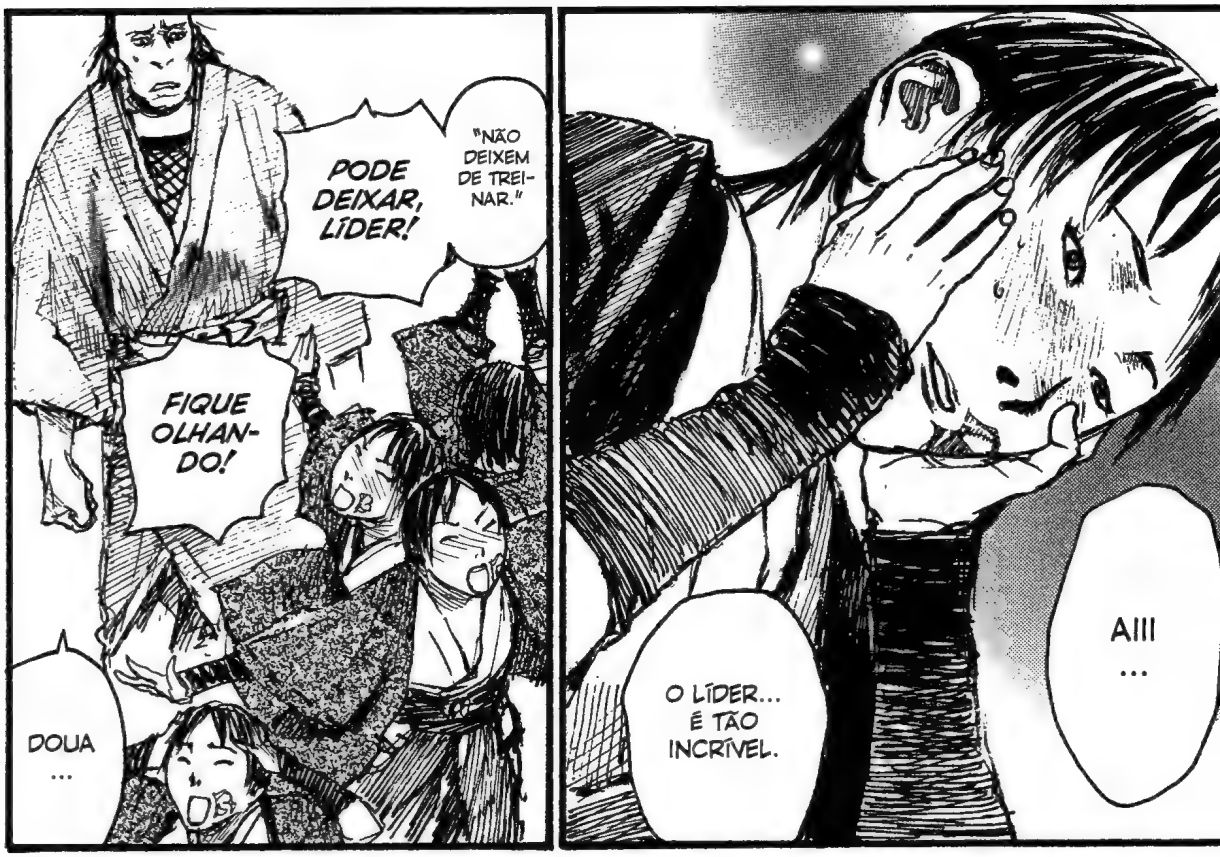
CADÊ O NOSSO CONTA-TO...?
VI ESSE CARA ONTEM TAMBÉM ...
OERGH ...
PFT!
BAM!
NOSSA! QUE ESPELUN...
QUÊ?!

ESTOU AQUI.
ISAKU, DOUA.
NÃO DISSE PARA ME CHAMAREM DE "GERENTE" EM PÚBLICO?
D-DES-CULPA!
LÍDER?!
LÍDER!
...
...
?
...
...

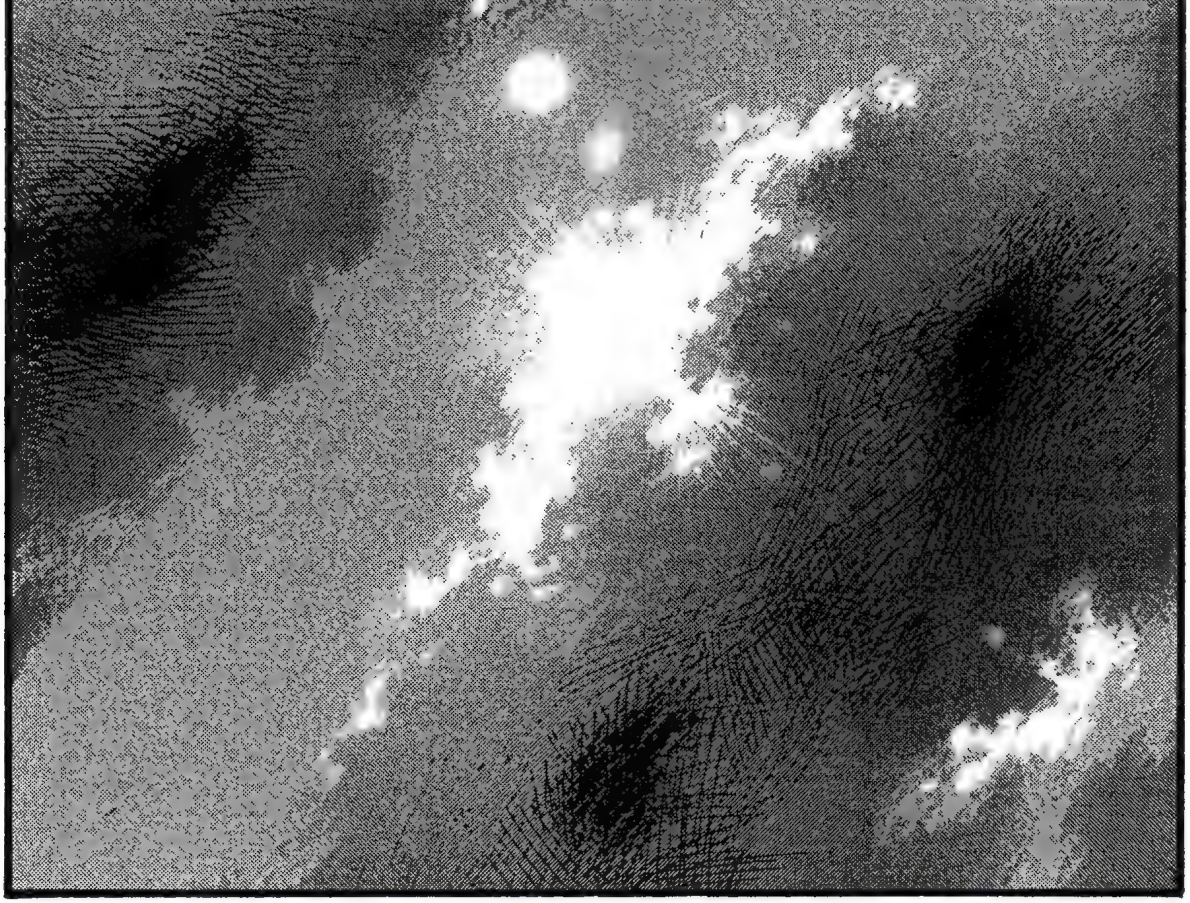
[1] Organização policial da época.
[2] Adaptação japonesa de "Margem da Água" (*Shui Hu Zhuan*), um dos quatro romances clássicos da literatura chinesa. No Japão, é também conhecido como "O Conto de Yoshino".

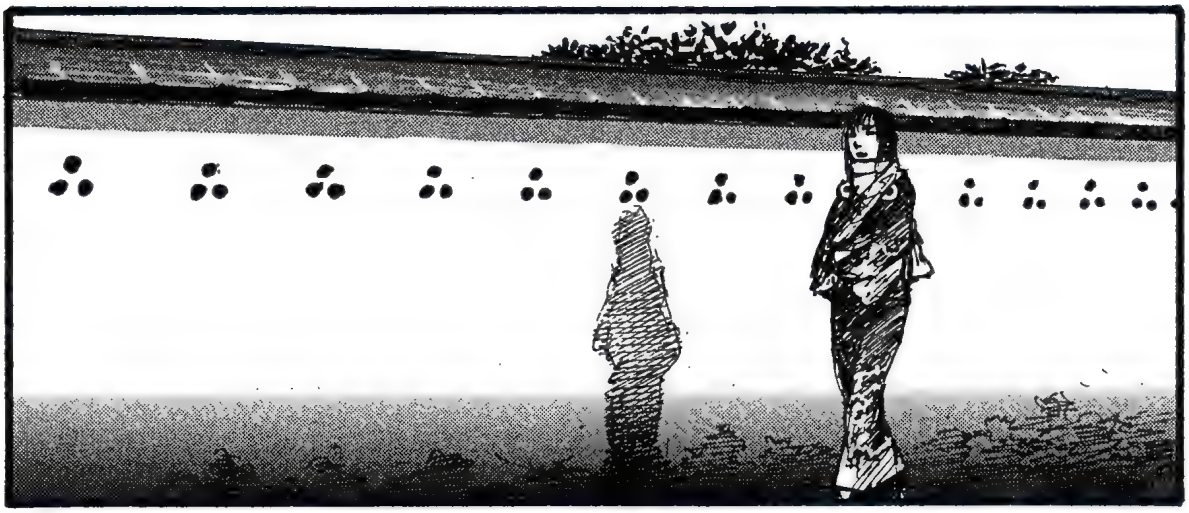
COMPREI AQUELE LIVRO POR ACHAR QUE VOCÊ PRECISARIA SABER LER PARA VIVER EM EDO...
... E TINHA ME ARREPENDIDO UM POUCO POR TER ESCOLHIDO UMA OBRA UM TANTO DIFÍCIL.
MAS FICO BASTANTE FELIZ EM SABER QUE LEU TUDO E QUE LHE FOI ÚTIL.
ISAKU. ENTREGUE ISTO AO KASHIN KOJI.
SIM. VOLTAREMOS A NOS VER EM UM MÊS.
HÃ?! JÁ ESTÁ INDO?!
SIM, SENHOR!

SIM!
NÃO DEIXEM DE TREINAR PARA NÃO ENFERRU-JAREM.
A BATALHA SERÁ NO FRIO DO INVERNO, OU SEJA, ESTOU CONTANDO COM VOCÊS DOIS.


"NÃO DEIXEM DE TREINAR."
PODE DEIXAR, LÍDER!
FIQUE OLHANDO!
DOUA ...
O LÍDER... É TÃO INCRÍVEL.
AIII ...

MAS É QUE AQUELE LIVRO SÓ TEM LETRAS...
ME DEIXA! VOU COMEÇAR A LER AMANHÃ!
DEPOIS DISSO, SÓ FICOU NOS LIVROS ILUSTRADOS.
ALIÁS, VOCÊ LEU O *HONCHOU SUIKO-DEN* SÓ NO DIA QUE GANHOU O LIVRO DO LÍDER...





AH!

PRA VARIAR, ESTAVA PROCURANDO PELA PESSOA QUE TE CONTEI...
P-PARA ONDE FOI ONTEM À NOITE? VI QUE FICOU FORA ATÉ TARDE...

OBRIGADA. MAS NÃO FIZ NADA QUE DESSE MOTIVO PRA ELES IMPLICAREM COMIGO.
FICAMOS PREOCUPADOS... AFINAL, ULTIMAMENTE...

ENTÃO... POIS É...

SERÁ QUE NÃO SÃO VOCÊS QUE CORREM MAIS ESSE RISCO, ISAKU?
É BRINCADEIRA.

A GENTE NUNCA MAIS VAI VOLTAR A VER AQUELES CARAS MESMO.
PRA QUÊ?
SOBRE O QUÊ?
SOBRE... O QUE ACONTECEU ONTEM COM OS POLICIAIS...
É MESMO!
FALANDO NISSO, SERÁ QUE NÃO ERA MELHOR TER CONTADO AO GERENTE...?
SIM!
VOCÊS! PROCUREM PRA LÁ!
S-SERÁ?
?
A GENTE SÓ IRIA PREOCUPAR ELE À TOA.

?!
OH!
EI ...!
PESSOAL ...
PE... PE...
...
...

FUPT!
VOCÊS AÍ!
AI...! QUE É?
DOUA!

HA, HA, HA. PALERMA.
EI...
EU, SUMIDA NAKIZOU, NÃO PERCO TEMPO OUVINDO DESCULPAS!
S-SE FOI POR CAUSA DE ONTEM...
HÃ ...
E NA FALTA DE UMA, DUAS VEZES! QUE PIRRALHA MAIS INSOLENTE!
ALIÁS, VOCÊ É BURRO?! ACHOU MESMO QUE EU IA DEIXAR QUIETO ALGUÉM QUE SACA A ESPADA NO MEIO DA RUA?!

ESCUTEM AQUI, VOCÊS DOIS VIRÃO CONOSCO ATÉ A...
N-NÃO SOU O RESPONSÁVEL DELA...
VOCÊ, COMO O RESPONSÁVEL DELA, TEM PARTE DA CULPA!

OPA!
LÁ VAI...
CLOC
@#$!!

OOOOOH?!

SEU NAKI-ZOU!
AGH!
PA-TRÃO!
AH ...
É SÓ OLHAR NOS OLHOS DELES! ELES VIERAM PRA BRIGAR!
ISAKU, SE PREPARA!

Centésimo quinto ato / Fim

RETALHANDO A POPULARIDADE DE 100 PERSONAGENS DE BLADE!

RESULTADOS

3º LUGAR:
OTONOTACHIBANA MAKIE
236 VOTOS

TROCA DE PROTAGONISTA?!

1º LUGAR:
YOSHINO DOUA
905 VOTOS
(837 VOTOS DE UMA SÓ PESSOA!)

2º LUGAR:
MANJI
241 VOTOS

COMENTÁRIO DO AUTOR

A propósito, a pessoa que enviou os 837 votos é um homem. Isso aqui não é um concurso de popularidade da Jump, cara. Não precisa mandar tanta carta. Se existissem mais pessoas assim, não acho que aquele tio[1] teria sequer pensado em privatizar os Correios.

[1] Primeiro-Ministro Junichiro Koizumi em 2003.

COMECE A LER DAQUI

NÃO É JUSTO!
4º LUGAR: ASANO RIN
228 VOTOS
A Rin não está só levando uma surra da Doua na vida pessoal como também no concurso de popularidade.
ÚLTIMO LUGAR: IRIYA
0 VOTO
Até personagens lixos como Velho Sen e Mizumori receberam votos... Muito trágico. Acho que isso aconteceu por ele não ser nem aquele personagem menor que concorre apenas para provocar risos, e nem faz parte do grupo dos populares.
Esta página esta cheia de gente de cabelos claros.
6º LUGAR: HYAKURIN
115 VOTOS
Este desenho não tem nenhuma relação com a história do mangá.
5º LUGAR: MAGATSU TAITO
166 VOTOS
8º LUGAR: ANOTSU KAGEHISA
54 VOTOS
16º LUGAR: SHIRA
18 VOTOS
Zero voto feminino! Muito obrigado.
Até que o Anotsu nem é tão... Tss!

39º LUGAR: RASHÔMON BIZAEMON 3 VOTOS
45º LUGAR: RIHITO 2 VOTOS
57º LUGAR: KIRIFUNE MAISEN 1 VOTO
ÚLTIMO LUGAR: GANJA 0 VOTO
HERÓIS QUE DEIXARAM SUAS PEGADAS NO CAMINHO ILUMINADO MESMO APÓS A MORTE.
CONHEÇA OS FAMOSOS "NOVE DO BANQUETE"!
ÚLTIMO LUGAR: SHIGURA KOUJUROU 0 VOTO
57º LUGAR: KURUSEIDA MUNETADA 1 VOTO
45º LUGAR: LI KOUIN 2 VOTOS
ÚLTIMO LUGAR: BOA HOUSHI 0 VOTO
57º LUGAR: BURAKI 1 VOTO
14º LUGAR: FUNCIONÁRIA DA HOSPEDARIA 19 VOTOS
Vejam só que demais! Colocando eles assim, lado a lado, dá até vontade de criar um spin-off sobre eles (mentira, nem dá).
Se eu (o autor) fosse o único a votar nesse concurso, ela provavelmente estaria em primeiro lugar.
9º LUGAR: MACHI 31 VOTOS
... Mas como é que uma personagem que apareceu somente no primeiro capítulo foi parar entre os dez mais votados?
18º LUGAR: SATO 11 VOTOS
Na época que ela fazia aparição na história, recebia um monte de cartas que diziam: "É sério, eu te imploro, tenta diferenciar o desenho do rosto das personagens mulheres". Ah, vão te catar. Tá, desculpa.
NÃO SE ESQUEÇAM TAMBÉM DOS SHINSEN-GUMI ♡ (PODEM ESQUECER)

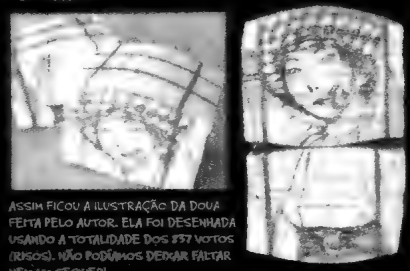
RESULTADO DO CONCURSO DE POPULARIDADE DE TODOS OS PERSONAGENS DE BLADE

CLASSIFICAÇÃO	PERSONAGEM (CÓDIGO)	Nº VOTOS	VOTOS MASCULINOS	VOTOS FEMININOS
1	Yoshino Doua (086)	905 Votos	894	11
2	Manji (001)	241 Votos	209	32
3	Otonotachibana Makie (022)	236 Votos	212	24
4	Asano Rin (008)	228 Votos	199	29
5	Magatsu Taito (013)	166 Votos	134	32
6	Hyakurin (034)	115 Votos	103	11
7	Giichi (032)	58 Votos	52	6
8	Anotsu Kagehisa (011)	54 Votos	40	14
9	Machi (003)	31 Votos	30	1
10	Souri (017)	30 Votos	20	10
10	Kuroi Sabato (012)	30 Votos	28	2
12	Shinriji (035)	21 Votos	19	2
12	Yae (046)	21 Votos	21	0
14	Yaobikuni (005)	19 Votos	15	4
14	Funcionária da Hospedaria (040)	19 Votos	17	2
16	Shira (037)	18 Votos	18	0
17	Ayame Burando (093)	17 Votos	16	1
18	Sato (050)	11 Votos	10	1
19	Irmãos Carecas (070)	10 Votos	10	0
20	Ibane Hisoka (055)	9 Votos	8	1
20	Dewanosuke (096)	9 Votos	9	0
20	Yamada Asaemon Yoshihiro (100)	9 Votos	9	0
23	Shido Hishiyasu (007)	8 Votos	7	1
23	Tatsu (018)	8 Votos	8	0
23	Kawakami Renzou (025)	8 Votos	4	4
26	Jonii Uofutsu (002)	7 Votos	5	2
26	Shizuma Eikuu (020)	7 Votos	7	0
26	Habaki Kagimura (029)	7 Votos	7	0
29	Velho Sen (088)	6 Votos	7	0
30	Otonotachibana Fuki (023)	5 Votos	4	1
30	Makoto (030)	5 Votos	4	1
30	Ozuhan (085)	5 Votos	5	0

Avaliação Geral: Parte 1

A princípio, a aposta segura seria o Manji, a Makie e a Rin disputando as três primeiras colocações, mas graças aos votos de um único indivíduo, o I-Mura (pseudônimo, 25 anos, estudante) da cidade de K-Zaki, a Doua conquistou a primeira colocação com uma diferença de mais de 600 votos do segundo lugar. 837 foi o número surpreendente de votos só dele, ou seja, 1/3 de todos os votos foi de uma pessoa só... Diga-se de passagem, se não fosse pelos votos dele, a Doua estaria em 6º, logo abaixo da Hyakurin. Como anunciamos este concurso de popularidade num capítulo em que a Doua teve uma página só dela (centésimo primeiro ato), já esperávamos que ela tivesse alguns votos, mas ninguém poderia imaginar um resultado desses... A obsessão do I-Mura é surpreendente. Se um cartão custa 50 ienes, 837 (cartões) x 50 (ienes) = 41.850 ienes (cerca de R$ 1.300,00). Que raios será que ele almejou, gastando tanto tempo e dinheiro nisso...? E qual deve ter sido a decepção dele ao saber que bastava enviar 200 cartões para que a Doua ficasse em primeira? Como é uma quantia que deixaria qualquer um satisfeito quando gasto em algo que realmente importa, até nos preocupa se este fato não vai deixá-lo deprimido. Pedimos que não faça mais algo assim em um mero concurso de popularidade e dedicasse a sua vida para a sua própria ascensão profissional ou à família. Ou senão, para o país ou pela paz mundial. Nada é impossível para uma pessoa com tamanha força de vontade... E quando eventualmente conquistar o sucesso na vida, agradeceríamos se você puder comprar um milhão de cópias da revista Afternoon por mês. Em respeito à obsessão do I-Mura, o autor Hiroaki Samura fez uma ilustração exclusiva (ver foto) e que será enviada a ele. Espero que o ajude a refletir sobre o seu feito.

(Dep. Editorial)



ASSIM FICOU A ILUSTRAÇÃO DA DOUA FEITA PELO AUTOR. ELA FOI DESENHADA USANDO A TOTALIDADE DOS 837 VOTOS (RISOS). NÃO PODÍAMOS DEIXAR FALTAR NEM UM SEQUER!

Recebemos uma carta de agradecimento de I Mura no dia seguinte

CLASSIFICAÇÃO	PERSONAGEM (CÓDIGO)	Nº VOTOS	VOTOS MASCULINOS	VOTOS FEMININOS
33	Asano Takayoshi (010)	4 Votos	3	1
33	Sei (043)	4 Votos	4	0
33	Hanada (052)	4 Votos	3	1
33	Baro Sukezane (071)	4 Votos	2	2
33	Kashin Koji (083)	4 Votos	3	1
33	Yasono'ookami Isaku (087)	4 Votos	4	0
39	Saitou Oui Tatsumasa (006)	3 Votos	3	0
39	Asano Toki (009)	3 Votos	2	1
39	Hatsu (024)	3 Votos	2	1
39	Kawakami Araya (026)	3 Votos	2	1
39	Hayakawa Matsuhiko (069)	3 Votos	3	0
39	Rashoumon Bizaemon (079)	3 Votos	3	0
45	You (004)	2 Votos	2	0
45	Asano Takayuki (016)	2 Votos	2	0
45	Morozumi Chougo (031)	2 Votos	2	0
45	Ren (036)	2 Votos	2	0
45	Abayama Sousuke (038)	2 Votos	2	0
45	Higa (053)	2 Votos	2	0
45	Shimada Yahei (054)	2 Votos	2	0
45	Kozue (058)	2 Votos	0	2
45	Tôno (060)	2 Votos	2	0
45	Rihito (078)	2 Votos	0	2
45	Li Kouin (081)	2 Votos	1	1
45	Kei (099)	2 Votos	1	1
57	Anotsu Saburo (014)	1 Votos	1	0
57	Asano Takahide (015)	1 Votos	1	0
57	Tsuchimochi Nisaburo (019)	1 Votos	1	0
57	Falsa Bikuni (021)	1 Votos	1	0
57	Makiyuri (027)	1 Votos	1	0
57	Haya (039)	1 Votos	1	0
57	Chokichi (048)	1 Votos	1	0
57	Nakaya Souhachi (048)	1 Votos	0	1
57	Uruma (051)	1 Votos	1	0
57	Mizumori (062)	1 Votos	1	0
57	Buraki (073)	1 Votos	1	0
57	Kuruseida Munetada (075)	1 Votos	1	0
57	Kirifune Maisen (077)	1 Votos	1	0
57	Oyan Kurishige (082)	1 Votos	0	1
57	Mouzen (092)	1 Votos	1	0
		Total enviado: 2420 votos (c/ 16 brancos)		

Avaliação Geral: Parte 2

Com exceção de Doua, até que foi um resultado esperado. O motivo do Anotsu (8º) ter perdido para o Giichi (7º) deve ser por ele não ter aparecido muito recentemente. A classificação da Machi é surpreendentemente alta (9º), mas como o número de votos a partir dela cai pra casa dos 30, acho que qualquer coisa poderia tê-la colocado nessa posição, como por exemplo, ser obra de um único sujeito muito incestuoso. A classificação do Shira (16º) é baixa para um personagem tão impactante, mas talvez ele estivesse no topo se fosse um concurso de impopularidade. A Yae (12º) deve ter conseguido uma boa colocação pela sua ilustração sexy. E o fato da Hyakurin ter pegado nos peitos dela deve ter ajudado também (risos). Quanto aos Três Irmãos Carecas (19º), só pode ter sido por causa do nome. Naturalmente, a maioria dos personagens sem importância não ganharam nenhum voto, mas até que foi uma surpresa o Velho Sen (29º) ter ganhado 6 votos. Deve ser o caso de um personagem sem importância que se sobressaiu dentre os personagens sem importância. Enquanto isso, a Shingyoutou-ryu... que decepção! Mesmo somando os votos da Ibane Hisoka (20º), receberam apenas 14 votos no total. É triste constatar que, sem a Hisoka, perdem até mesmo para o total de votos dos "Nove do Banquete" (membros da Ittou-ryu que foram assassinados por Habaki Kagimura no banquete). Nem mesmo Ibane Kensui, que protagonizou um *seppuku* tão impactante como o do doutor Zaô Yohei de "Amor e Verdade" (*Ai to Makoto*), obra-prima de Ikki Kajiwara, não ganhou nenhum voto! Mas o Mizumori (57º) recebeu 1 voto... Como assim? Olhando apenas para os votos femininos, Manji (2º) e Magatsu (5º) estão disparados no topo... Será que o segredo da popularidade do Magatsu é, apesar de ser discreto e não chamar atenção, ser boa-pinta? Olhando apenas para os personagens masculinos, temos em seguida Anotsu (8º) e Souri (10º). Pelo visto, a aparência do homem importa para as mulheres (suspiro). A propósito, homens esquisitos e feios tendem a não ganhar votos das mulheres. Os dois votos que o Kuroi Sabato recebeu devem ter vindo de mulheres muito loucas. Perdoem-me se não foi o caso.

(Dep. Editorial)

Este mundo também é uma cela,

Este mundo ainda é coberto por trevas.

E o pecador, sozinho, se alegra.

Publicado no décimo quinto volume japonês

O choro alto das lontras

cai e rola por sobre a rochas.

Publicado no décimo sexto volume japonês

BIOGRAPHY of Samura Hiroaki III

Fotos raras da lendária época em que ficaram "enfurnados". Eles dizem que finalizaram a obra em apenas 48 horas.

Sniper Lee (croqui)

Ian A. Ian (pintura)

Mikael Hanneman

No começo de 1981, os quatro membros do grupo Mr. Bastion (grupo anterior a Samura Hiroaki) decidiram se mudar para a casa dos pais de Nico Beladonna, enquanto procuravam por um estúdio maior. Segundo Sniper Lee, quando Nico estava conversando um dia com a sua avó, ela perguntou a ele: "Nico, vocês vão desenhar o meu mangá predileto, não vão?". Então, Nico perguntou a ela qual era esse mangá. "Eu adoro *Ijiwaru Baasan* (lit.: "Vovó malvada"). Aquela é uma obra incrível!", disse ela. Inspirados por suas palavras, os quatro mudaram o nome do grupo para YZZYwal Grandma, e decidiram recomeçar do zero e se enfurnaram no novo estúdio para criar uma obra para estrear profissionalmente no mercado de *mangás,* a qual foi finalizado em apenas quarenta e oito horas. Vendo isto como uma oportunidade, eles renomearam o grupo novamente para Motherfuckerrrr (a propósito, este nome foi sugerido pelo Ian A. Ian, o chapista, que se inspirou em um filme de terror italiano que viu na época), e levaram a obra à Marvel, a maior editora de quadrinhos dos Estados Unidos daquele tempo.

A sorte sorriu para eles e a obra foi indicada para o Prêmio de Melhores Artistas Novatos. Só tinha um problema. O nome Motherfuckerrr ia contra os bons costumes e não poderia ser publicado na revista. Assim, a Marvel segurou o prêmio e solicitou unilateralmente que o grupo mudasse seu nome. Se eles aceitassem a solicitação, não apenas receberiam o prêmio para o qual foram indicados, como também a história seria publicada na revista, além de uma recompensa generosa. Mas, por unanimidade, o grupo se recusou mudar de nome. Eles participaram de mais de dez reuniões com a editora, mas a relação entre eles só piorou. Eventualmente, perderam o prêmio e o sonho deles de estrear como artistas profissionais desapareceu. "O espírito do nosso grupo vive em nosso nome. Sem chance de a gente mudar o nome com tanta facilidade. Gente que obriga esse tipo de coisa que são os verdadeiros *motherfuckers!*", conta Lee. Dito isto, diante da realidade de terem voltado à estaca zero, os quatro perderam a motivação e entraram em uma fase rebelde. Sniper Lee passou a reunir fãs em um hotel de Los Angeles, usando todos os tipos de drogas que encontrava na mesa e executando magia de salão disfarçado de magia negra para o seu público. Mas o pior foi Michael Hanneman, que sofreu subitamente de uma crise convulsiva quando estava em seu apartamento em Londres, cortou o seu querido cabelo loiro com a sua faca para retículas e retalhou a maioria de seus móveis. Ele até quebrou a sua régua Flying V preferida. Se bem que as experiências desta época serviram de base para a obra-prima: "V-ko, a escrava sexual" (publicado pela Andromeda), que celebrava abertamente o uso de drogas. O fato de eles terem usado estas experiências dolorosas como inspiração mostra o quanto, na época, eles ainda eram jovens e com fome de sucesso.

Nico Beladonna (arte-final)

(Continua...)

Publicado no décimo sexto volume japonês

BIOGRAPHY of Samura Hiroaki II

Membros do Samura Hiroaki (logo após a primeira troca).
Da esquerda para a direita: Mikael Hanneman (retículas); Sniper Lee (croqui); Nico Beladonna (arte-final); e Blizzard Rose (pintura).

Em 1979, os quatro membros do Thunder Aquarius (grupo antecessor a Samura Hiroaki) planejaram alugar um *flat* em Bristol para ser um estúdio. Porém, logo surgiu o primeiro problema. Revelou-se que Jean "Little" Nikita, por conta da sua altura mensurada em 48 pés e 8 polegadas, simplesmente não entrava no quarto. Diante da complicação, os outros três, com muito pesar, viram-se obrigados a dispensar o gigante. E assim foi dado o pontapé inicial na longa história de trocas frenéticas de chapistas (quem pinta o chapado de preto) dos Samura Hiroaki. Assim que Little Nikita foi embora, os Thunder Aquarius realizaram novas audições em busca de um chapista substituto. E então, o destino armou um encontro de um dos membros com o melhor chapista de todos – o Blizzard Rose. Sniper Lee conta como foi o eletrizante encontro. "Eu tava capotado no sofá depois de ter tomado todas e ficado muito louco, e chegou um cara me balançando pelo ombro, querendo me acordar. Daí, dei aquela espiadinha no sujeito, fingindo que ainda tava dormindo, e adivinha o que eu vi? Um anjo, cara. Tempos depois, fui descobrir que ele tinha vindo fazer a audição, mas eu já fui com a cara dele naquele dia. Pedi pra pintar uns dois quadros e falei: 'já tá bom, você vai ser o chapista do nosso grupo', tá ligado?". Com a entrada de Rose, o grupo mudou também o seu nome para Mysterious Vagabonds ("Vagabundos Misteriosos"), e em março de 1980, eles fazem a sua aguardadíssima estreia no The Marquee, em Londres. Mas é claro, todos sabiam que algo iria acontecer. E aconteceu. Um dos expectadores subiu ao palco e gritou: "eu chapo de preto muito melhor do que ele!", e Rose responde: "então mostra aí". O homem, então, prontamente fez a pintura em uma das páginas, e quando terminou, quebrou a caneta, a mesa e a porra toda. Os outros membros ficaram tão vidrados com essa performance que mandaram o Rose embora e receberam o homem, Ian A. Ian, como seu mais novo chapista. Assim, eles mudam de nome mais uma vez, agora para Mr. Bation, e dão passos firmes em direção à sua primeira publicação oficial como um grupo de mangakás profissionais.

Publicado no décimo quinto volume japonês

MUGEN NO JUUNIN
© 2004 HIROAKI SAMURA
All Rights Reserved.

First published in Japan in 2004 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Portuguese edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

Blade - A Lâmina do Imortal - vol. 8
EDITORA JBC

SÃO PAULO
2017

JBC

BLADE
A LÂMINA DO IMORTAL

Diretor-Presidente
Masakazu Shoji

Vice-Presidente
Luzia Tsuki Shoji

Superintendente
Marina Akiko Shoji

Publisher
Júlio Moreno

Editorial
Gerente de Conteúdo Cassius Medauar
Supervisor de Conteúdo Marcelo Del Greco
Assistentes Thiago Nojiri, Erika Jurdi e Marina T. Okamura
Editor de Arte Denis C. Y. Takata
Assistente de Arte Douglas E. de Souza e Erika Huang

Operações
Coordenadora de Processos Gráficos Eliana Aragão Francisco
Gerente de Projetos Alex Rodrigues Rossi
Assistente Lucas Brandão Malaspina

Administrativo
Gerente Patricia Tsuruta
Supervisor Felipe Brandão Malaspina
Assistentes Gilliarde Oliveira e Alysson A. D. Andrade

Comercial
Gerente Leandro P. Carvalho
Supervisora Daniele Araújo
Assistentes Dailson Almeida, Carolina Fidelis, Natalia França e Lucas Gomes

Assinaturas Ricardo Kaneshiro e Maíra Ferreira

Comunicação e Marketing
Gerente Edi Carlos Rodrigues
Coordenador de Arte Jefferson K. Ono
Analista Karin Therumi Kimura
Assistentes Vinícius Galhardo, Rodrigo de Souza Pelaes, Letícia T. Hashimoto e Heila Lima

Colaboradores
Tradução Thiago Nojiri e Edward Kondo
Revisão de Textos Henrique Minatogawa

A Editora JBC não se responsabiliza pelo conteúdo das informações nas publicidades veiculadas comercialmente pelos anunciantes.

Editora JBC
R. Loefgreen, 1291 - 7o andar - V. Mariana São Paulo - SP. Brasil - CEP 04040-031 - Tel: (11) 5904-9282

www.editorajbc.com.br

Blade - A Lâmina do Imortal - vol. 8 (ISBN 978-85-457-0263-4) é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

A LÂMINA DO IMORTAL

BLADE

8

HIROAKI SAMURA

Manji desperta o interesse de Habaki Kagimura, o homem por trás da Mugai-ryu, e é capturado por ele. De volta a sua casa, Rin ganha companheiros inesperados. Completo em 15 volumes, **Blade – A Lâmina do Imortal** retorna em uma coleção especial com o dobro do tamanho da japonesa, em um novo projeto exclusivo da Editora JBC.

ISBN 978-85-457-0263-4
www.mangasjbc.com.br